

Le Centre de musique canadienne fête son 50e anniversaire et rend hommage à ses 50 Ambassadeurs lors d'un concert spécial au Centre national des Arts le lundi 9 novembre 2009

Le 3 novembre 2009, TORONTO, ON (*Changement au programme*) – Le Centre de musique canadienne (CMC) est d'heureux d'annoncer que la pianiste **Christina Petrowska Quilico**, originaire d'Ottawa, interprétera *Glass Houses No. 5* de la Compositrice agréée du CMC **Ann Southam**, en remplacement du réputé flûtiste Robert Cram, blessé, qui ne sera pas en mesure de se produire au concert *Fêtons les compositeurs canadiens : le 50e anniversaire du Centre de musique canadienne*.

Le Centre de musique canadienne (CMC) célèbre avec fierté son **50e anniversaire** cette année. Pour souligner cette année marquante, le Centre national des Arts et son Orchestre se joignent au CMC pour présenter un concert spécial au contenu entièrement canadien, ainsi qu'une fête d'anniversaire le **lundi 9 novembre 2009, à 20 h**, à la Salle Southam du CNA. Le concert a pour titre *Fêtons les compositeurs canadiens : le 50e anniversaire du Centre de musique canadienne*.

En l'honneur de cet événement historique, le CMC reconnaît **50 interprètes et chefs d'orchestre canadiens exceptionnels** qui ont contribué de manière extraordinaire à façonner le milieu musical canadien et à accroître la présence de la musique canadienne. Le CMC rendra hommage à ces interprètes, qui viendront de tous les coins du Canada pour assister, au CNA, à Ottawa, au concert spécial et à la fête soulignant son 50e anniversaire.

Nos félicitations aux Ambassadeurs du CMC :

Lydia Adams
Robert Aitken
Colleen Athparia
Karin Aurell
Mario Bernardi
Louise Bessette
Walter Boudreau
Isabelle Bozzini
Jeremy Brown
Kathryn Cernauskas
Lawrence Cherney
Robert Cram
Lise Daoust
Julie-Anne Derome
Eve Egoyan
Victor Feldbrill
Salvador Ferreras

Judith Forst
Peter Gardner
Rivka Golani
Janet Hammock
Ian Hampton
John Hess
Gwen Hoebig
Beverley Johnston
David Kaplan
Elaine Keillor
Gary Kulesha
Véronique Lacroix
Marie-Chantal Leclair
Robert Leroux
Bill Linwood
Eduard Minevich
Mary Morrison

Marie-Danielle Parent
Alex Pauk
Heather Pawsey
Joseph Petric
Christina Petrowska Quilico
Barbara Pritchard
Olga Ranzenhofer
Shauna Rolston
Jacqueline Sorensen
Wayne Strongman
Sylvia Shadick-Taylor
Bramwell Tovey
Alain Trudel
Owen Underhill
Lorraine Vaillancourt
Pauline Vaillancourt
Jon Washburn

(Les noms en caractères gras indiquent les Ambassadeurs du CMC qui sont présents le 9 novembre.)

Le programme exclusivement canadien de la soirée comprendra l'**Orchestre du Centre national des Arts** sous la direction du maestro **Jean-Philippe Tremblay**, le **Gryphon Trio** et la pianiste **Christina Petrowska Quilico** dans des œuvres de compositeurs canadiens qui couvrent toute l'histoire du CMC. Les compositeurs au programme sont **Louis Applebaum**, **Denis Gugeon**, **Christos Hatzis**, **Alexina Louie**, **Abigail Richardson**, **Harry Somers** et **Ann Southam**.

