

# Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

**ecm**

En résidence au  
Conservatoire de musique  
du Québec à Montréal

ecm.qc.ca

1908, rue Panet  
Bureau 301  
Montréal (Québec)  
H2L 3A2

Téléphone : (514) 524-0173  
Télécopieur : (514) 524-0179

info@ecm.qc.ca  
www.ecm.qc.ca

L'ECM remercie ses partenaires



Contractuelle

SAISON 2001-2002

# 2002

# CRÉATIONS SANS FRONTIÈRES

L'Ensemble contemporain de Montréal

Le lieu des jeunes créateurs d'aujourd'hui

Ensemble  
contemporain  
de Montréal

**ecm**

Véronique Lacroix  
directrice artistique

ecm.qc.ca

Depuis sa création, il y a déjà 15 ans, l'ECM se donne comme mandat de mettre au jour de « nouveaux territoires » en musique, et d'offrir une voix à ceux qui en sont les premiers explorateurs : les jeunes créateurs.

Notre saison 2001-2002, sous le thème de **Créations sans frontières**, s'inscrit dans cette continuité. Que ce soit dans nos ateliers publics de composition ou dans le cadre de notre événement *Interactivité musique/technologie*, nous vous invitons encore une fois à passer de l'autre côté du monde connu. Quant à notre *Cage en liberté*, qui fait appel à un bataillon anarchique d'artistes multidisciplinaires, il vous étonnera lui aussi de plus d'une façon, à la manière du *Musicircus*.

Dans cette expédition au dénouement incertain, l'ECM est accompagné de ses habituels complices – l'Ensemble de flûtes Alizé et le Conservatoire – mais aussi de plusieurs partenaires – la SQRM, la SMCQ, Musiques Itinérantes, le Moulin à Musique – qui partagent une même fascination pour les continents inexplorés.

Sept concerts, deux séries d'ateliers et plus d'une quarantaine d'œuvres dont 14 créations. L'énergie vive de l'*ECMLive*. Le talent explosif des jeunes musiciens de l'*ECMRelève*. Les invités de notre série *ECMPrésente*. C'est l'aventure que nous nous offrons pour notre quinzième anniversaire.

Et nous vous invitons à la partager !



Véronique Lacroix  
Directrice artistique

20 ET 26-27-28 OCTOBRE 2001

**INTERACTIVITÉ MUSIQUE/TECHNOLOGIE**

Véronique Lacroix, directrice artistique  
Concerts, classes de maîtres et conférences sur la pratique musicale incluant les nouvelles technologies. Méga-coproduction dans le cadre de France au Québec/La Saison.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (20 octobre).  
Théâtre La Chapelle (26-27-28 octobre).  
Conservatoire de musique du Québec à Montréal (27 octobre).  
Entrée libre avec laissez-passer.

8 NOVEMBRE 2001 JEUDI • 20 h

**CORDES SOLO**

L'*ECMRelève* interprète des œuvres de Maxime McKinley, Michael Cesterle, Bruce Mather, Otto Joachim, Ana Sokolovic et Nicolas Gilbert. Dans le cadre de la Semaine de musique québécoise pour les cordes de la SQRM.

Chapelle historique du Bon-Pasteur.  
Entrée libre avec laissez-passer.

22 NOVEMBRE 2001 JEUDI • 20 h

**D'UN MÊME SOUFFLE**

Œuvres de Michel Frigon, Cléo Palacio-Quintin, Nicolas Gilbert, Francis Ubertelli, Jacques Tremblay et Alec Wilder, interprétées par l'Ensemble de flûtes Alizé.

Cinquième salle - Place des Arts.  
Entrée libre avec laissez-passer.

15 ET 16 FÉVRIER 2002 VENDREDI • SAMEDI

**GÉNÉRATION 2002**

Ateliers publics de composition avec les compositeurs Louis Dufort, Nicole Lizée, Cassandra L. Miller et Patrick Saint-Denis.

Cinquième salle - Place des Arts.  
Entrée libre.

14 MAI 2002 MARDI • 18 h

**CAGE EN LIBERTÉ**

Concert et Musicircus délirants pour marquer le 10<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de John Cage. Œuvres de John Cage, Alain Beaudesne, Jean Lesage et André Villeneuve.

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Peladeau.  
Billet régulier: 25 \$ Pré-vente: 20 \$ Billet bénéfique: 100 \$ (quantité limitée)  
Étudiants: deux billets réguliers pour le prix d'un seul.

1<sup>ER</sup> JUIN 2002 SAMEDI • 15 h

**CHOC**

Atelier public de théâtre musical sur des extraits de l'œuvre « Le Choc du tampon » de Michelle Boudreau.

