


Tranquillement au fil des années, l'ECM s'est forgé sa propre identité. Le cap toujours sur la relève des compositeurs, la 7^e édition des Ateliers et Concert amorce à Montréal une deuxième tournée pancanadienne avec Generation 2002. Parallèlement à sa mission première, toujours à l'affût de nouveaux champs de création, l'ECM poursuit l'aventure de la multidisciplinarité avec *Unions Libres II* et ajoute à sa programmation deux collaborations avec les compagnies de danse Flak et Cas Public, créant ainsi ECMDanse. L'ECM retrouve aussi ses amis de longue date: un 4^e rendez-vous avec l'ensemble de flûtes Alizé, le Moulin à Musique avec sa belle «Maîtresse Rouge» et le Duo Kovalis. Sans oublier une alliance précieuse avec le Conservatoire de musique de Montréal, qui donne l'opportunité à l'ECM de recevoir l'Angleterre dans le cadre de UK ... OK et d'être, cette année, l'ensemble attiré du Concours national des jeunes compositeurs de CBC/Radio-Canada. C'est donc porté par le désir constant d'offrir de nouvelles tribunes aux compositeurs d'aujourd'hui mais aussi d'approfondir ses multiples démarches que l'ECM est fin prêt à relever tous les défis, avec la présentation de près de 50 œuvres dont 19 créations. Que dire de plus, sinon que l'ECM vous invite à plonger avec lui dans le grand tourbillon de l'aventure: «**au cœur de la création musicale**»!



Véronique Lacroix
Directrice artistique

1908, Panet Bureau 301 Montréal, (Qc) H2L 3A2

Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm.qc.ca

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

Tél.: 514.524.0173
Télec.: 514.524.0179
info@ecm.qc.ca
www.ecm.qc.ca

Graphisme: Mélanie Morneau Impression: Mosaika impression intelligente

SAISON
02.03

TORRENTIELLE


Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

SAISON
02.03

DE L' **ecm** EN UN COUP D'ŒIL

9 au 12 octobre et du 16 au 19 octobre 2002
mercredi au samedi

 **ECMDanse**


COURAGE MON AMOUR - Coproduction avec Cas Public
Œuvres de Nicolas Gilbert, André Ristic et Ana Sokolovic.

22 octobre 2002
mardi

 **ECMPrésente**


LE DUO KOVALIS
Œuvres de Georges Aperghis, Howard Bashaw, Nicolas Gilbert, James Harley
et Michael Oesterle.

12 novembre 2002
mardi

 **ECMLive**

GENERATION 2002, concert final des Ateliers et Concert
Œuvres de Louis Dufort, Nicole Lizée, Marci Rabe, Patrick Saint-Denis et Joyce BeeTuan Koh

3 et 4 décembre 2002
mardi et mercredi

 **ECMPrésente**


TWO CUPS OF ENGLISH NEW MUSICKE
En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal
Concerts et causeries avec le chef d'orchestre Philip Headlam, le pianiste Karl Lutchmayer
et le compositeur Kenneth Hesketh. Répertoire anglais de la nouvelle génération.

6 février 2003
jeudi

 **ECMPrésente**

L'ENSEMBLE DE FLÛTES ALIZÉ
Œuvres de Vincent-Olivier Gagnon, Marc Hyland, Chan Ka Nin, Kaija Saariaho, Ana Sokolovic et Chia-Yu Wu

9 mars 2003
dimanche

 **ECMLive**


CONCOURS NATIONAL DES JEUNES COMPOSITEURS DE CBC / RADIO-CANADA
Œuvres des finalistes et d'Ana Sokolovic

6 mai 2003
mardi - 18h30

 **ECMLive**

UNIONS LIBRES II
Œuvres multidisciplinaires de Louis Dufort, Sean Ferguson, Michael Oesterle, Yannick Plamondon et André Ristic

12 au 15 juin et 19 au 22 juin 2003
jeudi au dimanche

 **ECMDanse**

SÉMINAIRE CHORÉGRAPHIQUE en collaboration avec la compagnie FLAK
Œuvres de Jean-François Laporte et Silvio Palmieri

À Montréal

Agora de la danse
Billet régulier 23\$ Étudiants et aînés 16\$

Chapelle historique du Bon-Pasteur
Entrée libre
avec laissez-passer

Cinquième salle de la Place des arts
Entrée libre

Chapelle historique du Bon-Pasteur
Entrée libre
avec laissez-passer

Cinquième salle de la Place des arts
Entrée libre

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau
Billet régulier 25\$ Pré-vente 20\$

Agora de la danse

Renseignements et billetterie: ecm 514.524.0173
Pour plus d'informations sur les créateurs, les œuvres
et les horaires: www.ecm.qc.ca

L' **ecm** REMERCIÉ
SES PARTENAIRES



La Fondation SOCAN

LE DEVOIR



12 novembre 2002 - 20h

En tournée

à Toronto, le 14, Victoria, le 20, Edmonton, le 21 nov. et Singapour le 17 déc.