National Office/Bureau national
 Chalmers House/Maison Chalmers
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601
 FAX (416) 961-7198
 info@musiccentre.ca
 www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
 416, rue McGill
 Montréal, Québec
 H2Y 2G1
 (514) 866-0456
 quebec@musiccentre.ca

Ontario Region
 Chalmers House
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601 Ext. #207
 FAX: (416) 961-7198
 ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
 911 MacKimmie Library Tower
 2500 University Drive N.W.
 Calgary, Alberta T2N 1N4
 (403) 220-7403
 FAX (403) 289-4877
 prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
 837 Davie Street
 Vancouver, British Columbia
 V6Z 1B7
 (604) 734-4622
 FAX (604) 734-4627
 bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
 134 Main Street
 Sackville, New Brunswick
 E4L 1A6
 (506) 536-4263
 atlantic@musiccentre.ca

Le concert *Fêtons les compositeurs canadiens : le 50e anniversaire du Centre de musique canadienne* est gratuit, mais il faut avoir un billet pour accéder à la salle. **On peut se procurer des billets en personne au guichet du CNA ou en téléphonant au 613.947.7000 poste 343.**

Au sujet de l'Orchestre du Centre national des Arts :

Cet orchestre dynamique a toujours reçu des éloges, pour ses tournées nationales et internationales, ses enregistrements et ses commandes d'œuvres canadiennes. L'Orchestre du Centre national des Arts du Canada, sous la direction du réputé chef, violoniste et altiste Pinchas Zukerman depuis 1998, continue à s'attirer des louanges aussi bien à l'étranger que chez lui, à Ottawa, où il donne plus de 100 concerts par année.

L'Orchestre du CNA a été fondé en 1969 pour être l'orchestre en résidence du Centre national des Arts qui venait d'être inauguré. En plus de donner plusieurs séries de concerts par abonnement au CNA chaque saison, il effectue régulièrement des tournées dans diverses régions du Canada et du monde. Depuis l'entrée en fonctions de Pinchas Zukerman, le volet pédagogique est un élément extrêmement important de ces tournées. Il a dirigé l'Orchestre lors de tournées au Canada en 1999, 2002, 2004, 2005, 2006 et 2008, en Europe et en Israël en 2000, de même qu'aux États-Unis et au Mexique en 2003. En 1999, Pinchas Zukerman a mis sur pied le Programme des jeunes artistes, qui fait aujourd'hui partie de l'Institut estival de musique du CNA (IEM) ; l'IEM chapeaute également le Programme de direction d'orchestre créé en 2001 et le Programme des compositeurs lancé en 2003. En 2007, Pinchas Zukerman a inauguré l'Institut de musique orchestrale du CNA qui est actif toute l'année.

La commande d'œuvres canadiennes originales a toujours été une partie importante du mandat du Centre national des Arts, qui a commandé à ce jour plus de 90 œuvres. La discographie de l'Orchestre du CNA comprend 40 enregistrements.

Au sujet du Centre de musique canadienne :

Le **Centre de musique canadienne (CMC)** fête son 50^e anniversaire en 2009, et il est le seul organisme du Canada ayant pour mission d'abriter, de promouvoir activement et de distribuer la musique des compositeurs canadiens au pays et dans le monde entier. Le CMC est une organisation à plusieurs facettes offrant une vaste gamme de programmes, de produits et de services qui aident à développer un marché viable pour la musique de ses Compositeurs agréés.

Avec plus de 700 compositeurs établis aujourd'hui membres du CMC, le Centre de musique canadienne est la première source au Canada de partitions, d'enregistrements et d'information sur la musique canadienne, et il joue un rôle essentiel dans le paysage culturel du Canada. Il met son immense catalogue de musique à la disposition du public grâce une grande variété de programmes. Au cœur de sa mission, le CMC abrite une musicothèque publique de prêt ainsi que des archives possédant quelque 20 000 partitions et enregistrements, et qui continuent à prendre de l'expansion à mesure que les compositeurs y déposent de nouvelles œuvres. Visitez www.centremusique.ca pour plus de renseignements.

