

Montréal, 5 février 2007

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm
En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal
ecm.qc.ca

En coproduction avec le **Festival Montréal / Nouvelles Musiques** et en collaboration avec le **Conservatoire de musique de Montréal**,
l'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL présente :

Concerts des nations

Concert des nations 1

L'importance des compositeurs pour l'identité culturelle d'un peuple

Causerie avec Bernard Landry, invité d'honneur et Michel Gonneville, compositeur

Dans l'ambiance détendue du restaurant Vasco da Gama d'Outremont, Bernard Landry, président d'honneur de la collecte de fonds du 20^e anniversaire de l'ECM, nous parle de la musique comme d'une porte d'entrée vers l'identité culturelle et du rôle important que jouent les compositeurs pour une nation. Son allocution sera suivie d'une présentation du compositeur Michel Gonneville sur le thème de l'identité et du rite initiatique d'un jeune autochtone tel que décrit musicalement par le compositeur dans son œuvre *Adonwe* interprétée le lendemain par l'ECM à la salle Pierre Mercure.

Une chance unique d'entendre un politicien et un artiste à l'unisson!

LUNDI 26 FÉVRIER, 17H30-19H30

Restaurant Vasco da Gama
1257, rue Bernard (Outremont)

Places limitées

RSVP: 514-524-0173

Prix (incluant un verre de vin) :30 \$

Concert des nations 2

Aventa et ECM

Véronique Lacroix, chef ECM
William Linwood, chef Aventa
Jacynthe Riverin, pianiste
Janice Jackson, soprano

Œuvres :

Pong, Moritz **Eggert** (Allemagne)
Moon-Pain, Klaus Ib **Jorgensen** (Danemark)
Abysm, Poul **Ruders** (Danemark)
ENTRACTE
Il suono blu, Giorgio **Magnanensi** (Italie/Canada)
Adonwe, Michel **Gonneville** (Canada)

C'est en se joignant à l'ensemble Aventa de Colombie-Britannique, que l'ECM dirigé par Véronique Lacroix interprétera le magistral *Adonwe* de Michel Gonneville. Ce concerto pour piano, œuvre clé du compositeur créée par l'ECM et Marc-André Hamelin en 1994, mettra cette fois en vedette la jeune et brillante pianiste Jacynthe Riverin. Quoi de mieux pour célébrer l'anniversaire de cet ensemble montréalais, au service de la création musicale et de sa relève depuis maintenant 20 ans !

Dirigé par William Linwood, l'ensemble Aventa proposera également, en première partie, un répertoire de tous horizons. Au programme : *Pong*, d'un compositeur à l'honneur à MNM, Moritz Eggert (Allemagne), *Il suono blu*, commandée à Giorgio Magnanensi (Italie/Canada) avec le soutien du Conseil des Arts du Canada, *Abysm* de Poul Ruders (Danemark) et *Moon-Pain* de Klaus Ib Jorgensen (Danemark). Cette dernière oeuvre permettra par ailleurs d'entendre la soprano canadienne Janice Jackson, spécialisée dans l'interprétation de la musique contemporaine.

Rencontre de deux ensembles, de deux chefs, de deux provinces...et de multiples nations!

MARDI 27 FÉVRIER, 20H

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau
300, boul. de Maisonneuve Est
514-987-6919

Prix: 25\$ (étudiants/aînés: 10\$)

Forfait Concerts des nations 1 et 2 : 50\$
RSVP :514-524-0173 (Visa et Mastercard acceptés)