

Communiqué

pour diffusion immédiate

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm
En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal
ecm.qc.ca

Montréal, le 16 septembre 2003

Jeu de portrait:

ANA SOKOLOVIC

ECM, 14 musiciens, 3 solistes

Dimanche 5 octobre 2003 – 20 h

Studio 12, Société Radio-Canada

1400, boul. René-Lévesque Est, 1^{er} sous-sol, Montréal **Entrée libre** (places limitées)

Pour ouvrir la saison, dans la série *ECMLive*, Véronique Lacroix et ses musiciens retrouvent la compositrice québécoise Ana Sokolovic pour un concert-monographie, avec cinq œuvres caractéristiques de l'univers imaginaire d'une des créatrices les plus marquantes de sa génération. En coproduction avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada.

Dans ce concert, Ana Sokolovic s'inspire tantôt de la nature ou d'éléments folkloriques de la Yougoslavie, son pays natal, tantôt de compositeurs québécois qu'elle admire (Mathieu, Garant, Vivier, Papineau-Couture), pour recréer, avec cette vivacité rythmique et cet humour qu'on lui connaît bien un univers musical haut en couleurs. Les œuvres d'Ana Sokolovic figurent depuis plusieurs saisons au menu de l'ECM, qui a également enregistré *Géométrie sentimentale* (CD Nouveaux Territoires 01- Étiquette Atma). Un concert qui confirme une belle complicité.

Programme

Giaccona; Cinq locomotives et quelques animaux; Jeu des portraits; Cinq danses; Ambient V, Ana Sokolovic

Musiciens

Véronique Lacroix, chef

ECM, 14 musiciens

Solistes: Andréa Tyniec, Noémi Racine-Gaudreault, Émilie Caron, violons

L'ECM

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM se consacre depuis 1987 à la création musicale canadienne. L'ensemble a présenté plus de 140 créations d'œuvres québécoises et canadiennes, effectué plusieurs tournées, et exporte son expertise en participant à des échanges à l'étranger. L'ECM a enregistré 6 disques.

Ana Sokolovic

Originaire de Yougoslavie et installée à Montréal depuis 1992, Ana Sokolovic a été lauréate de plusieurs prix: Concours des jeunes compositeurs de la SOCAN pour *Ambient V, Secret de polichinelle et Pesma* (1995 et 1998); Concours des jeunes compositeurs de Radio-Canada pour *Géométrie sentimentale* (1999).

De nombreux ensembles et orchestres lui ont commandé des œuvres, dont *l'Ensemble contemporain de Montréal, la Société de Musique Contemporaine du Québec, le Quatuor Molinari, Esprit Orchestra, l'Orchestre baroque de Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal, Queen of Puddings Music Theatre Co.* Son répertoire comprend des œuvres pour orchestre, pour piano et plusieurs œuvres de musique de chambre. Elle a également composé de nombreuses musiques de scène.



- 30 -

Source/information : ECM (514) 524-0173 – rédaction : Christine Vauchel

ecm

COLLECTION CD

NOUVEAUX
TERRITOIRES
TOMES 01 | 02



SOKOLOVIC
KLANAC
LESAGE
CHAN



FERGUSON
PLAMONDON
RISTIC