

# Aventa et ECM

UNE COPRODUCTION DE L'ECM AVEC LE FESTIVAL MONTRÉAL/NOUVELLES MUSIQUES  
en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Véronique Lacroix et  
William Linwood, chefs

ECM: 13 musiciens

Ensemble Aventa (Victoria):  
10 musiciens

Soliste: Jacynthe Riverin,  
piano



mardi 27 février 20h

Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau

300 boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal

Info (514) 524-0173

Accès métro ☺ Berri

Admission: 25 \$  
10 \$ étudiants et aînés  
Billetterie: (514) 987-6919



Aventa

MONTRÉAL/NOUVELLES MUSIQUES

Conservatoire de musique et d'art dramatique  
Québec

# soirée espace musique



Véronique Lacroix, chef  
ECM: 24 musiciens

Solistes: Michèle Motard,  
mezzo-soprano  
Matt Haimovitz,  
violoncelliste  
Sara Laimon,  
André Ristic,  
pianistes



mercredi 9 mai 20h

Église Saint-Jean-Baptiste  
4237 rue Henri-Julien  
Montréal

Accès métro ☺ Mont-Royal

Admission billet régulier: 25 \$  
Étudiant et aîné: 2 billets réguliers  
pour le prix d'un seul  
Billet bénéfique: 125 \$ (avec reçu de  
charité de 100 \$)  
Info: (514) 524-0173



C'est la fête! Trois créations concertantes  
d'Ana Sokolovic, Pierre Klanac et Nicolas  
Gilbert mettant en vedette des solistes  
réputés dont le formidable violoncelliste  
Matt Haimovitz. Et pour le 20<sup>e</sup> anniver-  
saire: la reprise du spectaculaire *Cadavres  
presqu'exquis* du collectif ESI créée par  
l'ECM en 1996, une oeuvre qui utilise tout  
l'espace de l'église.



**Œuvres:** *Essai sur la solitude*® (2007)  
Nicolas Gilbert (Québec), *Quinze canons*®  
(2007) Pierre Klanac (Québec), *Pesma*®  
(2007) Ana Sokolovic (Québec), *Cadavres  
presqu'exquis* (1996) Espaces sonores  
illimités (Alain Dauphinais, André Hamel,  
Alain Lalonde) (Québec)

Three world premiere concertos with renowned  
soloists, including superb cellist, Matt Haimovitz. To  
celebrate the 20<sup>th</sup> anniversary, a spectacular work by  
Espaces sonores illimités, premiered in 1996 by ECM,  
using all the space of the church.

Ce concert est enregistré par



# La Maîtresse rouge

EN COPRODUCTION AVEC LE MOULIN À MUSIQUE



Marie-Hélène Da Silva,  
direction artistique  
Quatuor à cordes ECMRelève  
Musique d'Alain Dauphinais

La *Maîtresse rouge* réveille les âmes en-  
dormies, celles des enfants qui s'ennuient  
ou de ceux qui chaussent des souliers trop  
petits. Elle comble de rouge, de ce rouge  
vif des émotions et de la passion.



La reprise du spectacle vedette du  
Moulin à Musique et de l'ECM.

ECM and Moulin à Musique present *La Maîtresse rouge*,  
an uplifting musical theater for young audiences and  
interpreted by young musicians.



Pour les dates et horaires des  
représentations, contacter  
Le Moulin à Musique  
(514) 527-7726  
www.moulinmusique.qc.ca



# campagne de financement du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'ECM



L'ECM veut assurer son avenir!  
**Objectif: 100 000 \$** pour la Fondation de l'ECM.  
Une fondation pour soutenir la mission de l'ECM,  
année après année...

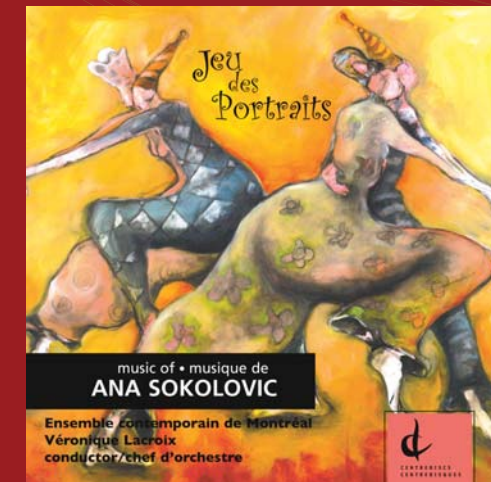
Un comité de gouverneurs présidé par  
monsieur Bernard Landry  
a généreusement accepté de conduire  
cette campagne extraordinaire.

