



COMMUNIQUÉ

**L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL OUVRE SA 7^e SAISON ARTISTIQUE
AVEC LA TROISIÈME ÉDITION DE SES ATELIERS ET CONCERT.
Première séance d'atelier ouverte au public — samedi 30 septembre 1995.**

Montréal, mardi 19 septembre 1995 - Pour la troisième édition de ses *Ateliers et Concert*, l'Ensemble contemporain de Montréal, sous la direction de **Véronique Lacroix**, en coproduction avec Code d'Accès et en collaboration avec la faculté de musique de l'Université McGill, donnera le premier de ces deux ateliers, le samedi 30 septembre, de 10h00 à 17h00, à la salle Clara-Lichtenstein. Cet événement interactif de composition en direct a connu l'an passé un grand succès auprès du public.

Ces *Ateliers et Concert* répartis en trois volets - deux ateliers de création et une présentation finale des œuvres - permettront la création de quatre nouvelles œuvres par de jeunes compositeur-e-s québécois-es. **Bernard Falaise, Sean Ferguson, Michel Frigon et Ana Sokolovic**, sélectionné-e-s par voie de concours, travailleront leur œuvre avec l'ECM dans le cadre de deux ateliers ouverts au public. Ils et elle auront la possibilité de remodeler leur partition en fonction du résultat de leur expérimentation et des suggestions qui leur seront faites, à la fois par les musiciens, la chef d'orchestre, et les autres compositeur-e-s. Exploration, recherche, questionnements seront au programme. Les compositeur-e-s expliqueront aux auditeurs leur démarche créatrice et répondront à leurs questions. Des copies des œuvres travaillées seront mises à la disposition du public.

Ce premier atelier sera suivi d'un second, le 11 novembre 1995 à la Salle Clara-Lichtenstein de l'Université McGill. L'événement se clôturera par un grand concert le 13 avril 1996 à la Salle Redpath de l'Université McGill au cours duquel les compositeur-e-s présenteront leur œuvre dans leur version finale. Ils s'adresseront directement au public afin de partager leur démarche créatrice entreprise lors des deux ateliers.

Rappelons que l'Ensemble contemporain de Montréal, fondé par **Véronique Lacroix** en 1987, s'est donné comme mandat de faire connaître la jeune musique contemporaine tout en favorisant la création de nouvelles œuvres par des compositeur-e-s québécois-es.

Horaire de la journée du 30 septembre

10h00 à 11h15	Michel Frigon	14h00 à 15h15	Sean Ferguson
11h30 à 12h45	Ana Sokolovic	15h30 à 16h45	Bernard Falaise

ATELIERS ET CONCERT 1995-96

entrée libre

Ateliers 1 et 2

Samedis 30 septembre et 11 novembre 1995
10h00 à 17h00
Salle Clara-Lichtenstein, Université McGill
555, rue Sherbrooke ouest
Montréal

Concert final

Samedi 13 avril 1996
20h00
Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish
Montréal

Renseignements : (514) 524-0173

Membre du Conseil québécois de la musique; L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal et la Fondation Socan.