-30-

Pour plus de renseignements, veuillez contacter :

Angela Nelson-Heesch
 Directrice du Développement et des Communications
 Bureau national du CMC
Tél. : 416.961.6601 poste 303
Courriel : anelsonheesch@centremusique.ca

Gerald Morris
 Agent des communications
 Centre national des Arts
Tél. : 613.947.7000 poste 249
Courriel : gmorris@nac-cna.ca

National Office/Bureau national
 Chalmers House/Maison Chalmers
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601
 FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
 416, rue McGill
 Montréal, Québec
 H2Y 2G1
 (514) 866-0456
quebec@musiccentre.ca

Ontario Region
 Chalmers House
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601 Ext. #207
 FAX: (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
 911 MacKimmie Library Tower
 2500 University Drive N.W.
 Calgary, Alberta T2N 1N4
 (403) 220-7403
 FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
 837 Davie Street
 Vancouver, British Columbia
 V6Z 1B7
 (604) 734-4622
 FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
 134 Main Street
 Sackville, New Brunswick
 E4L 1A6
 (506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca

The Canadian Music Centre Celebrates 50th Anniversary

Honours 50 CMC Ambassadors in a special concert
 at the National Arts Centre Monday, November 9, 2009

November 3, 2009, TORONTO, ON (Program Change) – The Canadian Music Centre (CMC) is pleased to announce that Ottawa-born pianist **Christina Petrowska Quilico** has stepped in to perform *Glass Houses No. 5* by CMC Associate Composer **Ann Southam** replacing renowned flautist **Robert Cram** who, due to injury, is unable to perform at the upcoming concert, *Celebrating Canadian Composers: The Canadian Music Centre's 50th Anniversary*.

The CMC is proud to celebrate its **50th Anniversary** this year. In honour of this milestone year, the National Arts Centre and its Orchestra are partnering with the CMC to present a special all-Canadian concert and birthday celebration at **8:00 pm on Monday, November 9, 2009** in the NAC's Southam Hall. The concert is entitled *Celebrating Canadian Composers: The Canadian Music Centre's 50th Anniversary*.

In appreciation of this historic occasion, the CMC is recognizing **50 outstanding Canadian performers and conductors** who have played exceptional roles in shaping the Canadian music scene and raising the profile of Canadian music. The CMC will honour these individuals, who will come from all across Canada to attend the special 50th Anniversary concert and celebration, at the NAC in Ottawa.

Congratulations to the following CMC Ambassadors:

Lydia Adams
 Robert Aitken
Colleen Athparia
 Karin Aurell
 Mario Bernardi
Louise Bessette
 Walter Boudreau
Isabelle Bozzini
Jeremy Brown
Kathryn Cernauskas
 Lawrence Cherney
Robert Cram
 Lise Daoust
 Julie-Anne Derome
Eve Egoan
Victor Feldbrill
Salvador Ferreras

Judith Forst
Peter Gardner
 Rivka Golani
Janet Hammock
 Ian Hampton
John Hess
 Gwen Hoebig
 Beverley Johnston
 David Kaplan
Elaine Keillor
 Gary Kulesha
Véronique Lacroix
Marie-Chantal Leclair
Robert Leroux
 Bill Linwood
Eduard Minevich
Mary Morrison

Marie-Danielle Parent
Alex Pauk
Heather Pawsey
Joseph Petric
Christina Petrowska Quilico
 Barbara Pritchard
Olga Ranzenhofer
 Shauna Rolston
Jacqueline Sorensen
Wayne Strongman
Sylvia Shadick-Taylor
 Bramwell Tovey
 Alain Trudel
Owen Underhill
Lorraine Vaillancourt
Pauline Vaillancourt
 Jon Washburn

(names in bold indicate CMC Ambassadors who will be in attendance on November 9)

The concert's all-Canadian program will feature the **National Arts Centre Orchestra** under the direction of maestro **Jean-Philippe Tremblay**, the **Gryphon Trio** and pianist **Christina Petrowska Quilico** performing works by Canadian composers who span the history of the CMC. These composers include **Louis Applebaum**, **Denis Gougeon**, **Christos Hatzis**, **Alexina Louie**, **Abigail Richardson**, **Harry Somers** and **Ann Southam**.