Les membres du comité sont :  
Annick Bélanger de C4 Communications,  
Louise Lussier de Loto-Québec,  
Hugues Lacroix du Fonds de Solidarité FTQ,  
Jacques Laurent de Borden, Ladner, Gervais,  
Guy Leblanc de Pricewaterhouse Coopers,  
Louis Roquet de Desjardins Capital de risque,  
Laurent Wermenlinger de PWL Capital.

**Aidez-nous  
à propulser ces  
Musiques à longues  
portées!**

Pour information:  
Anne Marie Messier,  
directrice générale  
(514) 524-0173

# NOUVEAUTÉS!

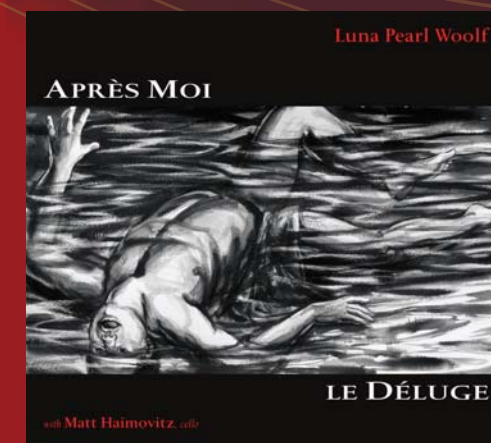


**Jeu des portraits**  
musique d'Ana Sokolovic  
Ensemble contemporain  
de Montréal  
direction, Véronique Lacroix

*Ciaccona*  
*Jeu des portraits*  
*Cinq locomotives*  
et quelques animaux  
*Géométrie sentimentale*

une réalisation de Centredisques  
et de la Société Radio-Canada  
Centredisques CMCCD 11406

« Its performance on this CD, by the ECM,  
is fabulous and exemplary in every way... »  
- Wholenote Magazine  
« Her quirky originality and wry sense of  
humour... recorded and produced to high-  
est studio standard... »  
- www.musicalpointers.co.uk



**Après Moi, le Déluge**  
musique de Luna Pearl Woolf

*Après Moi, le Déluge*  
Matt Haimovitz, violoncelle  
University of Wisconsin-Madison  
Concert Choir  
direction, Beverly Taylor

*Orpheus on Sappho's Shore*  
Julianne Klein, soprano,  
Michiel Schrey, ténor  
Ensemble contemporain de  
Montréal  
direction, Véronique Lacroix

Oxingale Records OX 2009

« The first major work of classical music to  
commemorate the flooding of New  
Orleans »  
- Arts Journal



Ensemble  
contemporain  
de Montréal

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

ecm

En résidence au  
Conservatoire de musique  
de Montréal

ecm.qc.ca

20<sup>e</sup>  
anniversaire

Musiques à  
longues portées!

Saison 2006-2007

# Musiques à longues portées : 20 ans !

CONCERT EN HOMMAGE AU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

## Génération 2006

CONCERT FINAL DE LA 9<sup>e</sup> ÉDITION DES GÉNÉRATIONS

en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Véronique Lacroix, chef

ECM: 10 musiciens

Soliste: Pablo Gomez, guitare



lundi 9 octobre 2006, 20h

Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau

300 boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal

Info (514) 524-0173

Accès métro Berri

Admission générale 10 \$

Billetterie: (514) 987-6919

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



L'Ensemble contemporain de Montréal rend hommage au Conseil des arts de Montréal à l'occasion de son 50<sup>e</sup>

anniversaire et tient à saluer le rôle essentiel qu'il joue dans le développement de la vie artistique montréalaise. Bon anniversaire au Conseil des arts de Montréal!



©création

Conseil des Arts du Canada  
Canada Council for the Arts

Cette tournée est soutenue par le Conseil des Arts du Canada qui permet aux auditoires canadiens de découvrir des artistes des autres régions et provinces.

This tour is supported by the Canada council for the Arts which enables Canadian audiences to discover artists from other regions and provinces.

FONDATION  
SOCANI  
FOUNDATION

Conservatoire de musique et d'art dramatique  
Québec

# Pablo Gomez

GUITARISTE

en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Soliste: Pablo Gomez, guitare

20<sup>e</sup>



mardi 7 novembre 20h

Maison des Jeunesses musicales  
du Canada

305 av. du Mont-Royal Est  
Montréal

Accès métro Mont-Royal

Admission générale 10 \$

Info: (514) 524-0173

20<sup>e</sup>

Actuellement l'un des meilleurs guitaristes au Mexique, Pablo Gomez interprète des œuvres des compositeurs mexicains

Lavista, Baca Lobera, Vazquez, Hernandez ainsi que de Francesconi et Murail en plus d'une création du jeune compositeur québécois Jimmie Leblanc, en guise de cadeau pour le 20<sup>e</sup> anniversaire!