Cinquième salle de la Place des arts
175, rue Ste-Catherine O.
Montréal

Place-des-Arts

Entrée libre

GENERATION 2002

Le concert final de la 7^e édition des Ateliers et Concert amorce à Montréal la tournée pancanadienne de Generation 2002. Les œuvres mises en chantier par quatre jeunes compositeurs et l'ECM lors des ateliers de février dernier prennent leur envol.

Œuvres: © *Déflagration*, Louis Dufort; © *Left Brain/Right Brain*, Nicole Lizée; © *and amber cinders remain*, Marci Rabe; © *Berceuse pour enfants perdus d'avance au reste du monde*, Patrick Saint-Denis; © *Concertino pour piano*, Joyce Bee Tuan Koh



Véronique Lacroix, chef
Joyce Bee Tuan Koh, chef invitée
ECM, 9 musiciens
Solistes:
Marie-Annick Béliveau,
mezzo-soprano

9 mars 2003

Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-Péladeau
300, boulevard
de Maisonneuve E.
Montréal

Berri

CONCOURS NATIONAL DES JEUNES COMPOSITEURS DE CBC/RADIO-CANADA

Ensemble attiré cette année du Concours national des jeunes compositeurs de CBC/Radio-Canada, l'ECM interprète lors de ce concert les œuvres des finalistes. Une occasion aussi d'interpréter un classique de l'ECM primé en 1999 par ce même concours. Produit par la société Radio-Canada en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

Œuvres pour ensembles instrumentaux et pour piano solo;
Géométrie sentimentale, Ana Sokolovic

Véronique Lacroix, chef
ECM, ensembles instrumentaux
Solistes:
Louise-Andrée Baril, piano
Louise Bessette, piano
Olivier Godin, piano

6 mai 2003 - 18h30

Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-Péladeau
300, boulevard
de Maisonneuve E.
Montréal

Berri

UNIONS LIBRES II

Devenus incontournables, les concerts thématiques multidisciplinaires de l'ECM ouvrent une fenêtre sur de nouvelles formes de création. Suite au succès rencontré en mai 2000, l'ECM rappelle les quatre compositeurs de la première édition et récidive en force avec *Unions Libres II*. Une exploration avec quatre artistes de différentes disciplines. En apéro, 6 pianistes exécutent un éblouissant Steve Reich suivi d'un entracte-bouffe animé.

Œuvres: © *Trois scènes d'Hamlet*, Sean Ferguson; *Dialogue sur d'infimes souvenirs*, Michael Oesterle; © *...Donne-moi encore 24 h*, Yannick Plamondon; © *Projet d'opéra*, André Ristic; aussi *Six Pianos*, Steve Reich et une création © de Louis Dufort

Véronique Lacroix, chef
ECM, 15 musiciens
Artistes invités:
Justin Antippa, cinéaste;
Frédéric Saint-Hilaire,
artiste vidéaste
Christine Unger, peintre;
Stéphane Zarov, librettiste;
Caroline Ross, éclairages

Billetterie: 514.987.6919

Billet régulier 25\$ Pré-vente 20\$ Billet bénéfice 100\$ Étudiant 2 billets réguliers pour le prix d'un seul Boîte à lunch 10\$

du 9 au 12 octobre et du 16 au 19 octobre 2002 - 20h

Agora de la danse
840, rue Cherrier
Montréal

Sherbrooke

COURAGE MON AMOUR

Deux musiciennes de l'ECMRelève qui se sont illustrées lors du concert Cordes Solo en 2001 reprennent les œuvres de Nicolas Gilbert, d'André Ristic et d'Ana Sokolovic, cette fois chorégraphiées. Venez voir ce spectacle qui a été accueilli avec succès cet été à la Biennale de Venise 2002.

Œuvres: *L'argile, la forme, le ravin du monde*, Nicolas Gilbert;
Environnement de cantate, André Ristic; *Ambient V et Cinq danses*, Ana Sokolovic.