There is no charge for general admission tickets to *Celebrating Canadian Composers: Canadian Music Centre's 50th Anniversary*, but patrons must have a ticket to enter the

National Office/Bureau national
 Chalmers House/Maison Chalmers
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601
 FAX (416) 961-7198
 info@musiccentre.ca
 www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
 416, rue McGill
 Montréal, Québec
 H2Y 2G1
 (514) 866-0456
 quebec@musiccentre.ca

Ontario Region
 Chalmers House
 20 St. Joseph Street
 Toronto, Ontario M4Y 1J9
 (416) 961-6601 Ext. #207
 FAX: (416) 961-7198
 ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
 911 MacKimmie Library Tower
 2500 University Drive N.W.
 Calgary, Alberta T2N 1N4
 (403) 220-7403
 FAX (403) 289-4877
 prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
 837 Davie Street
 Vancouver, British Columbia
 V6Z 1B7
 (604) 734-4622
 FAX (604) 734-4627
 bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
 134 Main Street
 Sackville, New Brunswick
 E4L 1A6
 (506) 536-4263
 atlantic@musiccentre.ca



For immediate release
November 3, 2009

hall. Free tickets are available in person at the NAC Box Office or by calling
613.947.7000 ext. 343.

About the National Arts Centre Orchestra:

Consistent praise has followed this vibrant orchestra throughout its history of touring both nationally and internationally, recording, and commissioning Canadian works. Canada's National Arts Centre Orchestra, under the direction since 1998 of renowned conductor/violinist/violist Pinchas Zukerman, continues to draw accolades both abroad and at its home in Ottawa, where it gives over 100 performances a year.

The NAC Orchestra was founded in 1969 as the resident orchestra of the newly opened National Arts Centre. In addition to a full series of subscription concerts at the NAC each season, tours are undertaken to regions throughout Canada and around the world. Since the arrival of Pinchas Zukerman, education has been an extremely important component of these tours. He has led the Orchestra on tours within Canada in 1999, 2002, 2004, 2005, 2006 and 2008, to Europe and Israel in 2000, and the United States and Mexico in 2003. In 1999, Pinchas Zukerman initiated the NAC Young Artists Programme, which is now part of the NAC Summer Music Institute (SMI); SMI also includes the Conductors Programme founded in 2001, and the Composers Programme founded in 2003. In 2007, Pinchas Zukerman launched the year-round Institute for Orchestral Studies.

The commissioning of original Canadian works has always been an important part of the National Arts Centre's mandate with over 90 works commissioned to date. The NAC Orchestra discography comprises 40 recordings.

About the Canadian Music Centre:

The **Canadian Music Centre (CMC)** celebrates its 50th Anniversary in 2009 as Canada's only organization mandated to house, actively promote and distribute the music of Canada's composers within Canada and around the world. The CMC acts as a multi-pronged organization offering a rich portfolio of programs, products and services that help develop a viable marketplace for the music of its Associate Composers.

With over 700 established composers to date, the CMC is Canada's primary resource for scores, parts, recordings and information about Canadian composition and is an essential body in Canada's cultural landscape. It makes its vast catalogue of music accessible through an array of programs. At its core, the CMC houses a public lending Library and Archive with some 20,000+ scores and recordings which continue to expand as composers deposit new works. Visit www.musiccentre.ca for more information.

-30-

For further information, please contact:
Angela Nelson-Heesch
Development & Communications Manager
CMC National Office
Phone: 416.961.6601 ext. 303
Email: anelsonheesch@musiccentre.ca

Gerald Morris
Communications Officer
National Arts Centre
Phone: 613.947.7000 ext. 249
Email: gmorris@nac-cna.ca

National Office/Bureau national
Chalmers House/Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601
FAX (416) 961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca/www.centremusique.ca

Région du Québec
416, rue McGill
Montréal, Québec
H2Y 2G1
(514) 866-0456
quebec@musiccentre.ca

Ontario Region
Chalmers House
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
(416) 961-6601 Ext. #207
FAX: (416) 961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
911 MacKimmie Library Tower
2500 University Drive N.W.
Calgary, Alberta T2N 1N4
(403) 220-7403
FAX (403) 289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, British Columbia
V6Z 1B7
(604) 734-4622
FAX (604) 734-4627
bcregion@musiccentre.ca

Atlantic Region
134 Main Street
Sackville, New Brunswick
E4L 1A6
(506) 536-4263
atlantic@musiccentre.ca