Œuvres: Natarayah (1997) Mario Lavista (Mexique), Tres Pieza de guitarra (1999) Ignacio Baca-Lobera, Metamorfosis (1999) Hilda Paredes (Mexique), Alborada (1989) Luca Francesconi (Italie), Elegía (1993) Hebert Vazquez (Mexique), Tellur (1977) Tristan Murail (France), Sydolryra (2000) Gabriela Ortiz (Mexique), Trazos (2004) Alejandra Hernandez (Mexique), Nos cercles brisés (2006) Jimmie Leblanc (Canada)

One of the best guitarist in Mexico, Pablo Gomez, interprets pieces by Mexican composers as well as Francesconi and Murail, and, as a gift for the 20<sup>th</sup> birthday, a premiere by young Canadian composer Jimmie Leblanc.

©création



Conseil des arts et des lettres  
Québec

Conservatoire de musique et d'art dramatique  
Québec

CONACULTA • FONCA

# Album photo

AVEC NURIA SCHOENBERG-NONO, CONFÉRENCIÈRE ET STEFAN LITWIN, PIANISTE

en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal

Nuria Schoenberg-Nono

20<sup>e</sup>

Stefan Litwin, piano



mardi 16 janvier 20h

Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau

300 boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal

Info (514) 524-0173

Accès métro Berri

Admission générale 10 \$

Billetterie: (514) 987-6919

Conférence-concert-performance multimédia autour de la vie d'Arnold Schoenberg, racontée par sa fille Nuria et illustrée d'œuvres pour piano de Schoenberg, Webern, Berg, Eisler. Une fascinante plongée dans l'univers d'un géant de la musique du XX<sup>e</sup> siècle.

Conférence donnée en anglais.

A multimedia performance-lecture-concert on the life of Arnold Schoenberg, a dialog between his daughter Nuria and the piano music of Schoenberg, Webern, Berg, Eisler.

©création



Conservatoire de musique et d'art dramatique  
Québec

# Musiques à longues portées!

ecm LIVE Génération 2006

lundi 9 octobre – Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau, 300 boul. de Maisonneuve Est, Montréal

ecm Présente Pablo Gomez, guitariste

mardi 7 novembre – Maison des Jeunesses musicales du Canada  
305 av. du Mont-Royal Est, Montréal

ecm Présente Album photo

avec Nuria Schoenberg et Stefan Litwin  
mardi 16 janvier – Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau, 300 boul. de Maisonneuve Est, Montréal

ecm LIVE Aventa et ecm

mardi 27 février – Salle Pierre-Mercure,  
Centre Pierre-Péladeau, 300 boul. de Maisonneuve Est, Montréal

ecm LIVE soirée espace musique

Musiques à longues portées!  
mercredi 9 mai – Église Saint-Jean-Baptiste  
4237 rue Henri-Julien, Montréal

ecm à l'école La maîtresse rouge

www.moulinmusique.qc.ca

L'ECM est membre du Canadian New Music Network  
Réseau canadien pour les musiques nouvelles

ecm

4060, boulevard St-Laurent, #704  
Montréal, Québec H2W 1Y9

Tél.: (514) 524-0173 Téléc.: (514) 524-0179

info@ecm.qc.ca

www.ecm.qc.ca

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

Conseil des arts et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Conservatoire de musique et d'art dramatique  
Québec

FONDATION  
SOCANI  
FOUNDATION



Musiques à longues portées: Joyeux anniversaire ECM!

20 years of projects, collaborations, challenges, discoveries... A simple suggestion by my former teacher Clermont Pépin has become an incredible journey of musical creation! With many hardships to overcome, only happiness and satisfaction remain when we finally get to the music! The many composers ECM has fostered since its foundation have given us their pieces with passion and generosity. The audience has faithfully been there to listen to them with an always renewed joy and excitement. Still after two decades, ECM reaffirms its enticing proposition and insatiably continues to make music available to more people, now and through time. Enduring music... Happy Birthday ECM!

Véronique Lacroix, directrice artistique

L'Ensemble contemporain de Montréal

ecmLive, ecmPrésente, ecmDanse, ecmÀ l'école, ecmEnregistre, ecmTournée, toutes les plateformes sont bonnes pour provoquer, stimuler et diffuser la nouvelle musique contemporaine. L'ECM a été récompensé en 2003 par le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal et par le prix Opus de l'événement de l'année 2002 pour Cage en liberté.

For ECM all means are good to disseminate new music. The ECM has been honored with the Grand Prix du Conseil des arts de Montréal in 2003 and with the prix Opus for the event of the year 2002.