



ENSEMBLE  
CONTEMPORAIN  
DE MONTREAL

Véronique Lacroix  
Directrice artistique



ENSEMBLE  
CONTEMPORAIN  
DE MONTREAL

Véronique Lacroix  
Directrice artistique



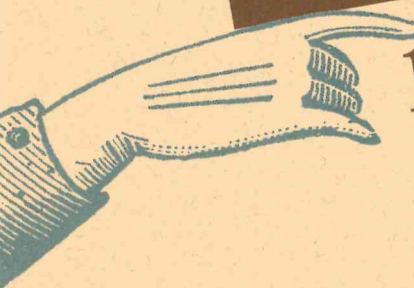
ENSEMBLE  
CONTEMPORAIN  
DE MONTREAL

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

PROGRAMMATION **HIVER**



1987-1997  
**10 ANS**

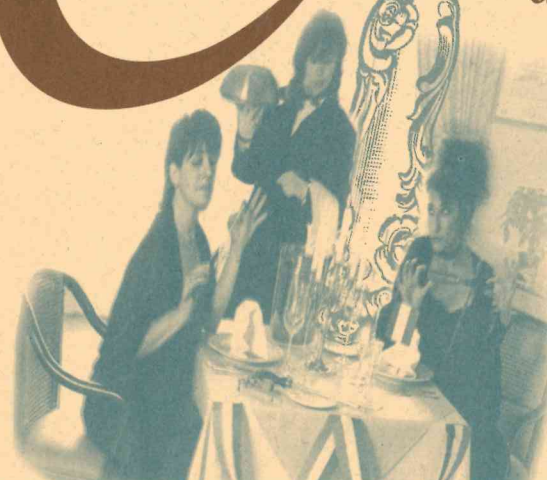
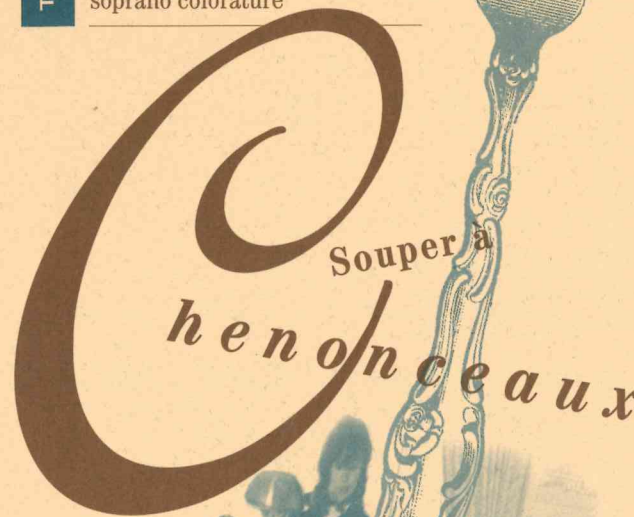


TOURNÉE 97

VÉRONIQUE LACROIX  
direction artistique et musicale

ODETTE BEAUPRÉ  
mezzo-soprano

NATALIE CHOQUETTE  
soprano colorature



j'écoute...  
j'imagine...  
je compose...

CONCERT-FAMILLE

VÉRONIQUE LACROIX  
direction artistique et musicale, animation

GENEVIÈVE BEAUDET

JÉRÔME BLAIS

JUSTIN MARINER



# j'écoute... j'imagine... je compose...

CONCERT-FAMILLE

Animé par Véronique Lacroix

**J'**écoute... des sonorités qui me surprennent, m'intriguent, m'appellent. *J'imagine...* un monde fascinant rempli de couleurs, de timbres, où la musique s'amuse sous mes yeux. *Je compose... je compose...* Afin de nous faire découvrir leur univers sonore, trois compositeurs nous ont tracé un itinéraire fantaisiste qu'ils nous invitent à suivre lors d'un concert pour petits et grands, animé par Véronique Lacroix.

DEUVRES

BEAUDET, *Le chat, la folle et le salon*  
(création, commande ECM)

BLAIS, *Le voyageur insomniaque* (création, commande ECM)

MARINER, *Trois pièces* (création, commande ECM)

TOURNÉE 97

**Maison de la culture Frontenac : 2 mars, 14h00**

2550, rue Ontario Est  
Information/réservation : (514) 872-7882

**Patro Le Prévoist : 16 mars, 14h30**

Auditorium, 7355, rue Christophe-Colomb  
Information/réservation : (514) 872-6131

ADMISSION LIBRE (*Laissez-passer nécessaire*)

Ateliers et  
**concert**

Les Ateliers et concert font relâche cette saison et seront de retour lors de notre saison 1997-98. Date limite d'inscription pour les compositeurs : 1er mars 1997

