

Communiqué

pour diffusion immédiate

Ensemble
contemporain
de Montréal

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ecm

En résidence au
Conservatoire de musique
de Montréal

ecm.qc.ca

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL :

Trip à Six PIANOS

Montréal, le 7 octobre 2004

 ECMLive

LES PIANISTES SE DÉCHAÎNENT ET LES IMAGES DANSENT SOUS VOS YEUX
Les 28 et 31 octobre, et les 4 et 5 novembre 2004 | le Conseil des arts de Montréal en tournée
présente *Trip à Six pianos* de l'Ensemble contemporain de Montréal.

Pour lancer sa saison 2004-2005, l'Ensemble contemporain de Montréal, dirigé par Véronique Lacroix, réunit toute une équipe de pianistes pour reprendre quatre œuvres qui ont remporté un succès marquant lors de récentes saisons.

Ici, les musiques de Reich, Gonneville, Daoust et Dufort séduisent tour à tour le piano en solo, en duo et en sextuor de pianistes. Yan Breuleux, VJ sans peur et sans reproche, crée en direct la touche visuelle étourdissante qui a fait le succès du "prélude" à *Unions Libres II* en 2003.

Au programme :

Avec les pianistes Rosalie Asselin, Patrick Beaulieu, Marc Couroux, Brigitte Poulin, Jeremy Thompson et Scott Godin et le VJ Yan Breuleux :

- *Six pianos* (1973) de Steve Reich avec traitement d'images hypnotiques en direct
- *Trip à six* (2003) de Louis Dufort aux accents technos et saccades visuelles hallucinantes

Avec les pianistes Brigitte Poulin et David Cronkite :

- *Impromptu* (1995) de Yves Daoust, un duo poétique alternant musique de Chopin et paysages urbains

Avec le pianiste Marc Couroux :

- *Chute Parachute* (1989) de Michel Gonneville dans un dialogue de piano acoustique et de piano non-tempéré sur bande

Jeudi 28 octobre | 20 h

Maison de la culture Côte-des-Neiges
5290 chemin Côte-des-Neiges
ENTRÉE LIBRE,
places limitées

Jeudi 4 novembre | 19 h 30

Théâtre Outremont
1248 rue Bernard O.
Billet régulier 15 \$ -
forfait (multispectacle Outremont) 10\$ -
étudiant 10 \$

Dimanche 31 octobre | 16 h

Maison de la culture Plateau Mont-Royal
465 Ave. du Mont-Royal E.
ENTRÉE LIBRE,
places limitées

Vendredi 5 novembre | 20 h

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
3755 rue Botrel
ENTRÉE LIBRE - places limitées

Sous la direction de Véronique Lacroix, l'Ensemble contemporain de Montréal se consacre depuis 1987 à la création musicale canadienne. L'ensemble a présenté plus de 130 créations d'œuvres québécoises et canadiennes, effectué plusieurs tournées et participé à des échanges à l'étranger.

Il vient de faire paraître son 6^e CD, Nouveaux Territoires 02. Véronique Lacroix et l'ECM se sont vu attribuer le Prix Opus de l'événement musical de l'année 2002 ainsi que le Grand Prix 2002 du Conseil des Arts de Montréal pour le spectacle *Cage en liberté* et leur contribution au dynamisme de la création musicale. L'ECM est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal.

- 30 -

Source et Information : ECM : (514) 524-0173 et www.ecm.qc.ca
Rédaction : Christine Vauchel

ecm

COLLECTION CD

NOUVEAUX
TERRITOIRES
TOMES 01 | 02



SOKOLOVIC
KLANAC
LESAGE
CHAN



FERGUSON
PLAMONDON
RISTIC