

## GÉNÉRATION 2010

JEUDI 11 NOVEMBRE 2010, 19 H 30

SALLE DE CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL  
4750 HENRI-JULIEN | ACCÈS MÉTRO MONT-ROYAL

Visitez notre site web pour les dates de tournée!

**BANFF - VICTORIA - VANCOUVER**  
**OTTAWA - TORONTO - ST-JOHN'S (TN)**

Traversant le pays d'est en ouest, l'ECM+ présente la 6<sup>ème</sup> tournée pancanadienne de *Génération 2010*, dirigée par **Véronique Lacroix** et commentée par le compositeur et écrivain **Nicolas Gilbert**. Venez entendre la violoniste-soliste **Véronique Mathieu** et l'ECM+ dans les créations de cette nouvelle cohorte de compositeurs canadiens où brillent **Simon Martin, Christopher Mayo, Cassandra Miller** et **Gordon Williamson**.

Billetterie : Régulier 20 \$

Étudiants, aînés et artisans du milieu musical 12 \$



RBC Fondation\*



## D'UN OCÉAN À L'AUTRE

MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2011, 19H30

SALLE DE CONCERT DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL  
4750 HENRI-JULIEN | ACCÈS MÉTRO MONT-ROYAL



Une mer de flûtes! L'ECM+, l'ensemble de flûtes **Alizé** et une quinzaines de ses adeptes, sous la direction de **Véronique Lacroix**, interprètent une création «toute en flûtes» de **Christopher Butterfield**. Accompagnés de l'ensemble, la flûtiste **Marie-Hélène Breault** et la violoncelliste **Marieve Bock** jouent également, tour à tour, les parties solos des œuvres inédites de **Kati Agócs, Gordon Fitzell** et **Charles-Antoine Fréchette**.

**VANCOUVER - 16 JUIN 2011**

Billetterie : Régulier 20 \$

Étudiants, aînés et artisans du milieu musical 12 \$

Redshift Music Society présente la reprise de ces œuvres  
par le **Tempest Flute Ensemble**,  
dirigé par **Véronique Lacroix**

## LES CINQ AS

MERCREDI 4 MAI 2011, 19 H 30

SALLE PIERRE-MERCURE

300, BOUL. DE MAISONNEUVE EST | ACCÈS MÉTRO BERRI-UQAM

Sur le thème des cartes à jouer, l'ECM+ présente la création de trois concertos rassemblant les «as» du violon, du piano, de la trompette et du trombone, tous solistes en dialogue avec les musiciens de l'ECM+ dirigé par **Véronique Lacroix**. Un voyage parcourant le faste de l'*Ars subtilior* et la virtuosité des partitions nouvelles, enluminées d'un scénario tracé par l'équipe de vidéastes de **Foumalade** et le spécialiste d'époque, **Matthias Maute**.

**Soirée bénéfice**  
sous la présidence d'honneur de  
**Phyllis Lambert**

Directeur fondateur et président du Conseil des fiduciaires  
Centre Canadien d'Architecture

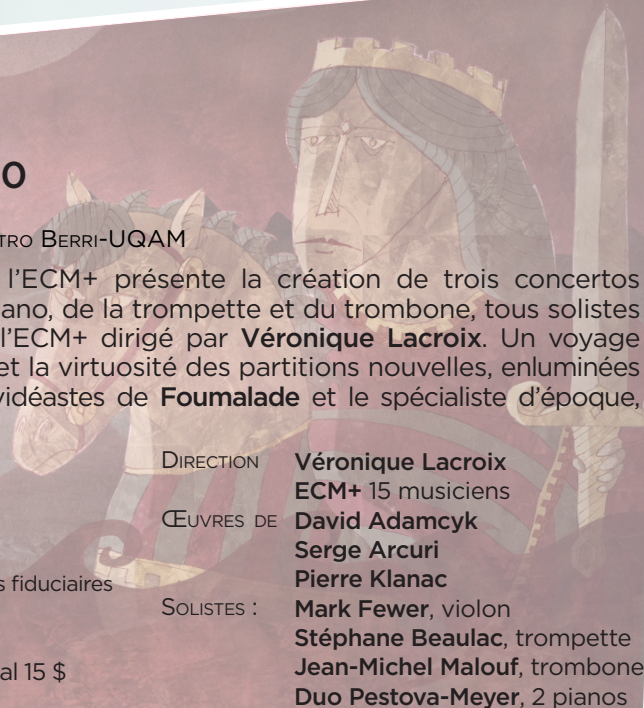
Billetterie : Bénéfice 150\$ | Régulier 25 \$

