

# ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Communiqué de presse.....Diffusion immédiate

## PROGRAMMATION 1994-95

*Bienvenue à la saison 94-95 de l'Ensemble Contemporain de Montréal !*

L'Ensemble Contemporain de Montréal et sa directrice artistique Véronique Lacroix vous invitent chaleureusement à venir découvrir la jeune création québécoise lors de sa prochaine saison artistique dont voici les trois principaux événements:

### 1-L'activité **Ateliers et Concert**

Voici la deuxième édition d'un événement interactif de composition en direct qui a connu un grand succès auprès du public l'an passé. Cet événement en deux parties permettra la création de cinq oeuvres nouvelles par les compositeurs québécois Marc Hyland, Pierre Klanac, Silvio Palmieri, Danielle P. Roger et Daniel Tremblay, tous sélectionnés par voie de concours.

#### **Ateliers:**

Dans un premier temps, ils travailleront avec le chef et une dizaine de musiciens de l'ECM à l'élaboration de leur oeuvre à un niveau d'abord expérimental lors de 2 séances d'ateliers de travail qui seront ouvertes au public. Ces ateliers auront lieu les samedis 29 octobre et 3 décembre, à la Salle Clara Lichtenstein de l'université McGill. Le public est encouragé à assister à ces ateliers de travail dont l'entrée est libre, et des copies des partitions travaillées seront mises à sa disposition.

#### **Concert:**

Dans un deuxième temps, l'événement se clôturera par un concert le 6 mai 1995 à la Salle Redpath de l'université McGill au cours duquel le compositeur s'adressera directement au public afin de partager la démarche créatrice entreprise lors du processus. Ce concert fournira également le coup d'envoi pour les *Journées du XXe siècle*, une activité qui regroupera plusieurs organismes musicaux de la région métropolitaine. L'entrée sera libre pour les deux volets de l'événement Ateliers et Concert.

### ATELIERS ET CONCERT 1994-95

#### **Ateliers 1 et 2**

Samedi 29 octobre et samedi 3 décembre 1994

De 10h à 13h30 et de 13h à 17h30

Salle Clara Lichtenstein,  
555 rue Sherbrooke ouest, Mtl

#### **Concert final**

Samedi 6 mai 1995 à 20h

Salle Redpath  
3461 rue McTavish, Mtl

Admission libre

Une production de l'ECM, en collaboration avec Codes d'Accès et l'université Mc Gill.

## 2- Concert/échange Montréal/Winnipeg

C'est dans le cadre d'un échange organisé par Codes d'Accès que l'ECM, dans une formation d'une quinzaine de musiciens, interprètera des oeuvres de compositeurs québécois et manitobains. A l'occasion de ce concert, l'ECM sera sous la direction du chef invité Michael Matthews, directeur artistique de l'ensemble *Thira* de Winnipeg. De son côté, la directrice artistique de l'ECM, Véronique Lacroix, sera invitée ultérieurement à diriger l'ensemble *Thira* à Winnipeg, dans un programme de musique manitobaine et québécoise.

### CONCERT/ÉCHANGE MONTRÉA/WINNIPEG

Samedi 4 février

Salle Redpath

3461 rue McTavish, Mtl

Une production de Codes d'Accès , en collaboration avec l'ECM.

## 3- L'Amour sorcier à Montréal

Pour son prochain concert thématique, l'ECM produira un spectacle de théâtre musical haut en couleurs où se côtoieront créations, musique instrumentale, chant et danse flamenco. A cette occasion, *L'Amour sorcier* réunira une vingtaine de musiciens et artistes dont le mezzo-soprano Odette Beaupré et la danseuse flamenco Julia Christina.

Au programme, l'oeuvre du grand compositeur espagnol Manuel De Falla intitulée *El Amor brujo* sera présentée dans sa première version intimiste pour petit orchestre. Autour de cette *gitanerie* graviteront trois oeuvres de compositeurs québécois dont deux d'origine espagnole: *Ramillete de canciones populares* (Recueil de chants populaires) de Jose Evangelista, ainsi que deux créations, l'une de Jose-Manuel Montanes et l'autre de Laurie Radford, commandées par l'ECM pour l'occasion.

Ce spectacle sera offert à Montréal le 4 avril à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau. De plus, des extraits du spectacle seront présentés dans le cadre des concerts *Sons et brioches* de la Place des Arts, par l'entremise des Jeunesses musicales du Canada, dans le Hall d'entrée de la PDA dimanche le 2 avril à 11h.

### L'AMOUR SORCIER A MONTRÉAL

1) Version abrégée:

Dimanche le 2 avril, à 11h

Hall d'entrée de la PDA

260 de Maisonneuve ouest, Mtl

2) Version intégrale:

Mardi le 4 avril à 20h

Salle Pierre-Mercure, Centre Pierre-Péladeau

300 de Maisonneuve est, Mtl

Une production de l'ECM

## **...et L'Amour sorcier en tournée québécoise**

Suite au succès qu'a connu, l'an dernier, l'ECM en région - plus de 1,300 auditeurs lors des 3 concerts de la tournée 94 !- l'ECM et son chef, Véronique Lacroix, repart en tournée québécoise. L'ECM ira, avec sa nouvelle production L'Amour sorcier, dans les trois villes suivantes:

<p style="text-align: center;"><b>TOURNÉE 1995 DE L'AMOUR SORCIER</b> Québec, le 27 mars 1995 (Institut canadien) Lennoxville, le 31 mars 1995 (Théâtre Centennial) Rivière-du-Loup, le 2 avril 1995 (Jeunesses musicales de Rivière-du-Loup)</p>
---

Une production de l'ECM

---

## **AUTRES INFORMATIONS**

### **DEUXIEME ENREGISTREMENT DE L'ECM**

Après un premier disque intitulé *Fin de siècle, nouvelle musique Montréalaise*, l'ECM gravera cette année de nouvelles pages d'oeuvres québécoises. En effet, l'ECM enregistrera en janvier prochain la *Cantate de la fin du jour* d'Isabelle Panneton, une oeuvre pour soprano solo, choeur et orchestre commandée puis interprétée par l'ECM en juin '93. Cette oeuvre fera partie du premier disque entièrement consacré aux oeuvres d'Isabelle Panneton.

### **LE PRIX HEINZ UNGER 1994 DECERNE A VERONIQUE LACROIX**

Il nous fait plaisir d'annoncer que le Prix Heinz Unger a été décerné cette année au chef de l'ECM, Mme Véronique Lacroix. Les jurés ont été "impressionnés par le rôle que joue Véronique Lacroix dans le vie musicale de Montréal, sa programmation audacieuse et son engagement envers la musique canadienne".

Le prix bisannuel Heinz Unger récompense un chef d'orchestre, en début ou en milieu de carrière, et met l'accent sur ses réalisations. Il est administré par le Bureau de la musique du Conseil des arts de l'Ontario, en collaboration avec l'Association des orchestres canadiens (voir communiqué ci-joint pour plus d'information).

### **NOUVELLES COORDONNÉES DE L'ECM**

Le bureau de l'ECM est maintenant situé à l'adresse suivante:

#### **Ensemble contemporain de Montréal**

460 rue Ste-Catherine ouest, Bureau 413 Montréal (Québec) H3B 1A7

Téléphone: (514) 393-8234; Télécopieur: (514) 879-9676

(Source d'information: Geneviève Beaudet, Ensemble contemporain de Montréal, tél.: 393-8234)