

Communiqué

pour diffusion immédiate

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

ecm.qc.ca

Montréal, le 24 mars 2004

Opéra ELIA

ECMLive

En hommage au 60^e ANNIVERSAIRE DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE MONTRÉAL
en coproduction avec le Conservatoire et en collaboration avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

Événement sous la présidence d'honneur de Monsieur André Provencher, vice-président, développement à La Presse.

MARDI 4 MAI 2004 - 18 h 30 - Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau - 300, boul. de Maisonneuve Est, Montréal

VÉRONIQUE LACROIX, directrice artistique - ECM, 10 musiciens - NATHALIE DESCHAMPS, mise en scène - ANNE SÉGUIN-POIRIER, scénographie - CLAIRE LAMARRE, éclairage - ANNE-CATHERINE SIMARD-DERASPE, direction technique - FRÉDÉRIC SAINT-HILAIRE, vidéaste - Solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal : MICHÈLE LOSIER, mezzo-soprano - KARIN CÔTÉ, soprano - ÉTIENNE DUPUIS, baryton - PASCAL CHARBONNEAU, ténor - ANGELA WELCH, soprano - ARIANA CHRIS, mezzo-soprano - PHILIP ADDIS, baryton - PHILIPPE MARTEL, basse - BRIGITTE POULIN, JACYNTHÉ RIVERIN et DAVID CRONKITE, pianos - YEGOR DYACHKOV, violoncelle

Une première pour l'Ensemble contemporain et sa directrice artistique Véronique Lacroix avec la création d'un opéra de chambre. Le concert thématique 2004 de l'ECM offrira deux volets musicaux : la création de l'opéra ELIA, précédé d'un concert-hommage au Conservatoire de musique de Montréal pour son 60^e anniversaire.

S'inspirant d'un fait divers lu à la une d'un journal, "Une femme désespérée noie son enfant endormi en le glissant dans une rivière", le compositeur montréalais Silvio Palmieri (lui-même diplômé du Conservatoire) a imaginé un drame

psychologique en un acte, construit à partir d'un montage de textes poétiques de Daniele Pieroni, Pier Paolo Pasolini, de lui-même et d'extraits de la Bible.

Elia se retrouve dans un hôpital psychiatrique suite à son crime, comme sur une île émergée du naufrage. Incarnée par deux sopranos, Elia fait face à ses démons, soutenue par musiciens et choristes surgissant de l'eau comme de leur inconscient, dans un jeu de miroirs et de réponses gestuelles chargées d'émotion.

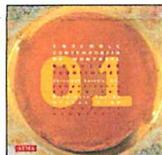
Chanté en italien et en latin

(surtitres en français), ELIA présente une alliance entre opéra traditionnel et moderne avec un lyrisme inspiré des opéras italiens et un traitement contemporain de l'orchestre.

En prélude, un concert-hommage au 60^e anniversaire du Conservatoire de musique, qui a formé nombre de jeunes solistes, musiciens et compositeurs, dont plusieurs collaborent régulièrement avec l'ECM. Le concert met en vedette trois compositeurs enseignant au Conservatoire, avec des œuvres marquantes pour solistes et bande (électronique et électroacoustique).

COLLECTION CD

NOUVEAUX
TERRITOIRES
TOMES 01 | 02



SOKOLOVIC
KLANAC
LESAGE
CHAN



FERGUSON
PLAMONDON
RISTIC

PROGRAMME :

18h30 – Concert-hommage pour le 60^e anniversaire du Conservatoire

Impromptu, YVES DAOUST
Chute-Parachute, MICHEL GONNEVILLE
Les vertiges de S., SERGE PROVOST

19h15 – Entracte-bouffe

20h00 – OPÉRA ELIA
(création – durée 45 minutes),
Silvio Palmieri

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM se consacre depuis 1987 à la création musicale canadienne. L'ensemble a présenté plus de 140 créations d'œuvres québécoises et canadiennes, effectué plusieurs tournées et participe à des échanges à l'étranger. Il vient de faire paraître son 6^e CD, Nouveaux Territoires 02. Véronique Lacroix et l'ECM se sont vus attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année 2002 ainsi que le Grand Prix 2002 du Conseil des arts de Montréal pour le spectacle *Cage en liberté* et leur contribution au dynamisme de la création musicale. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal.

BILLET RÉGULIER : 25\$

pré-vente : 20\$

Étudiants et Aînés : 2 billets
réguliers pour le prix d'un seul
(incluant entracte-bouffe)

BILLET BÉNÉFICE :

100 \$

Réservations : 514 987.6919

InfoECM : 514 524.0173

www.ecm.qc.ca



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
Québec



Conservatoire de musique de Montréal

- 30 -

Source : NATA PRODUCTIONS Natalie Bibeau 514 524.1471 nata@nataprod.com
Catherine Simard 514 524.1471 cat@nataprod.com
Rédaction : Christine Vauchel