



En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Communiqué | Pour diffusion immédiate
Montréal, le 19 août 2013

ECM+ 2013-2014 Une saison en 3D...

Découvrez tout le relief de cette nouvelle saison de l'ECM+ qui s'élève en 3 sommets.
Au total, 13 œuvres dont 3 créations et 4 ateliers de composition se profileront à l'horizon de cette saison...

...Dynamitée

ECM+présente Paramirabo : **ATTAQUE À CINQ!**

Le mardi 24 septembre, 19 h 30

Salle de concert du Conservatoire

Prix d'entrée : régulier 20 \$, artistes, étudiants et aînés 10 \$

Ensemble Paramirabo: 5 musiciens

Programme

Michel Gotteville: *Relais-Papillons*

Patrick St-Denis: *Soul Vector*

Riho Esko Maimets: *Lines Suspended* (création)

Julien-Robert: *Flash point* (création)

Scott Rubin: *the Torn Cubist*



Photo: Keith Race

En ouverture de saison, l'ECM+ présente l'Ensemble Paramirabo, un brillant quintette de la relève. Au programme des œuvres de Michel Gotteville, Scott Rubin et Patrick St-Denis pour flûte, clarinette, piano, violon et violoncelle et deux créations commandées pour l'occasion à Julien-Robert et Riho Maimets, lauréat du *Prix du public Génération2012* de l'ECM+.

...Déployée

ECM+live : **ÉVANESCENCE**

Le jeudi 23 janvier, 19 h 30

Salle de concert du Conservatoire

Prix d'entrée : régulier 20 \$, artistes, étudiants et aînés 10 \$

Véronique Lacroix, chef

François Houle, clarinettiste soliste invité

ECM+: 13 musiciens

Programme

Louis Dufort: *Les corpuscules agglutinés* (création)

Gordon Fitzell: *Evanescence* et *Flux*

Charles Quévillon: *Musique sans Bruits*



Louis Dufort



Gordon Fitzell



François Houle

L'ECM+ dirigé par Véronique Lacroix joue des oeuvres combinant la magie des sons acoustiques et électroniques réunis. Le clarinettiste invité François Houle se joint à l'ECM+ pour des oeuvres de Gordon Fitzell, Charles Quévillon et une création de Louis Dufort avec instrumentistes et haut-parleurs entourant le public.

...Débridée!

ECM+live : **GÉNÉRATION2014, ATELIERS ET MINI-CONCERTS**

Le samedi 8 mars / 10 h, 13 h 30 et 15 h 15

Salle de récital

Conservatoire de musique de Montréal

Prix d'entrée: 10 \$ (gratuit pour les étudiants du CMM et du Cégep Saint-Laurent)

Véronique Lacroix, chef

Nicolas Gilbert, commentateur

ECM+: 10 musiciens

Le mercredi 5 mars / 11 h

Salle Adrienne-Milotte

Cégep St-Laurent (Pavillon E)

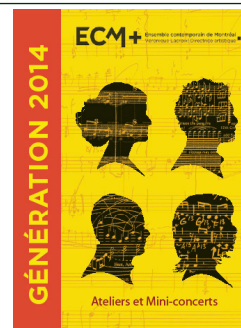
Compositeurs gagnants

Marie-Pierre Brasslet (1981), Québec

Alec Hall (1985), Ontario / New York

Evelin Ramon (1979), Québec / La Havane

Anthony Tan (1978), Alberta / Berlin



Mini-concerts et ateliers publics de composition avec quatre jeunes compositeurs canadiens explorant la matière sonore avec les musiciens de l'ECM+ dirigés Véronique Lacroix. Nicolas Gilbert anime ces ateliers qui révèlent le processus d'écriture musicale des compositeurs gagnants de cette 8^{ème} édition du projet *Génération*.

Le Conservatoire de musique de Montréal est coproducteur de ces trois événements.

ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

-30-

Relations avec les médias: Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

Source : ECM+ | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca