Communiqué

pour diffusion **immédiate**

Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm
En résidence au Conservatoire de musique de Montréal
ecm.qc.ca

Montréal, le 17 novembre 2005

ECM/BIT 20

ECMLive

Le mercredi 18 janvier 2006 – 20 h 00
Salle Redpath, Université McGill
(3461, Rue McTavish, Montréal)
Métro McGill
Entrée : 20 $

Stein Henrichsen et **Véronique Lacroix** : chefs d'orchestre
Bit 20 (Norvège) : 15 musiciens
ECM (Québec) : 15 musiciens

PROGRAMME :
Paul Frehner (né en 1970) :
Création pour deux ensembles
Jon Øyvind Ness (né en 1968) :
Fierce Kentucky Mothers of Doom,
création pour deux ensembles
Eivind Buene (né en 1973): ***Palimpsest***
Rolf Wallin (né en 1957) : ***Boyl***
Bent Sørensen (né en 1958): ***This night of no moon***

L'Ensemble contemporain de Montréal accueille, pour son tout premier passage en terre canadienne, l'ensemble norvégien **Bit 20** pour ce concert unique à Montréal. Pour cette rare occasion, les musiciens de l'**ECM** s'uniront à ceux de Bit 20 pour la présentation d'un programme éclectique dont deux créations qui réunit les deux ensembles, spécialement commandées pour l'événement : l'une du compositeur Montréalais **Paul Frehner**, et l'autre du Norvégien **Jon Øyvind Ness.** Bit 20 interprétera de son côté trois œuvres tirées du répertoire scandinave soit *Palimpsest* d'Evind Buene, *This night of no moon* de Bent Sørensen , et *Boyl* de Rolf Wallin.

L'occasion est donc unique pour le public montréalais de découvrir l'un des ensembles de musique contemporaine norvégiens parmi les plus actifs et réputés de son pays. Bit 20 est un ensemble à géométrie variable, constitué de musiciens et solistes de premier plan voués à la musique contemporaine. **Bit 20** est très actif sur les scènes prestigieuses dans tous les pays d'Europe, et est invité dans les plus grands festivals d'Europe notamment à Présences en France, à Huddersfield en Angleterre, au Bergen International Festival, à Autunnale, à Euterpe, au Ultima Festival et au *International Festival of New Music* à Tallinn en Estonie. Son répertoire de 400 œuvres réparties sur 180 compositeurs va de John Adams à Frank Zappa, en passant par tous les compositeurs importants du XXe siècle (européens et américains), sans oublier une large place faite aux compositeurs nationaux norvégiens, d'hier à aujourd'hui. Bit 20 a créé une centaine d'œuvres à ce jour.

Au total, Bit 20 cumule plus de 15 enregistrements en musique écrite, d'opéra, de théâtre musical et de projets consacrés à certains compositeurs norvégiens aussi prestigieux que Edvard Hagerup Bull, John Persen, Håkon Berge, Arne Nordheim et Henrik Hellstenius, ainsi qu'à de jeunes créateurs émergents tels Rolf Wallin et Knut Vaage.

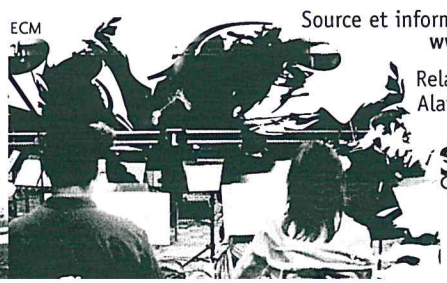
L'ECM

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM a contribué depuis 1987 à la création de près de 140 œuvres musicales, dont plus d'une centaine enrichit le répertoire canadien. Les spectacles de l'ECM sont régulièrement présentés en tournées québécoises et canadiennes et s'intègrent à des échanges tels ceux du Mexique (2005), Singapour (2002), Kiev (1999), Winnipeg (1997) et Barcelone (1993). L'ECM a pris part au Festival Montréal/Nouvelles Musiques (2005 et 2003), au Festival Musiques au présent de Québec (2000), au Massey Hall New Music Festival de Toronto (2000) ainsi qu'au Festival International de musique actuelle de Victoriaville (1994). Il a six disques compacts à son actif et ses concerts sont régulièrement retransmis sur les ondes de la Société Radio-Canada. En 2002, Véronique Lacroix et l'ECM se sont vus attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année ainsi que le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal.

