



Communiqué — Pour diffusion immédiate

ECM+ Saison 2021-2022

De retour !

Montréal, le 10 août 2021 – Après une saison 2020-2021 en ligne, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) présente une saison qui tend la main aux audaces musicales et artistique commençant par l'incontournable *L'Outre-rêve* aux envolées multidisciplinaires grandioses. En novembre, les deux œuvres pour 11 musiciens récompensées par le prix du jury *Génération2020* seront à l'affiche, ainsi que cinq jeunes solistes prometteurs que nous vous proposons de découvrir. La saison se terminera avec un spectacle printanier sur le thème des paysages sonores.

L'Outre-rêve – Récits initiatiques transfrontaliers

Black / Boucher / Henry / Nešić

8 et 9 septembre 2021, 19 h 30

Salle Pierre Mercure, Montréal

Au nom de l'audace et du dépassement, *L'Outre-rêve* regroupe créations orchestrales, électroacoustiques, danse, chant, tableaux sonores et poésie au cœur d'un texte envoûtant commandé à l'artiste multidisciplinaire, Symon Henry.

À travers leur quête incessante, des personnages mythiques imaginaires s'interpellent et révèlent leurs parts d'ombre et de lumière qui introduisent les quatre œuvres confiées aux compositrices Myriam Boucher (CA), Annesley Black (CA/All), Snežana Nešić (All) et à Symon Henry (CA). Les partitions-tableaux aux couleurs flamboyantes de ce dernier ponctuent le spectacle et guident le flot musical des interprètes.

Solistes :

Sarah Albu, soprano

Émilie Girard-Charest, scie musicale et violoncelle

Snežana Nešić, accordéon

Lucie Vigneault, danse

Concepteur·rice·s :

Véronique Lacroix, directrice artistique

Symon Henry, poésie, tableaux sonores et codirection artistique

Marie-Josée Chartier, mise en scène et chorégraphie

Marie-Eve Fortier, scénographie

Marilène Bastien, costumes

Myriam Boucher, vidéos

Cédric Delorme-Bouchard, lumières

Kevin Gironnay, sonorisation



Génération PLUS !

Bastin-Fontaine / Dufour-Laperrière / Ives / Lesage / Ligeti / Ricketts

Mardi 23 novembre 2021, 19 h 30

Salle de concert du Conservatoire, Montréal

L'ECM+, Le Vivier et le Conservatoire de Montréal vous convient au rendez-vous final de *Génération2020* pour y réentendre les œuvres gagnantes ex-aequo du Prix national Génération Steven R. Gerber des compositeurs lauréats Gabriel Dufour-Laperrière et Matthew Ricketts. En complément, cinq jeunes solistes invités interprètent un répertoire d'œuvres contemporaines audacieuses qui mettent à l'épreuve leurs habiletés et leur immense talent.

Jeunes solistes :

Chloé Dumoulin, piano

Eva Lesage-Sokolovic, violon

Antoine Mailloux, trompette

Marianne Pellerin, clarinette

Léanne Têran-Paul, hautbois

ECM+ : 11 musiciens dirigés par Véronique Lacroix

Une coproduction de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), du Vivier et du Conservatoire de musique de Montréal.



Montréal vue par...

Champagne / Dupuis / O'Callaghan

Mercredi 4 mai 2022, 19 h 30

Salle Pierre Mercure, Montréal

Ville d'adoption ou terre natale, cité d'eau et de collines ou figure chérie de l'urbanité canadienne aux identités multiples, voici *Montréal vue par* trois de ses compositeur·rice·s qui la fréquentent assidûment, ou au passage...

ECM+ : 13 musiciens dirigés par Véronique Lacroix



ECM+ : Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son audace, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

— 30 —

Relations de presse : ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | fbailly@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal



FONDATION
SOCAN
FOUNDATION



ernst von siemens
music foundation



GOETHE
INSTITUT

LEDEVOIR



CONSERVATOIRE
de musique
de Montréal



News release — For immediate release

ECM+ 2021-2022 Season

We're back!

Montreal, August 10, 2021 – Following its virtual 2020-2021 season, the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) returns to the stage with a new season that embraces musical and artistic daring, starting with the must-see, large-scale multidisciplinary show *L'Outre-rêve*. In November, we will present the two works for 11 musicians that were awarded the *Generation2020* National Jury Prize, along with five promising young soloists well worth discovering! In spring, our season will close with a performance on the theme of soundscapes.

L'Outre-rêve – Transborder coming-of-age tales

Black / Boucher / Henry / Nešić

September 8 and 9, 2021, 7 :30 p.m.

Salle Pierre Mercure, Montreal

A daring and ambitious project, *L'Outre-rêve* combines orchestral and electroacoustic creations, dance and vocal art, sound tableaux and poetry within a mesmerizing narrative commissioned from multidisciplinary artist Symon Henry.

In an unrelenting quest, imaginary mythical characters engage with one another and reveal their stories of darkness and light in introductions to the four works entrusted to composers Myriam Boucher (CA), Annesley Black (CA/DE), Snežana Nešić (DE) and Symon Henry (CA). Symon Henry's flamboyantly coloured tableaux-scores punctuate the show and guide the musical flow of the performers.

Soloists:

Sarah Albu, soprano

Émilie Girard-Charest, musical saw and cello

Snežana Nešić, accordion

Lucie Vigneault, dance

Artistic Team:

Véronique Lacroix, artistic direction

Symon Henry, poetry, sound painting and co-artistic direction

Marie-Josée Chartier, staging and choreography

Marie-Eve Fortier, scenography

Marilène Bastien, costumes

Myriam Boucher, videos

Cédric Delorme-Bouchard, lighting

Kevin Gironnay, sound engineering



Génération PLUS !

Bastin-Fontaine / Dufour-Laperrière / Ives / Lesage / Ligeti / Ricketts

November 23, 2021, 7 :30 p.m.

Salle de concert du Conservatoire, Montréal

ECM+, Le Vivier and the Conservatoire de Montréal invite you to the final concert of *Generation2020*, an encore performance of the works by composers Gabriel Dufour-Laperrière and Matthew Ricketts that tied for the Steven R. Gerber National Jury Award. In addition, five young guest soloists perform a repertoire of exciting contemporary works that will put their skills and immense talent to the test.

Young soloists:

Chloé Dumoulin, piano

Eva Lesage-Sokolovic, violin

Antoine Mailloux, trumpet

Marianne Pellerin, clarinet

Léanne Téran-Paul, oboe

ECM+: 11 musicians conducted by Véronique Lacroix

Co-produced by the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+), Le Vivier and the Conservatoire de musique de Montréal.



Montréal vue par...

Champagne / Dupuis / O'Callaghan

May 4, 2022, 7 :30 p.m.

Salle Pierre Mercure, Montreal

Adoptive city or birthplace, metropolis of hills and water or cherished embodiment of Canadian urbanity with its multiple identities, we present *Montreal through the eyes of* three of its composers who either call it home or who just come to visit...

ECM+: 13 musicians conducted by Véronique Lacroix



ECM+: More than an ensemble, the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produces multidisciplinary musical events and showcases Canadian musical creation across the country. Renowned for her flair and appetite for risk-taking, Véronique Lacroix communicates her passion through daring performances and is helping to steer new generations of composers and performers towards new horizons.

— 30 —

Media relations: ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | fbailly@ecm.qc.ca

3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
de Montréal



FONDATION
SOCAN
FOUNDATION



ernst von siemens
music foundation



LEDEVOIR

