

pour diffusion immédiate

Communiqué **Véronique Lacroix reçoit le prix Opus** **Directrice artistique de l'année**

Montréal, le 28 janvier 2008

À la suite du gala des Prix Opus qui avait lieu le dimanche 27 janvier dernier, à la Salle Claude-Champagne.

L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM) est heureux de vous annoncer que sa directrice artistique fondatrice **Véronique Lacroix** a remporté le :

Prix Opus- Directrice artistique de l'année

Au cours de la saison 2006-2007, l'ECM célébrait ses 20 ans d'existence avec une programmation qui mettait en lumière l'héritage d'un travail qui vise à faire connaître sans relâche la création musicale québécoise et sa relève. Grâce à sa curiosité insatiable et à son flair, Véronique Lacroix s'est avérée une véritable découvreuse de talents en permettant à de jeunes compositeurs et musiciens de faire leurs débuts avec l'ECM.

La pièce *L'entreprise de séduction*, du compositeur **Nicolas Gilbert**, créée par l'ECM lors du concert *Musiques à longues portées ! Soirée Espace Musique*, le 9 mai 2007, a pour sa part reçu le :

Prix Opus - création de l'année 2007.

Véronique Lacroix et l'ECM félicitent Nicolas Gilbert pour son prix, et remercient chaleureusement le Conseil québécois de la musique, les musiciens, les compositeurs, les partenaires financiers et tous ceux qui ont contribué au succès de la saison 2006-2007.

Les prochaines activités de l'ECM :

Génération 2008 (ateliers)

Samedi 9 février, 10 h - 13 h 30 - 15 h 15, Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal

Musique! on tourne...

Mardi 11 mars, 19 h, 5^e salle de la Place des Arts, Montréal

Mardi 18 mars, 20 h, salle Multi, Québec

Samedi 29 mars, 20 h, Théâtre Centennial, Lennoxville

Les Marquises

Mercredi 14 mai, 20 h, salle Pierre-Mercure, Montréal

ecm : Fondé en 1987, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre principalement à la création musicale canadienne en commandant et interprétant des œuvres nouvelles ainsi qu'en offrant aux compositeurs un forum pour explorer et approfondir leur art. Depuis ses débuts, l'ecm a contribué à la création de 157 œuvres, dont 137 enrichissent le répertoire canadien.