

# Communiqué

pour diffusion immédiate

Ensemble  
contemporain  
de Montréal

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

ecm

En résidence au  
Conservatoire de musique  
de Montréal

ecm.qc.ca

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL EN RÉSIDENCE  
AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL PRÉSENTE

## Le cigare ET LA TORDUE

Montréal, le 29 septembre 2005

ECMLive

**Le mardi 8 novembre 2005 – 20 h 00**

Église Saint-Pierre Apôtre  
(1201 Rue de La Visitation, Montréal)  
Métro Beaudry  
Entrée libre

**Le vendredi 11 novembre 2005 – 20 h 00**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce  
3755, rue Botrel, Montréal  
Métro Vendôme  
Entrée libre, avec laissez-passer

**Véronique Lacroix**, chef et directrice artistique

**ECM** : Nadia Labelle, corniste et Marieve Bock, violoncelliste

**Ensemble de flûtes ALIZÉ** : Valérie Gratton, Diane Caplette, Josée Poirier, Nathalie Dallaire-Bourget, Daniel Harnois, François Gosselin, Josée Desautels, Anne-Marie St-Jacques, flûtistes

**Chanteurs** : Karin Côté, soprano, Ariana Chris, mezzo-soprano, Aldéo Jean, ténor, Vincent Ranallo, baryton et Etienne Dupuis, baryton

**Marie-Josée Chartier**, mise en scène

**Pascale Matheron**, costumes

Jamais un bestiaire musical n'aura fait... autant de bruit ! Avec des musiques sur le thème des fables de Jean de La Fontaine, le loup, la grenouille, le chien ou le chevreau troquent leurs voix respectives pour faire émerger des univers sonores plus fabuleux encore ! Véronique Lacroix dirige deux musiciens de l'ECM, l'ensemble de flûtes ALIZÉ, et cinq chanteurs dans cinq créations originales qui revisitent, par le prisme d'autant de compositeurs, des fables de l'illustre conteur. Destins croisés, humour manifeste, délires métaphoriques, fantaisies parodiques, et... morales à la clé ? Tout peut arriver dans ce bestiaire musical animé. **Analia Llugdar** fait souffler un « vent d'abstraction » sur *Le chêne et le roseau* ; **Gabriel Dharmoo** a donné voix aux morales des fables ; **Benoît Côté** souligne avec un humour syncopé la nature du *chien* ; **Emily Doolittle** rythme les voix du trio animalier dans *Le loup, la chèvre et le chevreau* ; et **Patrick St-Denis**, avec *Story telling* et *La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf* enfile la mise dans un mini-délire ! Quand la nature humaine rejoint l'instinct... musical, voilà un amalgame bien tourné que Jean de La Fontaine n'aurait pas désavoué !

### PROGRAMME :

**Le chien (prologue)** – pour baryton;

**Le chêne et le roseau** – Analia Llugdar, création pour huit flûtes et violoncelle;

**Morales** – Gabriel Dharmoo, création pour quatre flûtes, cor, soprano, mezzo, ténor et baryton;

**Le chien** – Benoît Côté, création pour deux flûtes, cor, violoncelle et baryton;

**Le loup, la chèvre et le chevreau** – Emily Doolittle, création pour huit flûtes, violoncelle, soprano et ténor ;

**Story telling** – Patrick St-Denis, création pour huit flûtes, cor, mezzo et baryton ;

**La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf** – Patrick St-Denis, pour soprano, mezzo, ténor et deux barytons ;

**Le chien (épilogue)** – pour baryton.

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM se consacre depuis 1987 à la création musicale canadienne. L'ensemble a présenté plus de 140 créations d'œuvres québécoises et canadiennes, et effectué plusieurs tournées dont la récente tournée canadienne *Génération 2004* (Toronto, Halifax, Vancouver et Calgary). L'ECM participe également à des échanges à l'étranger, entre autres avec le Mexique en 2004, Singapour en 2002 ou Kiev en 1999, ainsi qu'à des festivals tels que Montréal/Nouvelles Musiques (2003 et 2005), ou Massey Hall New Music Festival de Toronto (2000). L'ECM vient de faire paraître son 6<sup>e</sup> CD, *Nouveaux Territoires 02*. Véronique Lacroix et l'ECM se sont vus attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année 2002 ainsi que le Grand Prix 2002 du Conseil des arts de Montréal pour le spectacle *Cage en liberté* et leur contribution au dynamisme de la création musicale. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal.



Ariana Chris



Karin Côté



Etienne Dupuis



Aldéo Jean



Vincent Ranallo