Cinquième salle - Place des Arts.  
Entrée libre.



## GÉNÉRATION 2002

Ateliers publics de composition  
Véronique Lacroix, chef  
ECM, 9 musiciens

**Animateurs:** Michel Gonneville, Véronique Lacroix et Serge Provost.

Ils sont quatre compositeurs de divers coins du pays. Ils ont des choses à dire, à expérimenter et à faire entendre. Venez découvrir aujourd'hui la musique de demain.

**Compositeurs:** Louis Dufort (Québec), Nicole Lizée (Ontario), Cassandra L. Miller (Colombie-Britannique), Patrick Saint-Denis (Québec).

### ● Vendredi 15 février 2002

18 h - Table ronde  
19 h - Atelier n° 1 (Entrevue, mini-concert et atelier)

### Samedi 16 février 2002

9 h 30, 11 h 15 et 14 h - Ateliers n° 2, 3 et 4

Cinquième salle, Place des Arts [Métro Place-des-Arts]  
Entrée libre

## CAGE EN LIBERTÉ

Véronique Lacroix, chef  
ECM, 14 musiciens

**Solistes:** Marc Couroux, piano; Brigitte Poulin, piano; André Ristic, piano; Quatuor Bozzini, et de nombreux artistes invités de toutes disciplines.

« La (musique) n'est qu'un mot! stop! je me suis trouvé être sensible à tous ces gens qui toussent! stop! la musique (pas la composition)! stop! silence s'il vous plaît! stop! la liberté en cage! stop! » **John Cage**

Le happening montréalais pour souligner le 10<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Cage. Venez vivre l'atmosphère des célèbres Musicircus. Avec deux entractes animés par des artistes de différentes disciplines. (Repas léger à prix modique offert pour le grand public. Menu spécial avec billet bénéfice.)

**Œuvres:** *Octobre 99\**, Alain Beaubesne; *Sonatas and Interludes*, Concert for Piano et *Fourteen*, John Cage; *Deuxième quatuor à cordes\**, Jean Lesage; *Mémoires et Nuits\**, André Villeneuve.

### ● Mardi 14 mai 2002 18 h

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau  
300, boul. de Maisonneuve Est [Métro Berri]  
Billet régulier: 25 \$ Pré-vente: 20 \$  
Billet bénéfice: 100 \$ (quantité limitée)  
Étudiants: deux billets réguliers pour le prix d'un seul

## CHOC

Atelier de théâtre musical  
Véronique Lacroix, chef  
ECM, 15 musiciens  
En collaboration avec Musiques Itinérantes

C'est plus que du théâtre! C'est plus que de la musique! C'est le choc du tampon! Des extraits de l'œuvre « Le Choc du tampon » de Michelle Boudreau sont travaillés en direct avec le metteur en scène Alain Fournier sur fond de fête foraine!

### ● Samedi 1<sup>er</sup> juin 2002, 15 h

Cinquième salle, Place des Arts [Métro Place-des-Arts]  
Entrée libre



## INTERACTIVITÉ MUSIQUE/TECHNOLOGIE

### ● 20, 26, 27 et 28 octobre 2001

Série de concerts, classes de maîtres et conférences réunissant des artistes français et québécois dont la pratique musicale inclut les nouvelles technologies.

En coproduction avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal, la Société de musique contemporaine du Québec, l'Office franco-québécois pour la jeunesse, le Théâtre La Chapelle, avec le soutien des Entrepreneurs Jacques-Cartier, de la Région Rhône-Alpes, la Fondation Pro Helvetia et de la SPEDIDAM. Présenté dans le cadre de France au Québec/La saison.

### LE VIOLONCELLE BIEN BRANCHÉ ● Samedi 20 octobre, 20 h

**Solistes:** Benjamin Carat, violoncelle et dispositif électronique (Lyon)

**Œuvres:** *Garde-toi une marge d'indefini*, Jean-François Cavro; *Atashtatuk\**, Vincent Collard; *Venues et disparitions*, James Giroudon et Jean-François Estager; *Chants d'aubes*, Robert Pascal; *Les vertiges de S.\**, Serge Provost.

Chapelle historique du Bon-Pasteur  
100, rue Sherbrooke Est [Métro St-Laurent]  
Entrée libre avec laissez-passer

### MIXITÉ ET NOUVELLE INSTRUMENTATION ● Vendredi 26 octobre, 20 h

**Solistes:** Les Temps Modernes (Lyon)

Œuvres avec dispositif électronique: *Neiges lointaines\**, Rainer Boesch; *Conversations*, Sean Ferguson; *Talea*, Gérard Grisey; *Ricercares*, Jonathan Harvey; *Winter Fragments\*\**, Tristan Murail.

