

Conservatoire
de musique
et d'art dramatique

Québec



Conservatoire de musique de Montréal

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

ecm.qc.ca

INVITATION

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTREAL
ET
LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTREAL
présentent
LE DUO KOVALIS

Dans le cadre de la série *ECMPrésente*, la directrice artistique et chef de l'Ensemble contemporain de Montréal, Véronique Lacroix, et le Conservatoire de musique de Montréal invitent le Duo Kovalis à nous livrer des œuvres contemporaines écrites pour piano et percussion de Georges Aperghis, Howard Bashaw, Nicolas Gilbert, James Harley et Michael Oesterle. Le concert aura lieu le mardi 22 octobre 2002 à 20 heures à la Chapelle historique du Bon-Pasteur située au 100, rue Sherbrooke Est à Montréal. L'entrée est libre.

C'est en entretenant une complicité toute particulière avec les musiciens de son orchestre et gardant toujours comme mission de promouvoir les œuvres des compositeurs contemporains que l'ECM vous présente le Duo Kovalis.

Lors de sa résidence au Centre d'Arts de Banff en 1996, le percussionniste Philip Hornsey, membre depuis quelques de l'ECM, et le pianiste Roger Admiral travaillent ensemble le répertoire de Karlheinz Stockhausen et forment dès lors le Duo Kovalis. S'illustrant parallèlement dans leurs carrières respectives au sein de nombreuses formations musicales et de divers projets artistiques, Roger Admiral et Philip Hornsey proposent avec le Duo Kovalis de faire découvrir à son auditoire la richesse de ce répertoire écrit pour cette formation. Depuis, le Duo Kovalis présente de nombreux concerts à travers le Canada et pousse plus loin sa mission en commandant des œuvres spécialement écrites pour piano et percussion, enrichissant ainsi le répertoire canadien. En janvier 2000, le Duo Kovalis complétait une première tournée canadienne, jouant 8 concerts dans 4 provinces.

Le Duo Kovalis : premier concert de la série *ECMPrésente* 2002/2003.

Œuvres au programme : *Corps à corps*, Georges Aperghis ; *4T-XMP-14m* et *Preludes*, Howard Bashaw ; © *Toshtuk le kirghiz galopant à travers Shanghai*, Nicolas Gilbert ; *nMaya (Kokopeli II)* et *flung loose in the stars*, James Harley ; *Plateau*, Michael Oesterle.

© création

Pour plus de renseignements veuillez communiquer avec l'Ensemble contemporain de Montréal au (514) 524-0173.

www.ecm.qc.ca