Ensemble contemporain de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

En résidence au Conservatoire de musique du Québec à Montréal

ecm.qc.ca

Montréal, le 18 septembre 2006

Musiques à longues portées ! : GÉNÉRATION 2006

En coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal

Un concert dédié aux 50 ans du Conseil des Arts de Montréal

CONCERT FINAL ET TOURNÉE CANADIENNE du 9 au 15 octobre 2006
À Montréal le 9 octobre

C'est le 9 octobre à 20h à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau que débutera la saison 20e anniversaire de l'ECM sous le thème de **Musiques à longues portées** avec le concert final des ateliers, **Génération 2006**. Dans cette 4e édition pancanadienne de *Génération*, les quatre compositeurs qu'on a pu découvrir lors des Ateliers de février 2006, viennent eux-mêmes nous présenter leurs œuvres que le guitariste mexicain **Pablo Gomez** et **l'Ensemble contemporain de Montréal** interpréteront sous la direction de la directrice artistique, Véronique Lacroix.

David Litke (Ontario), **Aaron Gervais** (Alberta), **Maxime McKinley** (Québec) et **Charles-Antoine Fréchette** (Québec), sont quatre jeunes compositeurs aux personnalités déjà affirmées. Après avoir participé aux ateliers publics de l'ECM en février 2006 ils ont poursuivi leur travail, accompagnés tout au long du processus par Véronique Lacroix, et ils nous en présentent maintenant le fruit à Montréal. Puis ce sera à Calgary, Victoria, Edmonton et Toronto de découvrir ces nouvelles œuvres. Depuis 1994, cette formule d'ateliers et concerts a permis à près de 35 compositeurs de faire leurs débuts dans ces conditions hors du commun, et constitue pour plusieurs, une véritable rampe de lancement. De nombreux compositeurs y ont déjà participé, parmi lesquels Vincent Collard, Louis Dufort, Sean Ferguson, Suzanne Hébert-Tremblay, Jean-François Laporte, Nicole Lizée, André Ristic, Ana Sokolovic, D.Andrew Stewart, Vincent-Olivier Gagnon et Nicolas Gilbert.

Et en cette année anniversaire, la directrice artistique de l'ECM, Véronique Lacroix, a disséminé des cadeaux tout au long de la saison. Pour le concert Génération 2006 du 9 octobre, il s'agit de la pièce qu'**Emily Doolittle** (Nouvelle-Écosse) avait créée lors de Génération 2000 et qui avait reçu un accueil chaleureux tant des musiciens que du public.

Avec ce concert, l'ECM rend hommage au Conseil des Arts de Montréal à l'occasion de son 50e anniversaire et tient à saluer le rôle essentiel qu'il joue dans la vie artistique montréalaise.

Au programme : quatre créations et une reprise
Dix musiciens de l'ECM, dirigés par Véronique Lacroix, interpréteront :

- *Aspirations*** de Charles-Antoine Fréchette
- *Culture no.3** de Aaron Gervais
- *Elucide** de David Litke
- *Wirkunst-Gomez**** de Maxime McKinley, avec le soliste invité Pablo Gomez, guitare
- *Four Pieces about Water* (2000) d'Emily Doolittle

* création/commande de l'ECM
** création/commande de la Société Radio-Canada
***création/commande du Conseil des Arts et Lettres du Québec

Cette tournée est soutenue par le Conseil des Arts du Canada qui permet aux auditoires canadiens de découvrir des artistes d'autres régions et provinces.

EN CONCERT À MONTRÉAL
Lundi 9 octobre 2006, 20h
Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau
300, boul. de Maisonneuve est
ADMISSION : 10$

EN TOURNÉE CANADIENNE
11 octobre 2006, 20h - Calgary
Eckhardt-Gramatté Hall, Rozsa Centre
University of Calgary
2500 University Drive

12 octobre 2006, 20h – Victoria
School of Music, University of Victoria

14 octobre 2006, 20h – Edmonton
Convocation Hall, University of Alberta
3-82 Fine Arts Building

15 octobre 2006, 20h - Toronto
Music Gallery at the Church of Saint George The Martyr
197 John Street

COMPOSITEURS
David Litke – (Ontario, 1977)
David Litke prépare un doctorat spous la direction du Dr. Keith Hamel à l'université de Colombie-Britannique, après avoir d'abord étudié à l'Université de Toronto. Il a remporté le premier prix du Concours des jeunes compositeurs de la SOCAN, catégorie Pierre-Mercure

Maxime McKinley – (Québec, 1979)
Diplômé avec grande distinction du Conservatoire de musique de Montréal, Maxime McKinley a étudié avec Michel Gonneville, et poursuit actuellement ses études de doctorat sous la direction d'Isabelle Panneton à l'Université de Montréal. Avec déjà de nombreuses commandes à son actif, il a été lauréat du concours *Jeunes compositeurs* de

la Fondation SOCAN en 2003, 2004 et 2005,, et du concours de l'Orchestre de l'Université de Montréal (OUM) en 2005.

Charles-Antoine Fréchette - (Québec, 1981)
Longtemps membre de la Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal, Charles-Antoine Fréchette étudie au Conservatoire de Montréal avec Michel Gonneville. Il a remporté en 2003 le premier prix, catégorie piano solo au Concours National de CBC/Radio-Canada et le premier et le troisième prix Pierre-Mercure de la SOCAN en 2004.

Aaron Gervais – (Alberta, 1980)
Après avoir étudié à l'Université de Toronto avec Chan Ka Nin, Aaron Gervais étudie la composition à l'Université de Californie à San Diego. Il a reçu de nombreux prix dont deux au Consours des jeunes compositeurs de la SOCAN en 2004. Il a vu une de ses œuvres créées en 2005 à Carnegie Hall, New York et une autre, choisie pour le festival New Wave de Esprit Orchestra à Toronto. Il vient tout juste de voir une ses œuvres interprétées à la International Gaudeamus Music Week 2006.

Emily Doolitlle – (Nova Scotia, 1972)
Compositrice et hautboïste, Emily Doolitlle a étudié entre autres à la Indiana University et à Princeton University. Elle vit à Montréal depuis 2003 et compose pour de nombreux ensembles canadiens et américains. Elle a fait partie de Génération 2000.

SOLISTE
À Montréal grâce à l'entente de résidence CALQ/FONCA, Pablo Gomez, est sans doute le guitariste le plus réputé au Mexique et il accorde beaucoup de place à la nouvelle musique dans son répertoire. Il a étudé au Mexique et en Suède. Il a été invité dans de nombreux festivals de musique contemporaine au Mexique, aux Etats-Unis et en Europe, entre autres au prestigieux Ferien Kürse für Neue Musik à Darmstadt, Allemagne. Il ensiegne actuellement à la Escuela Superior de Musica de l'INBA .

- 30 -

Source :
Ensemble contemporain de Montréal
Anne Marie Messier, Directrice générale
amessier@ecm.qc.ca