### MÉTAMORPHOSES, INTERACTIVITÉ IMAGE/SOIN ● Samedi 27 octobre, 20 h

**Solistes:** Hervé Bailly-Basin et Pierre Davidovici, images; Jean-Louis Bergerard, clarinette; Rainer Boesch, piano; Michel Lavignolle, flûte; Philippe Moëgne-Loccoz, système Irlis, Nicolas Sordet, musicien informatique.

**Œuvres:** Création musicale en direct. Aussi au programme: *Espaces Transformants\**, Philippe Moëgne-Loccoz.  
Vin d'honneur offert par l'OFQJ après le concert.

### JEUNE CRÉATION ÉLECTROACOUSTIQUE FRANÇAISE ● Dimanche 28 octobre, 20 h

Philippe Moëgne-Loccoz présente une nouvelle génération de compositeurs électroacoustiques français.

**Œuvres:** *Ouvrir une brèche, la peau\*\**, David Béhar; *Gnom'Extravagance\*\**, Sébastien Béanger; *In Dolem\*\**, Yannick Dauby; *Bref éloge du coup de tonnerre et du bruit d'ailes\*\**, Frédéric Kahn; *Incandescence Part2\*\**, Éric La Casa; *Ose Célavi\**, J. Mahtab; *Interférences 2\*\**, Raphaël Panis; *Neige\*\**, Olivier Toulemonde.

Théâtre La Chapelle  
3700, rue St-Dominique [Métro St-Laurent]  
Entrée libre avec laissez-passer

### AUSSI:

#### Classes de maîtres:

Benjamin Carat ● 20 octobre  
Les Temps Modernes ● 26 octobre

Conférences des compositeurs Philippe Moëgne-Loccoz, Tristan Murail et Alain Thibault ● 27 octobre

Renseignements et billetterie:

## D'UN MÊME SOUFFLE

Véronique Lacroix, chef  
Ensemble de flûtes Alizé

**Flûtistes:** Diane Caplette, Nathalie Dallaire-Bourget, Josée Desautels, François Gosselin, Valérie Graton, Daniel Harnois, Josée Poirier, Anne-Marie Saint-Jacques.

**Soliste:** Cléo Palacio-Quintin, électroflûte avec dispositif électronique.

**Danseuses:** Geneviève Girard; Marie-Luc Girard, chorégraphie de Frédéric Gravel.

Avec sa verve habituelle, le dynamique Ensemble de flûtes Alizé nous livre cette année encore des créations d'ici.

**Œuvres:** *Lunaire\**, Michel Frigon; *Vingt-trois aphorismes\**, Nicolas Gilbert; *Synesthesia 1\**, Cléo Palacio-Quintin; *Arborescences du givre*, Jacques Tremblay; *Sol\**, Francis Ubertelli; *Suite pour flûte, alto et flûte basse*, Alec Wilder.

### ● Jeudi 22 novembre 2001, 20 h

Cinquième salle, Place des Arts [Métro Place-des-Arts]  
Entrée libre avec laissez-passer

\* Créations. \*\* Premières nord-américaines.



## CORDES SOLO

En coproduction avec la Société québécoise de recherche en musique (SQRM)  
ECMRelève, 5 musiciens

De jeunes musiciens talentueux nous convient à un menu d'œuvres pimentées, présenté dans le cadre de la Semaine de la musique québécoise pour les cordes organisée par la SQRM.

**Œuvres:** *L'argile, la forme, le ravin du monde\**, Nicolas Gilbert; *Requiem*, Otto Joachim; *Zénon l'alchimiste\**, Maxime McKinley; *Viola Duet*, Bruce Mather; *Studio*, Michael Oesterle; *Pièce pour violon*, André Ristic; *Ambient V*, Ana Sokolovic.

### ● Jeudi 8 novembre 2001, 20 h

Chapelle historique du Bon-Pasteur  
100, rue Sherbrooke Est [Métro St-Laurent]  
Entrée libre avec laissez-passer

## LA MAÎTRESSE ROUGE

Spectacle jeune public  
En coproduction avec Le Moulin à Musique

La Maîtresse rouge réveille les âmes endormies, celles des enfants qui s'ennuient ou de ceux qui chaussent des souliers trop petits. Elle les comble de rouge, de ce rouge vif des émotions et de la passion. Théâtre musical pour les jeunes interprété par de jeunes musiciens.

Pour les dates et horaires des spectacles, contacter Le Moulin à Musique: (514) 527-7726