INFO-ARTS Bell  
1514 790-ARTS

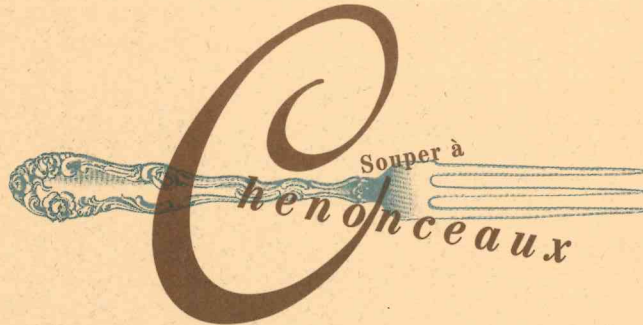
*J'écoute... J'imagine... Je compose...* est produit en collaboration avec la société Code D'accès.

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, la Fondation Socan, et le Conseil des Arts du Canada.

GRAPHIQUE : ILANA S. DESIGN (514) 849-2862

INFO-ARTS Bell  
1514 790-ARTS

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, la Fondation Socan, le Conseil des Arts du Canada, et le Conseil des Arts du Canada Office des Tournées.



**P**our ce festin musical, deux des grandes voix du Québec aux personnalités contrastantes : Natalie Choquette, Odette Beaupré. La légèreté, le drame. Le temps d'un *Souper à Chenonceaux*, musiciens d'orchestre et solistes deviennent les personnages d'un concert-spectacle alliant l'atmosphère musicale de Paris au début du siècle à celle du Québec d'aujourd'hui.

DEUVRES

DEBUSSY, *L'après-midi d'un faune* (arr. : A. Schoenberg)

DELIBES, *Duo Viens, Mallika*, tiré de l'opéra *Lakmé*  
(arr. : Eric Lagacé)

LESAGE, *Masques et chimères* (création, commande ECM)

PALMIERI, *Poesiole nocturne* (création, commande de Radio-Canada)

PELLETIER, *Souper à Chenonceaux*,  
un théâtre musical (création, commande ECM)

RAVEL, *Trois poèmes de Mallarmé*

SOKOLOVIC, *Pesma* (création, commande ECM)

STRAVINSKY, *Trois poésies de la lyrique japonaise*

TOURNÉE 97

**MONTREAL : 10 février,**

20h, Les lundis d'Edgar  
Maison de la culture Frontenac,  
2550, rue Ontario est  
Billetterie : (514) 872-7882

**POINTE-CLAIRE : 14 février,**

20h, Théâtre John Rennie,  
501, boul. Saint-Jean  
Billetterie : (514) 630-1220

**QUEBEC : 19 février, 20h**

Salle Dina-Bélanger,  
2047, chemin Saint-Louis, Sillery  
Billetterie : (418) 687-9250

**MONTREAL\* : 25 février,**

20h, Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau  
300, de Maisonneuve est  
Billetterie : (514) 987-6919

**CHICOUTIMI : 27 février,**

20h, Auditorium Dufour,  
534, rue Jacques-Cartier est  
Billetterie : (418) 549-3910

\* Ce concert est présenté en coproduction avec :

Radio-Canada  
Chaîne culturelle FM



ENSEMBLE  
CONTEMPORAIN  
DE MONTREAL

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL : un ensemble dynamique de jeunes interprètes au service de la création musicale québécoise.

MAINTENANT SUR DISQUE

...fin de siècle  
NOUVELLE MUSIQUE  
MONTRÉALAISE  
(Étiquette Société nouvelle  
d'enregistrement) SNE-590-CD



Mozart et GONNEVILLE  
(Étiquette Port-Royal) PR2207-2



Isabelle Panneton  
CANTATE  
DE LA FIN DU JOUR  
(Étiquette Fonovox) VOX 7824-2



Je désire me procurer les disques compacts cochés ci-haut au prix de \$17.00 + \$3.00 de frais de manutention chacun. Veuillez trouver ci-joint un chèque au montant de \_\_\_\_\_

Je désire être informé des prochaines parutions discographiques de l'ECM.

Je désire être informé des prochaines activités de l'ECM.

nom \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_  
no. civique \_\_\_\_\_ rue \_\_\_\_\_ ville \_\_\_\_\_ code postal \_\_\_\_\_

tél. ( ) \_\_\_\_\_ téléc. ( ) \_\_\_\_\_

courrier électronique \_\_\_\_\_

pièce de retourner à :

ECM  
1908, rue Panet, bureau 302, Montréal (Québec) H2L 3A2  
télécopieur : (514) 524-0323