Étudiants, aînés et artisans du milieu musical 15 \$

DIRECTION **Véronique Lacroix**  
ECM+ 15 musiciens

ŒUVRES DE **David Adamcyk**  
**Serge Arcuri**  
**Pierre Klanac**

SOLISTES : **Mark Fewer**, violon  
**Stéphane Beaulac**, trompette  
**Jean-Michel Malouf**, trombone  
**Duo Pestova-Meyer**, 2 pianos





## GENERATION 2010

THURSDAY, NOVEMBER 11, 2010, 7:30PM

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL CONCERT HALL  
4750 HENRI-JULIEN | MONT-ROYAL METRO

Visit our website for tour dates!

BANFF - VICTORIA - VANCOUVER

OTTAWA - TORONTO - ST-JOHN'S (NL)

Under the intrepid artistic leadership of **Véronique Lacroix**, ECM+ embarks on its sixth national tour with *Generation 2010*! Four young Canadian composers are given a unique national platform as they discuss their music before the audience, along with guest host, composer and author **Nicolas Gilbert**. Come hear and witness the musical imagination of **Simon Martin**, **Christopher Mayo**, **Gordon Williamson** and **Cassandra Miller**. The latter's piece will feature soloist-violinist **Véronique Mathieu** in a violin concerto.

Regular tickets : \$20

Students / Elders / Friends of ECM+ : \$12



RBC Fondation®



## D'UN OCÉAN À L'AUTRE

TUESDAY, FEBRUARY 1<sup>ST</sup>, 2011, 7:30PM

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL CONCERT HALL  
4750 HENRI-JULIEN | MONT-ROYAL METRO



A sea of flutes! ECM+, the **Ensemble de flûtes Alizé**, and fifteen aspiring students perform an "all-flute" creation by **Christopher Butterfield** (BC). As well, accompanied by the ensemble, flutist **Marie-Hélène Breault** and cellist **Marieve Bock** take turns playing the solo parts of new works by **Kati Agócs**, **Gordon Fitzell** and **Charles-Antoine Fréchette**.

**VANCOUVER - JUNE 16, 2011**

Redshift Music Society presents the works from this concert with the **Tempest Flute Ensemble**, conducted by **Véronique Lacroix**

Regular tickets : \$20

Students / Elders / Friends of ECM+ : \$12

## LES CINQ AS

WEDNESDAY, MAY 4, 2011, 7:30PM

PIERRE-MERCURE HALL  
300, DE MAISONNEUVE EAST | BERRI-UQAM METRO



Playing cards set the theme for this ECM+ presentation of a creation of three concertos featuring violin, piano, trumpet, and trombone "aces," soloists engaged in a dialogue with the ECM+ musicians, under the direction of **Véronique Lacroix**. A journey that visits the splendour of *Ars subtilior* and the virtuosity of new works against the backdrop of an illuminated scenario, created by the **Foumalade** team of videographers and period music specialist **Matthias Maute**.

### Benefit Concert

Honorary President : **Phyllis Lambert**

Founding Director and Chair of the Board of Trustees  
Canadian Centre for Architecture

Benefit ticket : \$150 | Regular tickets : \$20  
Students / Elders / Friends of ECM+ : \$12

CONDUCTOR **Véronique Lacroix**  
ECM+ 15 musicians

MUSIC BY **David Adamcyk**  
**Serge Arcuri**  
**Pierre Klanac**

SOLOISTS **Mark Fewer**, violin  
**Stéphane Beaulac**, trumpet  
**Jean-Michel Malouf**, trombone  
**Duo Pestova-Meyer**, 2 pianos