

Communiqué

pour diffusion immédiate

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

ecm.qc.ca

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL PRÉSENTE

CARNETS CUADERNO DE VOYAGE DE VIAJE

EN COPRODUCTION AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL

ECMPrésente

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec

Conservatoire de musique de Montréal

Montréal, le 22 novembre 2004

Du 10 au 15 décembre 2004, dans le cadre de l'Événement Québec-Mexique, l'ECM et le Conservatoire de musique de Montréal présente Cuaderno de viaje, cinq jours de concerts, conférences/présentations, classes de maître et table-ronde, mettant en valeur de nombreux invités mexicains, compositeurs, conférenciers, musiciens et ensembles musicaux. En retour, Véronique Lacroix se rendra au Mexique du 17 au 23 janvier 2005 avec les compositeurs Yves Daoust, Michel Gonneville et la pianiste Brigitte Poulin pour présenter et jouer des œuvres de compositeurs québécois.

AU PROGRAMME

Vendredi 10 décembre, 17h

CONFÉRENCE CONJOINTE

Salle Germaine-Malépart,
Conservatoire de musique de Montréal,
4750, rue Henri-Julien

Les compositeurs invités Mario Lavista, Armando Luna et Salvador Torre brossent un tableau de la musique mexicaine contemporaine.

Lundi 13 décembre

Chapelle historique du Bon-Pasteur,
100 rue Sherbrooke E.

19h Concert

ECMPRÉSENTE

JOSÉ ANGEL LUGO ARCE

Ce jeune percussionniste mexicain, en résidence auprès de l'ECM et du conservatoire, et l'Ensemble de percussions du Conservatoire interprètent des œuvres pour soliste et pour ensemble de Lavista, Ortiz, et des créations de Charles-Alexandre Corbeil[®] et Manuel Ramos[®]. Avec steel drums et autres instruments typiques.

20h Léger goûter

empanadas y cerveza

20h30 Concert

ECMPRÉSENTE

L'ENSAMBLE 3

L'ensemble mexicain virtuose formé du clarinetiste Fernando Domínguez, du pianiste Mauricio Nader et du flûtiste Salvador Torre interprète des œuvres de Gutiérrez[®], Luna[®], Torre[®], Derbez[®] et Vasquez et une création de Michael Larocque[®].

Mardi 14 décembre

Chapelle historique du Bon-Pasteur,
100 rue Sherbrooke O.

19h Concert

ENSEMBLE AVENIR

Œuvres de Gutiérrez, Lavista, Luna, Torre et Vasquez et une création de Charles-Antoine Fréchette[®] interprétées par l'Ensemble Avenir de la classe de musique contemporaine du Conservatoire sous la direction de Véronique Lacroix.

20h30 Léger goûter

empanadas y cerveza

21h Concert

SOLISTES AVENIR

Œuvres pour solistes de Mario Lavista sur le thème des carnets de voyage, reliées entre elles par des transitions composées par des étudiants de composition et en électroacoustique du Conservatoire.

Mercredi 15 décembre,

20h Concert

CONCERT ÉLECTROCHOC

Cinquième salle de la Place des arts, 175, rue Ste-Catherine O. Œuvres électroacoustiques de compositeurs mexicains dont Ortiz, Mondragon et Ramos. Avec la participation du percussionniste José Angel Lugo Arce.

Dimanche 12 décembre

17h Table-ronde

Espacio México, 2055, rue Peel
(métro Peel)

Le compositeur Michel Gonneville anime une table-ronde sur les convergences et divergences culturelles et identitaires entre le Québec et le Mexique. Les invités mexicains dialogueront avec quatre personnalités québécoises ayant eu des liens récents avec la culture mexicaine, soit le géographe et écrivain Jean Morisset, le poète Claude Beausoleil, la flûtiste Claire Marchand et le journaliste scientifique Michel Rochon. Un livre d'artiste sur une thématique mexicaine et conçu conjointement par René Derouin et Claude Beausoleil sera également exposé à l'Espacio México. Un vin d'honneur suivra.

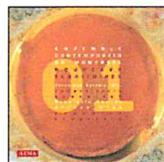
© Création

pour l'horaire des classes de maîtres données par les compositeurs mexicains invités incluant la présentation de leur œuvre, contacter le Conservatoire de musique de Montréal au (514) 873-4031

ecm

COLLECTION CD

NOUVEAUX
TERRITOIRES
TOMES 01 | 02



SOKOLOVIC
KLANAC
LESAGE
CHAN



FERGUSON
PLAMONDON
RISTIC