ecm Véronique Lacroix
Directrice artistique
Ensemble contemporain de Montréal
En résidence au Conservatoire de musique de Montréal

pour diffusion immédiate

Communiqué
Génération 2008 : la création musicale en direct avec l'ecm !

Montréal, le 21 janvier 2008 - Dans le cadre de la série ecmLIVE, l'Ensemble contemporain de Montréal, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal, invite le public à assister aux mini-concerts et ateliers du projet ***Génération 2008***, sous la direction de Véronique Lacroix, le samedi 9 février 2008 (10 h à 17 h) à la Chapelle historique du Bon-Pasteur. L'entrée est libre.

Cette édition 2008 du projet *Génération* accueillera quatre jeunes compositeurs de la relève : Michael Berger (Alberta), Scott Good (Ontario), Brian Harman (Québec) et Fuhong Shi (Ontario). Tous travailleront la matière sonore en direct avec neuf musiciens de l'ecm, sous la direction de Véronique Lacroix. Véritables incursions dans l'imaginaire des compositeurs, ces ateliers de composition animés par la chef d'orchestre permettront aux auditeurs de découvrir le processus de création en suivant le fil qui mène à l'écriture d'une oeuvre. En prélude aux ateliers, des mini-concerts feront entendre des pièces déjà achevées de ces mêmes compositeurs: *Marble* de Michael Berger; *and dreams rush forth to greet the distance* de Scott Good; *Three Images for Flute Trio* de Brian Harman; et *In the Timeless Air* de Fuhong Shi. Les participants de Génération écriront ensuite chacun une œuvre nouvelle pour l'ECM à l'occasion de sa prochaine tournée canadienne à l'automne 2008.

La création musicale en direct, en toute complicité avec les musiciens et le public !
Créé en 1993 par l'ecm, le projet *Génération* offre une tribune et une visibilité à de jeunes compositeurs canadiens talentueux qui bénéficient ainsi d'une expérience professionnelle concrète. Véronique Lacroix et les musiciens de l'ecm s'attachent à favoriser le travail des compositeurs de la relève et à initier le public à la création musicale en l'invitant à partager le processus de composition. De nombreux compositeurs d'ici ont participé à ces ateliers, parmi lesquels on reconnaîtra Louis Dufort, Sean Ferguson, Nicolas Gilbert, Pierre F. Klanac, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, Maxime McKinley, André Ristic et Ana Sokolovic.

ecm LIVE ***Génération 2008***

Sous la direction de Véronique Lacroix
Animation : Véronique Lacroix et Michel Gonneville
ecm : 9 musiciens
Soliste invité : Tim Brady, guitariste

Entrée libre

Info : 514-524-0173

Horaire

Samedi 9 février
10 h – Accueil, mini-concert et atelier avec Fuhong Shi
13 h 30 – Mini-concert et atelier avec Brian Harman
15 h 15 – Mini-concert et atelier avec Scott Good
Chapelle historique du Bon-Pasteur (100, rue Sherbrooke Est)
Accès métro St-Laurent

Aussi
Vendredi 8 février
11 h – Accueil, mini-concert et atelier n° 1 avec Michael Berger
Cégep de Saint-Laurent, salle Adrienne-Milotte (E-70)
(625, rue Ste-Croix), accès métro Du collège

ecm : Fondé en 1987, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre principalement à la création musicale canadienne en commandant et interprétant des œuvres nouvelles ainsi qu'en offrant aux compositeurs un forum pour explorer et approfondir leur art. Depuis ses débuts, l'ecm a contribué à la création de 157 œuvres, dont 137 enrichissent le répertoire canadien.

- 30 -

Source : **ecm** 514-524-0173 et info@ecm.qc.ca Nadia Roy, directrice des communications