

Pour diffusion immédiate

Communiqué
L'ECM clôture sa saison «Bouffée d'airs, une musique qui respire»
avec le spectacle thématique
Les Marquises

Montréal, le 2 avril 2008 – L'Ensemble contemporain de Montréal (ecm), sous la direction artistique de Véronique Lacroix, clôture sa saison «Bouffée d'airs, une musique qui respire» avec le spectacle thématique *Les Marquises*, présenté le mercredi 14 mai 2008, 19h30, à la salle Pierre-Mercure. Le concert sera radiodiffusé ultérieurement par Espace Musique.

Inspirées d'un célèbre tableau que Paul Gauguin a peint en Polynésie française, quatre nouvelles œuvres de compositrices montréalaises d'origines diverses – Melissa Hui, Analia Llugdar, Luna Woolf et Danielle P. Roger – abordent les questions posées par le tableau *D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?* Avec comme toile de fond des questions universelles, *Les Marquises* interrogent les sens du spectateur et l'invitent à poursuivre avec elles la quête de la création.

Écrites spécialement pour l'ECM, qui réunira 14 musiciens dirigés par Véronique Lacroix, les œuvres mettront en vedettes différents solistes réputés tels le violoniste virtuose Jonathan Crow, la pianiste Jacynthe Riverin et les improvisateurs Diane Labrosse et Michel F. Côté, qui donneront une couleur particulière à chaque pièce. Dans une mise en scène signée Marie-Josée Chartier, une installation visuelle de la sculptrice Lisette Lemieux prendra place sur scène au fur et à mesure des œuvres. Comme un ultime appel à la découverte, la pièce énigmatique de Charles Ives, *The Unanswered Question* (1908) s'ouvrira sur l'imaginaire...



Les Marquises

Sous la direction de Véronique Lacroix

ECM : 14 musiciens

Programme :

D'où venons-nous ? (création) de Melissa Hui, pour ECM

Que sommes-nous ? (création) de Analia Llugdar, pour ECM et piano solo

Où allons-nous ? (création) de Luna Woolf, pour ECM et violon solo

Who knows ? (création) de Danielle P. Roger, pour ECM et instruments électroniques

The Unanswered Question (1908) de Charles Ives

Solistes invités :

Jonathan Crow, violoniste

Jacynthe Riverin, pianiste

Michel F. Côté et Diane Labrosse, improvisateurs

Artistes invités :

Mise en scène et concept visuel: Marie-Josée Chartier

Éclairages : Lucie Bazzo

Installation scénographique : Lisette Lemieux

Montage vidéo : Janicke Morrisette

Mercredi 14 mai, 19h30

Salle Pierre-Mercure

(300, Maisonneuve Est)

Accès métro Berri-UQÀM

Billets :

Billet régulier : 25 \$

Billet bénéfique : 150\$

(avec reçu de charité de 125\$)

Billetterie : 514-987-6919

Info : 514-524-0173

info@ecm.qc.ca

ecm : Fondé en 1987, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre principalement à la création musicale canadienne en commandant et interprétant des œuvres nouvelles ainsi qu'en offrant aux compositeurs un forum pour explorer et approfondir leur art. Depuis ses débuts, l'ecm a contribué à la création de 162 œuvres, dont 142 enrichissent le répertoire canadien.

Source : **ecm** 514-524-0173, info@ecm.qc.ca
Nadia Roy, directrice des communications



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



LE DEVOIR

