



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

Communiqué — pour diffusion immédiate

ATELIERS ET CONCERT concert final

Samedi **13 avril** 1996, à 20h00

Salle Redpath, Université McGill

3461, rue McTavish, Montréal

Entrée libre

4 jeunes compositeurs, une création en direct!

Montréal, jeudi 28 mars 1996 — L'Ensemble contemporain de Montréal, sous la direction de **Véronique Lacroix**, en coproduction avec la Société Radio-Canada, Codes d'Accès et en collaboration avec la faculté de musique de l'Université McGill, fera entendre la création des œuvres de **Bernard Falaise**, **Michel Frigon**, **Sean Ferguson** et **Ana Sokolovic** le samedi 13 avril à 20 heures à la Salle Redpath.

En septembre et novembre derniers, lors de deux séances d'ateliers publics, les quatre jeunes compositeurs (sélectionnés à la suite d'un concours) ont travaillé respectivement leur œuvre avec les huit musiciens de l'ECM et leur chef Véronique Lacroix. Ils ont exploré, cherché, fouillé la matière sonore, questionné le discours musical, modifié et peaufiné leur partition, ont été interpellés. Ils seront là de nouveau à l'occasion de ce concert final pour nous dévoiler la version définitive de leur œuvre et nous faire part de leurs moments "d'hésitation" ou de "révélation" et du chemin qu'ils ont parcouru. Après ce stimulant processus de création interactif, place à la mise au monde de quatre œuvres contemporaines!

Rappelons que cet événement interactif de composition a été conçu par l'ECM en 1993, afin d'offrir aux jeunes compositeurs et compositrices québécois-es une tribune de création musicale favorisant l'exploration et la collaboration entre interprètes et compositeurs, et de permettre à un public non initié de se familiariser avec la musique contemporaine.

- **Œuvres au programme [quatre créations, commandes de L'ECM]** •
 - [pour violon, alto, violoncelle, flûte, clarinette, cor, basson et percussion] •
 - •
 - Bernard Falaise *Soudure et bouture* •
 - Michel Frigon *Fragments épars d'une conscience trouble* •
 - Sean Ferguson *Nuit blanche** •
 - Ana Sokolovic *Cinq locomotives et quelques animaux** •
- * Avec l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec

Laissez-passer disponibles au bureau de L'ECM
Renseignements et réservations : (514) 524-0173

Ce concert est enregistré par la Chaîne culturelle FM de la SRC et sera diffusé ultérieurement au réseau FM de Radio-Canada (100,7). Réalisation : Hélène Prévost.

Membre du Conseil québécois de la musique, l'ECM est subventionné par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et la Fondation Socan.

Relations de presse • Marie Marais • (514) 845-2821

Ensemble contemporain de Montréal
1908, rue Panet, bureau 302, Montréal, Québec H2L 3A2; Téléphone (514) 524-0173 Télécopieur (514) 524-0323