ecm Véronique Lacroix
Directrice artistique
Ensemble contemporain de Montréal
En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Pour diffusion immédiate

Communiqué

L'ecm lance sa saison *Bouffée d'airs, une musique qui respire* avec le concert *Métal hurlant*

Montréal le 1er octobre 2007 – L'Ensemble contemporain de Montréal, sous la direction artistique de Véronique Lacroix, donne le coup d'envoi à sa 21e saison, *Bouffée d'airs, une musique qui respire*, avec le concert ***Métal hurlant*** présenté le 27 octobre prochain à la salle Pierre-Mercure en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal. Sixième concert d'une collaboration fertile qui dure depuis 1999 entre l'ecm et l'Ensemble de flûtes Alizé, Véronique Lacroix dirigera quatre créations qui mettront en valeur le timbre métallique des flûtes grâce aux effets interactifs de l'électronique. (Rappelons que la collaboration ecm/Alizé a donné naissance à plus d'une vingtaine d'œuvres nouvelles au cours des ans, dont deux ont remporté le Prix Flandres-Québec.)

Reconnus pour leur approche électroacoustique du son, les compositeurs Louis Dufort, Wolf Edwards et Laurie Radford ont composé des pièces qui, amplifiées par l'octophonie des haut-parleurs, décupleront en texture et en richesse les huit voix instrumentales de l'ensemble de flûtes. Simon Bertrand et Laurent Aglat, quant à eux, ont travaillé en duo une nouvelle œuvre inspirée de la trame dramatique du film à succès *Babel*, en se répartissant l'écriture des parties instrumentale et électroacoustique. Enfin, avec ses rythmes et sonorités qui rappellent le déferlement des vagues, *Près*, pour violoncelle solo et électronique de la compositrice finlandaise Kaija Saariaho sera interprétée par la violoncelliste de l'ecm Chloé Dominguez qui complètera cette expérience sonore électrisante!

ecm LIVE Métal hurlant

Direction : Véronique Lacroix

Ensemble de flûtes Alizé :
Marie-Hélène Breault, Nathalie Dallaire-Bourget, Josée Désautels, Valérie Gratton, Marie-Ève Lauzon, Cléo Palacio-Quintin, Jocelyne Roy et Anne-Marie Saint-Jacques.

Soliste ecm: Chloé Dominguez, violoncelliste

Samedi 27 octobre 2007

Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-péladeau
300, boul. de Maisonneuve Est
Accès métro Berri

Admission générale : 15 $
Étudiants et aînés : 10 $
Billetterie : 514-987-6919
Information : 514-524-0173

Programme: *Babel*©, Laurent aglat et Simon Bertrand; *Plastide*©, Louis Dufort ; *Ventus*©, Wolf Edwards; *Flocking*©, Laurie Radford ; *Près*, Kaija Saariaho.

© Création

ecm : Fondé en 1987, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre principalement à la création musicale canadienne en commandant et interprétant des œuvres nouvelles ainsi qu'en offrant aux compositeurs un forum pour explorer et approfondir leur art. Depuis ses débuts, l'ecm a contribué à la création de 153 œuvres, dont 133 enrichissent le répertoire canadien.

Source : **ecm** 514-524-0173, info@ecm.qc.ca
Information média : Claudette Dionne 514-844-5500, dlcom@cam.org