

Le Conservatoire de musique de Montréal et l'ECM présentent GÉNÉRATION 2002

Montréal, le 6 février 2002 – Dans le cadre de la série l'ECMLive, l'Ensemble contemporain de Montréal, en résidence au Conservatoire de musique de Montréal, invite le public à assister aux ateliers de composition et mini-concerts GÉNÉRATION 2002, sous la direction de Véronique Lacroix, les vendredi 15 (18h à 21h) et samedi 16 février 2002 (9h à 16h) à la Cinquième salle de la Place des Arts. L'entrée est libre.

Cette édition 2002 d'Ateliers et Concert permettra d'accueillir quatre jeunes compositeurs de la relève : Louis Dufort (Québec), Nicole Lizée (Ontario), Patrick Saint-Denis (Québec) et Marci Rabe (Colombie Britannique) qui viendront travailler leur matière sonore lors d'ateliers de composition en direct, avec la complicité de neuf musiciens de l'ECM sous la direction de Véronique Lacroix. Ceux-ci auront ensuite quelques mois pour finaliser une œuvre de 8 à 12 minutes présentée en concert la saison prochaine. Les compositeurs Serge Provost et Michel Gonneville (professeurs de composition et d'analyse au Conservatoire de musique de Montréal) animeront une table-ronde et réaliseront des portraits-entrevues avec chacun des compositeurs. Des mini-concerts permettront de découvrir leurs univers sonores différents, avec *Accident* de Louis Dufort, *Analogue Out* de Nicole Lizée, *Tox* de Patrick Saint-Denis et *Piano Music* de Marci Rabe. La création musicale en direct sous l'œil espion du public.

Créée par l'ECM en 1993, l'activité Ateliers et Concert offre une tribune et une visibilité à de jeunes talents québécois et canadiens, qui bénéficient ainsi d'une expérience professionnelle concrète. Véronique Lacroix et les musiciens de l'ECM s'attachent à favoriser le travail des compositeurs de la relève, et à initier le public à la création musicale en l'invitant à partager le processus de composition. De nombreux compositeurs ont participé à ces ateliers, parmi lesquels Ana Sokolovic, Vincent Collard, Jean-François Laporte, Pierre F. Klanac, Justin Mariner et Michel Frigon.

Renseignements : (514) 873-4031, poste 221 et ECM : (514) 524-0173

- 30 -

Source et renseignements : Danielle Boucher, responsable
Service des concerts et des communications
Conservatoire de musique de Montréal
Tél. : (514) 873-4031, poste 228