

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL PRÉSENTE
ENSEMBLE DE FLÛTES ALIZÉ

Sous la direction de *Véronique Lacroix*

L'ECM

sous la direction de Véronique Lacroix se consacre depuis 1987 à l'émergence de la nouvelle musique. L'ensemble a réalisé plus de 100 créations d'œuvres québécoises et canadiennes et a effectué plusieurs tournées. L'ECM a également enregistré six disques.

L'Ensemble Alizé

C'est en 1995 que l'Ensemble de flûtes Alizé donne son premier concert. Utilisant toute la famille des flûtes traversières, de la flûte basse au piccolo, l'Alizé continue de nous étonner par son répertoire contemporain et accessible ainsi que par sa variété de couleurs et de sonorités.

Pour ce quatrième rendez-vous entre l'ECM, Véronique Lacroix et l'Ensemble Alizé, l'octuor de flûtes poursuit son exploration du répertoire contemporain en ajoutant trois nouvelles créations à son actif. L'Alizé et ses invités nous présentent un programme tout en finesse avec des œuvres des compositeurs québécois Serge Arcuri, Vincent-Olivier Gagnon, Marc Hyland, Michaël Larocque et Ana Sokolovic et du canadien d'origine chinoise Chan Ka Nin.

PROGRAMME

Migrations, Serge Arcuri, *de la dernière pluie... **, Michaël Larocque
Nonet, Ana Sokolovic - *Pluies**, Vincent-Olivier Gagnon
*Ode pour 8**, Marc Hyland - *Ecstasy*, Chan Ka Nin - (* créations)

MUSICIENS

Véronique Lacroix, chef
Ensemble Alizé : Diane Caplette - Nathalie Dallaire-Bourget
Josée Désautels - François Gosselin - Valérie Gratton
Daniel Harnois - Josée Poirier - Anne-Marie St-Jacques
Invités : Katerina Juraskova, violoncelle - André Ristic, piano
Jacques Tremblay, diffusion.

6 FÉVRIER 2003 – 20h
Cinquième salle de la Place des arts
175, rue Sainte-Catherine ouest
Information : T. 514.524.0173 – www.ecm.qc.ca