

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm
En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal
ecm.qc.ca

COMMUNIQUÉ

➔ **ECMDanse**

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le 18 septembre 2002

L'Ensemble Contemporain de Montréal

poursuit ses collaborations
avec la danse contemporaine

Courage mon amour

(avec Cas Public sous la direction
d'Hélène Blackburn)

Œuvres : *L'argile, la forme, le ravin
du monde*, de Nicolas Gilbert ;
Environnement de cantate d'André
Ristic : (premier prix Pierre-Mercure
2002 de la SOCAN) ; *Ambient V*, et
Cinq danses d'Ana Sokolovic

L'ECM,

sous la direction de Véronique
Lacroix, se consacre depuis 1987
à l'émergence de la musique d'au-
jourd'hui et sa réputation en matière
musicale n'est plus à faire. L'ensem-
ble a plus de 100 créations d'œuvre:
québécoises et canadiennes à son
actif, effectué plusieurs tournées, et
enregistré 5 disques.

Fondé en 1989 par la chorégraphe
Hélène Blackburn, **Cas Public** présen-
te des spectacles de danse remar-
qués, fougueux et émouvants, oscil-
lant entre l'équilibre et les limites du
compagnie se produit dans des fes-
tivals prestigieux et privilégiés, comme
l'ECM, le travail collectif et les par-
tenariats.

Quand l'imagination de la danse rencontre les pages musicales des compositeurs d'ici



Courage mon amour, le nouveau spectacle de Cas Public sous la direction artistique d'Hélène Blackburn est l'occasion pour l'ECM de poursuivre une collaboration fructueuse amorcée en 2000 avec le milieu de la danse. Véronique Lacroix et l'ECM ont développé une formule originale qui permet aux chorégraphes de rencontrer les compositeurs et d'initier de nouvelles collaborations. Grâce à l'initiative de l'ECM, de jeunes compositeurs québécois découvrent des chorégraphes montréalais, et déjà, plusieurs collaborations ont vu le jour : *Unions libres* (2000), *Trois vues d'un secret* (2001), *D'un seul souffle* (2001), *Cage en liberté* (2002).

Pour sa saison 2002-2003, l'ECM s'enrichit d'une toute nouvelle série, *ECMDanse* et s'associe avec des compagnies de danse prestigieuses telles Flak dans le cadre d'un séminaire chorégraphique dirigé par José Navas et Cas Public avec le spectacle *Courage mon amour* d'Hélène Blackburn.

Courage mon amour est la rencontre de 6 danseurs solistes et de 2 violonistes de l'ECM *Relève*, Émilie Caron et Andréa Tyniec, qui se sont illustrées lors du concert *Cordes Solo* en 2001. En étroite collaboration avec la chorégraphe Hélène Blackburn, Véronique Lacroix assume la direction musicale de *Courage mon amour* et propose des œuvres de répertoire de jeunes compositeurs québécois. Présenté en juillet dernier à la Biennale de Venise 2002, *Courage mon amour* a été très chaleureusement accueilli par la critique

EXTRAITS DE PRESSE

" La redécouverte d'une danse capable
de réunir géométrie et émotions."

Riccardo Petito, Il Gazzettino Venezia,
27 juillet 2002

" Elle s'y connaît en matière d'entrailles
et de coeur."

Paola Bruna, Il Gazzettino,
27 juillet 2002

" Le chant du corps défie l'espace,
dialogue avec les violons."

Roberto Lamantea, La Nuova di Venezia e Mestre,
27 juillet 2002

ecm

Information : 514.524.0173
www.ecm.qc.ca

Source : **Nata Productions**

Natalie Bibeau
514.524.1471
nata@nataprod.com

Chantal Forman
514.808.2649
chantal@nataprod.com



COURAGE MON AMOUR

du 9 au 12 octobre et
du 16 au 19 octobre 2002 – 20h

Billetterie : 514.525.1500

Billet régulier 27\$ - Étudiants et seniors 16\$