Ensemble contemporain de Montréal
Véronique Lacroix, directrice artistique

Bouffée d'airs

Ensemble contemporain de Montréal
saison 2007-2008

Avec sa toute nouvelle série *ecmFILM* et un concert final inspiré des îles Marquises, l'ECM propose cette année une rafale d'événements des plus rafraîchissants. *EcmLIVE*, *ecmDANSE*, *ecmRELÈVE*, ecmÀ L'ÉCOLE toutes les sources d'inspiration sont bonnes pour provoquer, stimuler et diffuser la création musicale canadienne qui aura plus que jamais le vent dans les voiles cette saison.

MÉTAL HURLANT

ecmLIVE

Samedi 27 octobre, 20h, Salle Pierre-Mercure, billet régulier : 15 $, étudiants et aînés : 10$

Alliance des timbres métalliques des flûtes et de l'électronique, *Métal hurlant* propose des créations à couper le souffle, ponctuées par les coups d'archet éclatants de la violoncelliste Chloé Dominguez.
Œuvres et compositeurs : *Babel*©, Laurent Aglat et Simon Bertrand ; *Plastide*©, Louis Dufort ; *Ventus*©, Wolf Edwards ; *Flocking*©, Laurie Radford ; *Près*, Kaija Saariaho.
Chef : Véronique Lacroix
Soliste : Ensemble de flûtes Alizé
Soliste ECM : Chloé Dominguez, violoncelliste

BATTEMENTS... DE CŒURS. Prolifération

ecmRELÈVE

Vendredi 14 décembre, 19h30, Chapelle historique du Bon-Pasteur, entrée gratuite

Au-delà de toutes frontières, la musique ouvre sur le monde et ses promesses d'avenir. Dédié à la paix et à la jeunesse, *Battements... de cœurs* nous fera découvrir des interprètes de la relève dont le percussionniste Olivier Maranda. Au programme, *Prolifération*, une des premières œuvres du célèbre compositeur Claude Vivier, et une création du jeune Gabriel Turgeon-Dharmoo pour un instrument hautement inventif, les ondes Martenots. Une soirée de découverte et de grande virtuosité, jouée avec toute l'impétuosité de la jeunesse.
Œuvres et compositeurs : *Omar*, Franco Donatoni ; *Zyklus*, Karlheinz Stockhausen ; *Le signe du lion*, Gilles Tremblay ; *Chapelets*©, Gabriel Dharmoo ; *Prolifération*, Claude Vivier ; *Rebonds*, Iannis Xénakis
Solistes relève : Olivier Maranda, percussionniste, Matthieu Fortin, pianiste, Laurence Latreille-Gagné, corniste
Invitée spéciale : Estelle Lemire, ondiste

SUITES CRUELLES ou La fatigue d'aimer

En collaboration avec la compagnie de danse Cas public

ecmDANSE

24-25-26 janvier 2008, 20h, Salle Pierre-Mercure, billetterie : 514-842-2112

Mariage entre la danse, la musique et la vidéo, *Suites cruelles* pousse plus loin la recherche du dépassement physique. La chorégraphe Hélène Blackburn propose une incursion en zone trouble où plaisir et douleur se confondent sur des musiques d'Ana Sokolovic. Vitesse, virtuosité, transcendance, performance et recherche du sublime sur des écrits de Sacher-Masoch, du Marquis de Sade et d'Antonin Artaud...
Œuvre : *Suites cruelles*, Ana Sokolovic
Solistes ECM : Matthieu Fortin et Laurier Rajotte, pianistes

GÉNÉRATION 2008 (ateliers)

Vendredi 8 février, mini-concert et atelier # 1, Cégep de St-Laurent, Salle Adrienne-Milotte (E-70)
Samedi 9 février, mini-concerts et ateliers # 2-3-4, 10h30, 13h30 et 15h15, Chapelle historique du Bon-Pasteur, entrée gratuite

ecmLIVE

Mini-concerts et ateliers publics de composition avec de jeunes compositeurs canadiens directement à l'œuvre avec les musiciens de l'ECM. Véronique Lacroix dirige l'ensemble et anime ces ateliers qui illustrent le processus d'écriture musicale.
Œuvres et compositeurs : # 1 *Marble*, Michael Berger (Alberta), # 2 *Guitar solo*, Fuhong Shi (Ontario), # 3 *Suite for flute trio*, Brian Harman (Québec), # 4 *And dreams rush forth to greet the distance*, Scott Good (Ontario)

MUSIQUE ! ON TOURNE...

En collaboration avec le Festival international du film sur l'art (FIFA)
Mardi 11 mars, 19h, 5e salle de la Place des Arts, 8,95 $

ecmFILM

Trois compositeurs et cinéastes de Québec, Montréal et Liverpool racontent une histoire baignant dans l'atmosphère maritime de ces villes. Voyage initiatique vers la musique et le 7e art.
Œuvres, compositeurs et cinéastes : *Post/Sextant*©, Yannick Plamondon et Philippe Gagnon ; *Chroma concerto*©, Mickael Oesterle et Chris Hinton ; *A Theater of Attractions*©, Kenneth Hesketh et Sagar James Mitchell et James Kenyon
Chef : Véronique Lacroix
ECM : 7 musiciens
Soliste invité : Alexandre Sylvestre, baryton et narrateur
Metteure en scène : Marie-Josée Chartier

LES MARQUISES

Spectacle thématique annuel

Mercredi 14 mai, 19h30, Salle Pierre-Mercure, billet régulier : 25 $, billet bénéfice : 125 $, étudiants et aînés : 10 $

ecmLIVE

Inspirées d'un célèbre tableau que Paul Gauguin a peint en Polynésie française, quatre nouvelles œuvres de compositrices montréalaises d'origines diverses répondent aux questions posées par le tableau *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?*
Un jeu énigmatique entre l'ombre et la lumière... pour un concert haut en couleurs.
Œuvres et compositeurs : *D'où venons-nous ?*©, Melissa Hui ; *Que sommes-nous ?*©, Analia Llugdar ; *Who knows ?*©, Danielle Palardy-Roger ; *Où allons-nous ?*©, Luna Woolf ; *The Unanswered Question* ; Charles Ives
Chef : Véronique Lacroix
ECM : 15 musiciens
Solistes : Jonathan Crow, violoniste, Jacynthe Riverin, pianiste, Michel F. Côté et Diane Labrosse, dispositifs électroniques
Scénographie : Marie-Josée Chartier

Paul Gauguin. *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?* (1897-1898)

LA MAÎTRESSE ROUGE

Pour les dates et horaires de représentations, contactez le Moulin à Musique :
(514) 527-7726 ou www.moulinmusique.qc.ca

ecmÀ L'ÉCOLE

La Maîtresse rouge réveille les âmes endormies, celles des enfants qui s'ennuient ou de ceux qui chaussent des souliers trop petits. Elle comble de rouge, de ce rouge vif des émotions et de la passion.
Direction artistique : Marie-Hélène Da Silva
Quatuor à cordes : ECMRelève

© Création

ecm / 3890, rue Clark, Montréal (Québec) H2W 1W6
Tél. : (514) 524-0173 Téléc. : (514) 524-0179
Courriel : info@ecm.qc.ca Site web : www.ecm.qc.ca