

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Communiqué de presse.....Diffusion immédiate

PROGRAMMATION 1994-95

Bienvenue à la saison 94-95 de l'Ensemble Contemporain de Montréal !

L'Ensemble Contemporain de Montréal et sa directrice artistique Véronique Lacroix vous invitent chaleureusement à venir découvrir la jeune création québécoise lors de sa prochaine saison artistique dont voici les trois principaux événements:

1-L'activité **Ateliers et Concert**

Voici la deuxième édition d'un événement interactif de composition en direct qui a connu un grand succès auprès du public l'an passé. Cet événement en deux parties permettra la création de cinq oeuvres nouvelles par les compositeurs québécois Marc Hyland, Pierre Klanac, Silvio Palmieri, Danielle P. Roger et Daniel Tremblay, tous sélectionnés par voie de concours.

Ateliers:

Dans un premier temps, ils travailleront avec le chef et une dizaine de musiciens de l'ECM à l'élaboration de leur oeuvre à un niveau d'abord expérimental lors de 2 séances d'ateliers de travail qui seront ouvertes au public. Ces ateliers auront lieu les samedis 29 octobre et 3 décembre, à la Salle Clara Lichtenstein de l'université McGill. Le public est encouragé à assister à ces ateliers de travail dont l'entrée est libre, et des copies des partitions travaillées seront mises à sa disposition.

Concert:

Dans un deuxième temps, l'événement se clôturera par un concert le 6 mai 1995 à la Salle Redpath de l'université McGill au cours duquel le compositeur s'adressera directement au public afin de partager la démarche créatrice entreprise lors du processus. Ce concert fournira également le coup d'envoi pour les *Journées du XXe siècle*, une activité qui regroupera plusieurs organismes musicaux de la région métropolitaine. L'entrée sera libre pour les deux volets de l'événement Ateliers et Concert.

ATELIERS ET CONCERT 1994-95

Ateliers 1 et 2

Samedi 29 octobre et samedi 3 décembre 1994

De 10h à 13h30 et de 13h à 17h30

Salle Clara Lichtenstein,
555 rue Sherbrooke ouest, Mtl

Concert final

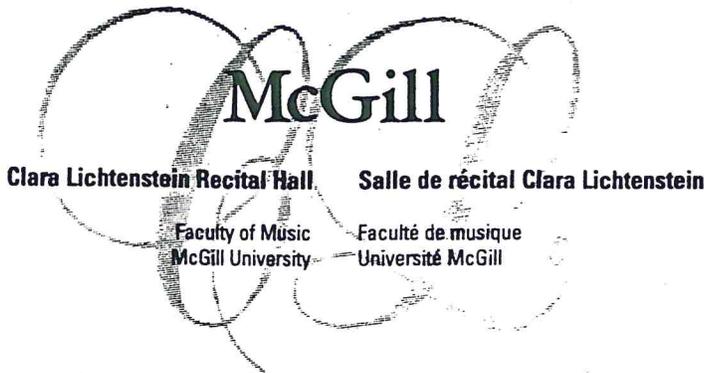
Samedi 6 mai 1995 à 20h

Salle Redpath
3461 rue McTavish, Mtl

Admission libre

Une production de l'ECM, en collaboration avec Codes d'Accès et l'université Mc Gill.

*ensemble
contemporain
de Montréal*



ATELIERS ET CONCERT

Le samedi 29 octobre 1994

Saturday, October 29, 1994

*La faculté de musique,
en collaboration avec
L'Ensemble contemporain de
Montréal
et
Codes d'Accès
présentent*

*The Faculty of Music, in
collaboration with
L'Ensemble contemporain de
Montréal
and
Codes d'Accès
present*

**LE PREMIER ATELIER D'OEUVRES EN
COURS DE RÉALISATION**

**THE FIRST WORKSHOP OF
WORKS IN PROGRESS**

**Véronique Lacroix
directrice artistique**

**Véronique Lacroix
artistic director**

10 h à 11 h	Daniel Tremblay
11 h 15 à 12 h 15	Marc Hyland
12 h 30 à 13 h 30	Pierre K. Klanac
15 h	Table ronde
17 h 00 à 18 h 00	Danièle P. Roger
18 h 15 à 19 h 15	Silvio Palmieri

10:00 - 11:00 a.m.	Daniel Tremblay
11:15 a.m. - 12:15 p.m.	Marc Hyland
12:30 - 1:30 p.m.	Pierre K. Klanac
3:00 p.m.	Open Discussion
5:00 - 6:00 p.m.	Danièle P. Roger
6:15 - 7:15 p.m.	Silvio Palmieri

Entrée libre

Free Admission

