

# 6 TEAM LEAGUE LIGUE NATIONALE

## **BRADYWORKS PARTICIPE À UN ÉVÉNEMENT RÉVOLUTIONNAIRE DE MUSIQUES NOUVELLES :**

### **6 CRÉATIONS MONDIALES ENTENDUES À TRAVERS LE CANADA LE SAMEDI 15 MAI** **ENTRÉE GRATUITE**

**Pour diffusion immédiate. Le 21 avril 2010 (Montréal)** — Oubliez la Soirée du hockey! Le samedi 15 mai, **Bradyworks** et **ECM+** se joignent à une Ligue nationale de six ensembles qui créeront le même programme de six nouvelles œuvres de compositeurs de partout au Canada. Ce projet, qui célèbre le travail d'équipe et la vision artistique des compositeurs et interprètes canadiens, compte partager avec tous les Canadiens l'excitation, l'innovation et la passion que représente la musique de chambre contemporaine.

On doit l'idée de ce projet d'envergure nationale à Jordan Nobles et Mark McGregor, directeurs artistiques de la Redshift Music Society de Vancouver. C'est le premier du genre au Canada et il constitue un grand pas pour la promotion du dialogue et de la collaboration entre la communauté des musiques nouvelles et le public canadien.

#### **CBC Radio 2 captera le concert de Montréal pour diffusion ultérieure à l'émission *The Signal with Laurie Brown.***

Le programme du samedi 15 mai sera présenté par le Motion Ensemble de **Fredericton**, CONTACT Contemporary Music de **Toronto**, le Saint Crispin's Chamber Ensemble d'**Edmonton**, Negative Zed de **Vancouver** et le « duo dynamique » formé par **Bradyworks et ECM+** à **Montréal**. Chaque groupe se produira avec le même ensemble de six instruments : piano, guitare électrique, percussions, violon, clarinette et contrebasse.

Ces six créations toutes canadiennes comprennent l'écologique *Deerhead Hoof* du compositeur-saxophoniste néo-brunswickois **Joel Miller**; *Slippery Blades*, un hommage improvisé au hockey du Québécois **Michel Frigon**; *Bout*, un match de boxe musical de la Torontoise **Juliet Palmer**; *Pangea Ultima* du Winnipegois **Gordon Fitzell**; *Dance Monkey* de l'Albertain **Dave Wall**, dont la musique prend souvent des tournures jazz et électro; enfin, *Simulacrum* du Vancouverois **Jordan Nobles**, dans laquelle les solistes jouent la mélodie principale, tandis que les autres interprètes choisissent leur accompagnement parmi plusieurs options.

Les musiciens qui se produiront à Montréal sont : **Lori Freedman** (clarinette, clarinette basse), **Philip Hornsey** (percussions), **Brigitte Poulin** (piano), **Tim Brady** (guitare électrique), **Ariane Lajoie** (violon), **Alain Malo** (contrebasse), plus les chefs d'orchestre **Véronique Lacroix** et **Jean-Michel Malouf**.

L'ensemble de musique nouvelle **BRADYWORKS** de **Tim Brady** est fréquemment en tournée au Canada et enregistre régulièrement pour la CBC et Radio-Canada, en plus de se produire aux États-Unis et en Europe. Son dernier disque, *My 20th Century* de Tim Brady (CD-DVD) pour l'étiquette Ambiances Magnétiques, s'est accompagné d'une tournée de 10 villes canadiennes saluée par la critique. M. Brady, compositeur et guitariste de grand renom, est actuellement compositeur en résidence à l'Orchestre symphonique de Laval.

**6 TEAM LEAGUE/LIGUE NATIONALE     Bradyworks et ECM+**  
**Le samedi 15 mai à 20 h | ENTRÉE GRATUITE**  
**Chapelle historique du Bon-Pasteur | 100, rue Sherbrooke est**  
**Renseignements | 514-872-5338**

