

Communiqué

pour diffusion **immédiate**

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

ecm.qc.ca

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL EN RÉSIDENCE
AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL PRÉSENTE

Motion ENSEMBLE

Le 1er octobre 2005

ECMPrésente

Karin Aurell, flûte ; Nadia Francavilla, violon ; D'Arcy Philip Gray, percussions ; Richard Hornsby, clarinette ; Andrew R. Miller, contrebasse ; Helen Pridmore, voix.

15 octobre à 20 h

Chapelle historique du Bon Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est (métro St-Laurent)
Entrée libre avec laissez-passer

Pour ouvrir la saison 2005-2006, l'Ensemble contemporain de Montréal et sa directrice artistique Véronique Lacroix invitent le Motion Ensemble, ce brillant ensemble du Nouveau-Brunswick, dont le répertoire juxtapose musique post-classique et expérimentale. Le Motion Ensemble nous propose un programme éclectique d'œuvres récentes de compositeurs canadiens, dont deux néo-brunswickois, associées à une œuvre de John Cage, à qui l'ensemble a consacré un disque compact.

Fondé en 1998, l'ensemble présente depuis des séries de concerts à Fredericton. Il s'est produit dans de nombreux festivals : Tonic (É.-U.), Festival international de musique de chambre d'Ottawa, Scotia Festival of Music, Jusqu'aux Oreilles à Montréal et Sound Symposium de Terre-Neuve. En 2004, le Motion Ensemble a effectué des tournées au Manitoba, en Saskatchewan et en Ontario, invité par NUMUS (Kitchener) et The Music Gallery à Toronto. Motion Ensemble a créé plus de 30 œuvres de compositeurs canadiens, et joue régulièrement en première canadienne des œuvres de compositeurs étrangers (Europe et États-Unis).

Bush Burning, W.L. Atman
Variations III/Lecture on Nothing, John Cage
say some thing, Moiya Callahan
À l'homme, Gabriel Dharmoo
Trois poèmes du Nouveau-Brunswick, Richard Gibson
Mnemosyne, Veronica Krausas

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM a contribué depuis 1987 à la création de près de 140 œuvres musicales, dont plus d'une centaine enrichit le répertoire canadien. Les spectacles de l'ECM sont régulièrement présentés en tournées québécoises et canadiennes et s'intègrent à des échanges tels ceux du Mexique (2005), Singapour (2002), Kiev (1999), Winnipeg (1997) et Barcelone (1993). L'ECM a pris part au Festival Montréal/Nouvelles Musiques (2005 et 2003), au Festival Musiques au présent de Québec (2000), au Massey Hall New Music Festival de Toronto (2000) ainsi qu'au Festival International de musique actuelle de Victoriaville (1994). Il a six disques compacts à son actif et ses concerts sont régulièrement retransmis sur les ondes de la Société Radio-Canada. En 2002, Véronique Lacroix et l'ECM se sont vu attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année ainsi que le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal.

Réservations : (514) 872-5338

