L'ECM ET LA BANDE MAGNÉTIK

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

Invitation
Mercredi le 6 mai, à 20h
Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau
300, de Maisonneuve est
Billetterie: (514) 987-6919

ENCORE UN CONCERT CHOC DE L'ECM!

Atmosphère! Atmosphère!
La directrice artistique ***Véronique Lacroix*** et quinze musiciens de l'**Ensemble contemporain de Montréal** invitent le public à un concert festif où la musique de création contemporaine rencontre le jazz et la musique pop. Les compositeurs ***Michel Frigon*** et ***Guy Gingras*** partagent leur univers musical avec celui des cinq chanteurs de la **Bande Magnétik**; ***Ana Sokolovic*** propose une création originale à géométrie variable, et le pianiste américain ***Matthew Herskowitz*** mélange habilement un jeu écrit et improvisé sur un thème de ***Dave Brubeck***.

Quand les frasques d'une musique improvisée bouleversent les habitudes de l'écrit et du définitif, quand la musique *a capella* se fait accompagner, quand des vents contraires se retrouvent sur une même scène... tout peut arriver!

Au programme

* création, commande de l'ECM

L'Ensorceleur *, de Michel Frigon > pour la Bande Magnétik, l'ECM et bande électroacoustique
«L'Ensorceleur est le nom du cabaret que vient d'acquérir un personnage mystérieux, et dans lequel se produisent certains événements étranges. La Bande Magnétik, qui n'est pas au courant de ces rumeurs, acceptent candidement l'invitation de s'y produire; réussiront-ils à déjouer la malice de l'Ensorceleur?» [MF]. Michel Frigon a composé avec le répertoire éclaté de la Bande Magnétik.

Joe Cosmos*, de Guy Gingras > pour la Bande Magnétik et l'ECM
Une mosaïque de regards «zappés» sur une société humaine construite par des êtres bien humains» [GG]. Ici, la Bande Magnétik voyage dans l'univers lyrique pop-contemporain du compositeur.

Géométrie sentimentale*, de Ana Sokolovic > pour l'ECM
«Comme un roman de William Faulkner, la même histoire est racontée par trois témoins. Le même matériau vu sous trois angles différents; une musique à géométrie variable. Le caractère, la personnalité particulière de chacun des protagonistes sont suggérés par des formes géométriques : aspérité du triangle, aménité du cercle, opiniâtreté du carré»[AS].

Choral et Variations sur un thème de Dave Brubeck, Matthew Herskowitz > pour piano solo et l'ECM
Ici, le thème *In your own sweet way* de Dave Brubeck est joué et déjoué avec élégance et virtuosité par les propres variations du pianiste Matthew Herskowitz, lauréat du concours de solistes d'I Musici de Montréal en août '97.

Le concert du 6 mai est présenté par Les Arts du Maurier
et coproduit avec la chaîne culturelle FM de Radio-Canada pour diffusion
dans le cadre de l'émission *Radio-Concert*
Réalisation : Richard Lavallée
Coordination : Christiane LeBlanc

LES ARTS du Maurier

INVITATION VALIDE POUR 1 PERSONNE
UN DEUXIÈME BILLET EST DISPONIBLE AU COÛT DE 5$
UNE RÉCEPTION SUIVRA LE CONCERT

INFORMATION : (514) 524-0173
HÂTEZ-VOUS POUR DE MEILLEURES PLACES! RÉSERVATIONS AVANT LE 30 AVRIL PROCHAIN

1908, rue Panet, bur. 302, Montréal (Québec) H2L 3A2 Tél. : (514) 524-0173 Téléc. : (514) 524-7874