- 30 -

Source et information : **ECM (514) 524-0173**
www.ecm.qc.ca

Relations médias : Alain Labonté Communications
Alain Labonté : (514) 523-9922



SOUNDSTREAMS CANADA Lawrence Cherney, Artistic Director

Press release

for immediate **release**

Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm
En résidence au Conservatoire de musique de Montréal
ecm.qc.ca

ECM/BIT 20

ECMLive

Montréal, le 17 novembre 2005

Wednesday January 18, 2006 at 8 PM
Redpath Hall, McGill University
(3461 McTavish Street, Montreal)
McGill Metro
Tickets: $20

Stein Henrichsen and Véronique Lacroix: conductors
Bit 20 (Norway): 15 musicians
ECM (Canada): 15 musicians

PROGRAMME:
Paul Frehner (born in 1970):
New Work for two ensembles
Jon Oyvind Ness (born in 1968):
Fierce Kentucky Mothers of Doom,
premiere for two ensembles
Eivind Buene (born in 1973): ***Palimpsest***
Rolf Wallin (born in 1957): ***Boyl***
Bent Sorensen (born in 1958): ***This night of no moon***

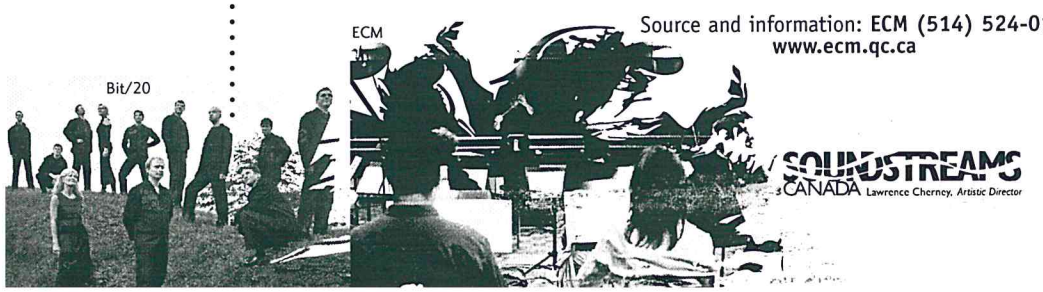
The Ensemble contemporain de Montréal welcomes Norwegian Ensemble **Bit 20,** on its first visit to Canada, for a unique Montreal concert. On this rare occasion, ECM and Bit 20's musicians will unite for the presentation of an eclectic programme, including two world premieres for two ensembles, commissioned for this event: one from Montreal composer Paul Frehner, and the other by Norwegian composer Jon Oyvind Ness. Bit 20 will also play three pieces of the Scan dinavian repertoire: *Palimpsest* by Evind Buene, *This night of no moon* by Bent Sorensen and *Boyl* by Rolf Wallin.

This is a unique opportunity for Montrealers to discover one of Norway's most active and well-known contemporary music ensemble. Bit 20 is an variable geometry ensemble of fine musicians and soloists dedicated to contemporary music. Bit 20 plays in venues all around Europe and is invited at major festivals such as *Présences* in France, *Huddersfield* in England, *Bergen International Festival, Autunnale, Euterpe, Ultima Festival* and *International Festival of New Music* in Estonia. Bit 20's 400 works repertoire by 180 different composers varies from John Adams to Frank Zappa, and includes all major 20th century composers (European and American) and also includes an important roster of Norwegian composers. Bit 20 has premiered about 100 works to this day.

Bit 20 has 15 recordings in written music, opera, musical theater and special projects featuring prominent Norwegian composers such as Edvard Hagerup Bull, John Persen, Hakon Berge, Arne Nordheim and Herik Hellstenius and emerging composers such as Rolf Wallin and Knut Vaage.

ECM
Since 1987 with conductor Véronique Lacroix, ECM has premiered 140 works, one hundred of which are now part of the Canadian repertoire. ECM's concerts tour regularly in Canada and are part of international exchanges such as Mexico (2005), Singapour (2002), Kiev (1999), Winnipeg (1997) and Barcelona (1993) . ECM has been invited to *Festival Montréal/Nouvelles Musiques* (2005 and 2003), *Festival de Musiques au Présent de Québec* (2000), *Massey Hall New Music Festival* of Toronto (2000) and *Festival International de musique actuelle de Victoriaville* (1994). ECM has 6 recordings and its concerts are regularly broadcasted on Radio-Canada/CBC. In 2002, Veronique Lacroix and ECM were awarded theOpus Prize for musical event of the year and the Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. ECM is in residence at the Conservatoire de musique de Montréal.

Tickets are available at a cost of $20 (plus taxes) from Admission network at (514) 790-1245.

- 30 -

Source and information: **ECM (514) 524-0173**
www.ecm.qc.ca