

Montréal le 5 juin 2006
COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ECMLive

L'Ensemble contemporain de Montréal, Oxingale Records et le Festival de musique de
Chambre de Montréal présentent

ORPHEUS ON SAPPHO'S SHORE

Le mardi 20 juin 2006 à 19h 30
Église St-James
463 rue Saint-Catherine Ouest
Metro McGill
Billetterie : (514) 489-3444
reservations@festivalmontreal.org

ORPHEUS ON SAPPHO'S SHORE

L'imaginaire à la rencontre du réel : la tête mythique d'Orphée, accompagnée de sa lyre,
échoue chantante sur la plage de Lesbos où la poétesse Sappho a vécu 660 ans av. J.C. Un
«Opératorio» de Luna Pearl Woolf, compositrice d'origine américaine nouvellement établie à
Montréal et une grande œuvre de musique de chambre du répertoire classique.

Programme

Luna Pearl Woolf : *Orpheus on Sappho's Shore (2006)*

Julieanne Klein, soprano
Michiel Schrey, ténor
Véronique Lacroix, chef
ECM, 8 musiciens

Luna Pearl Woolf : *Impromptu*

Matt Haimovitz, violoncelle

Brahms, Johannes : *Sextette en sol majeur, opus 36*

Ilya Kaler et Olga Kaler, violons
Marcus Thompson et Douglas McNabney, altos
Matt Haimovitz et Katerina Juraskova, violoncelles

L'ECM

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'ECM a contribué depuis 1987 à la création de près
de 148 œuvres musicales, dont plus d'une centaine enrichissent le répertoire canadien. Il a
sept disques compacts à son actif et ses concerts sont régulièrement retransmis sur les
ondes de la Société Radio-Canada. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de
Montréal.

Infos : ECM (514) 524-0173 - www.ecm.qc.ca