Coproduction avec Cas Public
Direction artistique, Hélène Blackburn
Andréa Tyniec et Émilie Caron, violonistes ECM
Solistes: 6 danseurs

Billetterie: 514.525.1500

Billet régulier 23\$ Étudiants et aînés 16\$

du 12 au 15 juin et du 19 au 22 juin 2003

Agora de la danse
840, rue Cherrier
Montréal

Sherbrooke

SÉMINAIRE CHORÉGRAPHIQUE

Par cette première collaboration avec la compagnie Flak, l'ECM se greffe au fil des saisons à l'univers de la danse qu'il affectionne particulièrement. Une série d'ateliers de créations entre compositeurs et chorégraphes, une vitrine exceptionnelle pour les compositeurs d'ici.

Œuvres: © *Caféine*, Jean-François Laporte; © *3 versetti*, Silvio Palmieri



Flak
José Navas
En collaboration avec la compagnie FLAK
Direction artistique, José Navas
ECM, 4 musiciens
Solistes: 10 danseurs

Billetterie: 514.525.1500

22 octobre 2002 - 20h

Chapelle historique
du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke E.
Montréal

Saint-Laurent

Entrée libre
avec laissez-passer

LE DUO KOVALIS

Philip Hornsey, percussionniste de l'ECM depuis quelques années, se retrouve à l'avant-scène avec le pianiste Roger Admiral; c'est le duo Kovalis!

Œuvres: *Corps à corps*, Georges Aperghis; *4T-XMP-14m* et *Preludes*, Howard Bashaw;
© *Toshtuk le kirghiz galopant à travers Shanghai*, Nicolas Gilbert; *nMaya (Kokopeli II)* et *flung loose in the stars*, James Harley; *Plateau*, Michael Oesterle



Roger Admiral, piano
Philip Hornsey, percussions

3 décembre 2002

TWO CUPS OF ENGLISH NEW MUSICKE

L'Angleterre est au rendez-vous pour ce premier volet d'un échange international, présenté dans le cadre de UK... OK. Avec la collaboration du Conservatoire de musique de Montréal, l'ECM reçoit un compositeur et deux interprètes britanniques. Au menu: musique anglaise et causeries.

19h - Causerie avec le chef d'orchestre anglais Philip Headlam
20h - Récital du pianiste anglais Karl Lutchmayer

Œuvres de: Thomas Ades, Julian Anderson, George Benjamin, Richard Causton, Kenneth Hesketh, Edwin Roxburgh, Alastair Stout et une œuvre du québécois Pierre Klanac

Chapelle historique
du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke E.
Montréal

Saint-Laurent

Entrée libre
avec laissez-passer

4 décembre 2002

19h - Causerie avec Kenneth Hesketh, compositeur
et Karl Lutchmayer, pianiste

20h - Concert *Musique Avenir I* avec l'ensemble de musique
contemporaine du Conservatoire, dirigé par Philip Headlam

Œuvres de: Julian Anderson, George Benjamin, Richard Causton,
Kenneth Hesketh et une création © du québécois Benoît Côté



Animateur:
Michel Gonneville

ROYAL
COLLEGE
OF MUSIC

BRITISH
COUNCIL

6 février 2003 - 20h

Cinquième salle
de la Place des arts
175, rue Ste-Catherine O.
Montréal

Place-des-Arts

Entrée libre

L'ENSEMBLE DE FLÔTES ALIZÉ

Quatrième rendez-vous avec l'ECM. C'est devenu un secret de polichinelle pour les initiés, l'équation Alizé/Véronique Lacroix est un pur ravissement. En primeur: solistes invités

Œuvres: © *Pluies*, Vincent-Olivier Gagnon; © *((((O)))*, Marc Hyland; *Ecstasy*, Chan Ka Nin;
Noa Noa, Kaija Saariaho; *Nonet*, Ana Sokolovic; © *Blessed are the Pure in Heart*, Chia-Yu Wu



Véronique Lacroix, chef
Alizé, 8 flûtes
Solistes:
Katerina Juraskova, violoncelle
André Ristic, piano

Pour les dates
et horaires
des spectacles,
contacter

Le Moulin
à Musique
514.527.7726

LA MAÎTRESSE ROUGE

La Maîtresse rouge réveille les âmes endormies, celles des enfants qui s'ennuient ou de ceux qui chaussent des souliers trop petits. Elle comble de rouge, de ce rouge vif des émotions et de la passion. Théâtre musical pour les jeunes, interprété par de jeunes musiciennes.



Spectacle jeune public
En coproduction avec Le Moulin à Musique
Direction artistique, Marie-Hélène Da Silva