

# Communiqué

pour diffusion immédiate



Ensemble  
contemporain  
de Montréal

Véronique Lacroix  
Directrice artistique

ecm

En résidence au  
Conservatoire de musique  
de Montréal

ecm.qc.ca

Montréal, le 10 février 2005

## Les Oiseaux EXOTIQUES

ET LE EVERGREEN CLUB CONTEMPORARY GAMELAN

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL MONTRÉAL/NOUVELLES MUSIQUES (MNM/05)

Véronique Lacroix, directrice artistique

ECM, 10 musiciens

Evergreen Club Contemporary Gamelan, 8 percussionnistes

Louise Bessette, piano

Éric Lagacé, contrebasse

Bill Parsons, guitare électrique

Claire Lamarre, éclairagiste

Ana Sokolovic, direction scénique

LUNDI 7 MARS 2005 19H00

SALLE PIERRE-MERCURE, CENTRE PIERRE-PÉLÉDEAU

300, boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal ☺ Berri

Les oiseaux migrateurs? Ou une autre rencontre Orient-Occident? Pour le concert thématique 2005 de l'Ensemble contemporain de Montréal, dix instrumentistes à vents de l'ECM, huit percussionnistes de l'Evergreen Club Contemporary Gamelan et trois solistes se retrouvent pour un concert unique autour de l'œuvre *Les oiseaux exotiques* d'Olivier Messiaen. Ici, le maître français donne à entendre un vaste contrepoint de chant d'oiseaux qu'il qualifie de « cris singuliers », « gazouillis variés », « miaulements », « gloussement mystérieux », « fanfares éclatantes », « chants liquides » et autres « vociférations implacables » provenant d'oiseaux flamboyants de différents continents. Cette vision colorée, multiple et hors frontière de la musique décrit parfaitement l'expérience musicale à laquelle l'ECM vous convie avec trois créations des compositeurs Linda Bouchard, Chan Ka Nin et André Ristic, qui paraphrasent le thème de l'oiseau si cher à Messiaen dans la splendeur colorée du Gamelan moderne.

### Programme :

*L'échappée d'ailes* \*, Linda Bouchard

*Éveil aux oiseaux* \*, Chan Ka Nin

*Les oiseaux exotiques*, Olivier Messiaen

*For There and Then*, Bill Parsons

*Projet de Peuple* \*, André Ristic

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM se consacre depuis 1987 à la création musicale canadienne. L'ensemble a présenté plus de 130 créations d'œuvres québécoises et canadiennes et effectué plusieurs tournées dont la récente tournée canadienne de *Génération 2004* (Toronto, Halifax, Vancouver et Calgary). L'ECM participe également à des échanges à l'étranger, entre autres avec le Mexique en 2004, Singapour en 2002 ou Kiev en 1999 ainsi qu'à des festivals, tels que Montréal/Nouvelles Musiques (2003-2005) ou Massey Hall New Music Festival de Toronto (2000). Il vient de faire paraître son 6<sup>e</sup> CD, *Nouveaux Territoires 02*. Véronique Lacroix et l'ECM se sont vu attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année 2002 ainsi que le Grand Prix 2002 du Conseil des arts de Montréal pour le spectacle *Cage en liberté* et leur contribution au dynamisme de la création musicale. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal

Billets : 25 \$ (régulier) - 12,50 \$ (50 ans et plus) - 10 \$ (étudiant) - billet bénéficiaire : 125 \$

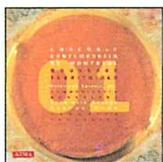
Réservations : (514) 987-6919 InfoEcm : (514) 524-0173 - [www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

Source et information : ECM (514) 524-0173 [www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

Rédaction : Christine Vauchel

### COLLECTION CD

NOUVEAUX  
TERRITOIRES  
TOMES 01 | 02



SOKOLOVIC  
KLANAC  
LESAGE  
CHAN



FERGUSON  
PLAMONDON  
RISTIC

MINMI | Montréal/  
Nouvelles  
Musiques

ESPACE  
MUSIQUE  
100.7 FM

© Création