

Cage en liberté

Happening montréalais pour le 10^e anniversaire de la mort de JOHN CAGE (1912-1992)
Concert public et Événement bénéfice

DIRECTRICE ARTISTIQUE : VÉRONIQUE LACROIX

Le mardi 14 mai 2002 à 18 h
à la salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau (métro Berri)

Le 14 mai prochain, l'Ensemble contemporain de Montréal rendra hommage au compositeur et créateur américain John Cage, disparu depuis déjà 10 ans. Pour souligner cet anniversaire, l'ECM vous invite à un "happening", un concert-spectacle éclaté qui recrée les célèbres **MusiCircus** chers au compositeur. D'une durée d'environ 4 heures, l'événement se déroulera en deux temps parallèles de **trois concerts et trois MusiCircus** présentés en alternance. Trois œuvres de Cage seront "jumelées" à trois créations des compositeurs québécois Jean Lesage, Alain Beaudesne et André Villeneuve, certaines étant jouées en superposition (concert II). Participeront à l'événement : les solistes Brigitte Poulin, Marc Couroux et André Ristic, pianistes, et le Quatuor Bozzini, ainsi qu'une dizaine d'artistes multidisciplinaires invités dont les performances et installations surprendront.

LES TROIS MUSICIRCUS

L'atmosphère des MusiCircus permettra de replonger dans l'univers "cagien" du hasard, de l'anarchie, et de la fête. C'est ce que le public retrouvera en déambulant, pendant les entractes, sur les trois niveaux du Centre Pierre-Péladeau. Une **boîte à lunch surprise** sera disponible au second entracte.

Au hasard des entractes et des étages, le spectateur se trouvera confronté aux installations sonores ludiques des compositeurs **Marc Hyland et Silvio Palmieri** ou dévotes de **Christopher Butterfield (Karoline Leblanc** au clavecin), s'étonnera de la technique de peinture en direct du peintre **Katsumi Kimoto**, prêter attention à la performance-écoute de **Massimo Guerrera** sur le thème du silence. Il se laissera déranger par une création pour téléphones cellulaires du compositeur **André Ristic**, choisira les formes que les danseuses **Dominique Porte et Sara Hanley** interpréteront pour eux, sera interrogé par **Pascale Malaterre** au cours d'une performance multimédia avec effets visuels, et s'étonnera des sculptures sonores de **Jean-Pierre Gauthier**, que **Jean Derome**, improvisateur musical, viendra rejoindre pour un duo.

Une grande soirée "CAGE" qui accrochera le regard, intriguera l'oreille et sollicitera l'esprit. *À ce propos, savez-vous la raison du titre de l'œuvre 4"33 de John Cage???*

AU PROGRAMME :

MusiCircus I - 18h Concert I – 18h15

*Quatuor à cordes II** de Jean Lesage
Interprètes : Quatuor Bozzini
Sonates et Interludes pour piano préparé solo de John Cage
Soliste : Brigitte Poulin, piano

MusiCircus II - 19h15 Concert II – 19h55

Concert for piano, Indeterminacy et Fontana Mix de John Cage
Interprètes : Marc Couroux, piano; Yves Daoust, bande;
Christopher Butterfield, lecture des textes
*L'heure de s'enivrer** d'Alain Beaudesne
Interprètes : ECM dirigé par Véronique Lacroix
Note : les œuvres du Concert II seront interprétées en superposition

MusiCircus III - 20h30 Concert III – 21h

*Harmonia-Geometria-Nostalgia** d'André Villeneuve
Interprètes : ECM dirigé par Véronique Lacroix
Fourteen pour piano à archet de John Cage
Interprètes : André Ristic, piano, ECM dirigé par Véronique Lacroix

*créations

Participez au concours Cage en liberté : www.ecm.qc.ca et gagnez des paires de billets pour le spectacle.

Pré-vente : 32 \$ (incluant une boîte à lunch surprise)
Jour du concert : 25 \$
Billet bénéfice : 100 \$ incluant boîte à lunch surprise gastronomique et vin (quantité limitée)
Étudiants : 2 billets pour le prix d'un seul (à 25 \$)
Boîte à lunch surprise disponible sur place à 10 \$ (quantité limitée)

Ce concert est produit en collaboration avec la chaîne culturelle de Radio-Canada (FM 100,7)

Montreal, April 25, 2002

Cage Unlocked

A Montreal Happening on the 10th Anniversary of the Death of JOHN CAGE (1912-1992)
Concert and Benefit

ARTISTIC DIRECTOR: VÉRONIQUE LACROIX

Tuesday, May 14, 2002 at 6 p.m.
Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau (Berri Metro)

On May 14, the Ensemble Contemporain de Montréal will honour American composer and creator John Cage on the 10 anniversary of his death. The ECM invites you to a happening, a fragmented concert/spectacle recreating the famous **musiCircuses** beloved by the composer. Lasting about 4 hours, the event will run on two parallel tracks with **three concert segments** alternating with three **musiCircuses**. Three of Cage's works will be paired with three creations by Quebec composers **Jean Lesage**, **Alain Beaudesne** and **André Villeneuve**, with some pieces performed in superimposition (Concert II). Guest artists will include the soloists, pianists **Brigitte Poulin**, **Marc Couroux** and **André Ristic**, the **Quatuor Bozzini**, and a dozen multidisciplinary artists with dazzling performance pieces and installations.

THE THREE MUSICIRCUSES

The musicircuses will transport you to a "Cagean" universe of fate, anarchy, and celebration. This is what awaits the audience as they wander through the three levels of the Centre Pierre-Péladeau between concert segments. A surprise lunchbox will be available during the second break.

During the various breaks and on the various floors of the building, spectators may discover the playful sound installations of composers **Marc Hyland** and **Silvio Palmieri** or **Christopher Butterfield's** devotions (with **Karoline Leblanc** at the harpsichord), marvel at the direct painting technique of artist **Katsumi Kimoto**, or lend an ear to **Massimo Guerrera's** sound performance on the subject of silence. They may be jangled by composer **André Ristic's** creation for cellular telephones, choose the forms which dancers **Dominique Porte** and **Sara Hanley** will perform for them, be interrogated by **Pascale Malaterre** during a multimedia performance with visual effects, or wonder at **Jean-Pierre Gauthier's** sound sculptures with musical improviser **Jean Derome** joining in a duet.

A CAGE event that will capture the gaze, intrigue the ear and touch the spirit. *By the way, do you know why one of Cage's works is entitled 4'33"?*

THE PROGRAM

MusiCircus I – 6 p.m.

Concert I – 6:15

*Quatuor à cordes II** by Jean Lesage

Performed by: The Quatuor Bozzini

Sonatas and Interludes for solo prepared piano by John Cage

Soloist: Brigitte Poulin, piano

MusiCircus II – 7:15 p.m.

Concert II – 7:55

Concert for Piano, Indeterminacy and *Fontana Mix* by John Cage

Performed by Marc Couroux, piano; Yves Daoust, tape

A reading by Christopher Butterfield

*L'heure de s'enivrer** by Alain Beaudesne

Performed by: ECM under Veronique Lacroix

Note: Works in Concert II will be superimposed

MusiCircus III – 8:30 p.m.

Concert III – 9 p.m.

*Harmonia-Geometria-Nostalgia** by André Villeneuve

Performed by: ECM under Véronique Lacroix

Fourteen for bowed piano by John Cage

Performed by: André Ristic, piano, ECM under Véronique Lacroix

*premiere

Enter the **Cage Unlocked** contest: www.ecm.qc.ca and win a pair of tickets for the show.

Advance tickets: \$32 (including surprise lunchbox)

Day of the concert: \$25

Benefit tickets: \$100 including a gourmet lunchbox and wine (limited quantity)

Students: 2 tickets for the price of 1 (\$25)

Surprise lunchbox \$10 (limited quantity)

This concert is produced in collaboration with la chaîne culturelle de Radio-Canada (FM 100,7)