

Montréal, le 14 avril 2003

Événement bénéfice

Unions Libres II

des alliances
explosives

Concert multidisciplinaire
Mardi 6 mai 2003 18h30



Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau 300, boul. de Maisonneuve Est, Montréal

10 créateurs pour 5 œuvres multiformes et 1 œuvre de Steve Reich

DIRECTRICE ARTISTIQUE, VÉRONIQUE LACROIX | ECM, 15 MUSIENS | 6 PIANISTES | DES ARTISTES INVITÉS

Le 6 mai prochain, l'Ensemble contemporain de Montréal présente son concert thématique multidisciplinaire, devenu l'événement incontournable de la saison. L'ECM et *Cage en liberté*, spectacle présenté en mai 2002, ont remporté 2 prix prestigieux: le **Grand Prix 2002 du Conseil des arts de Montréal** et le **Prix Opus de l'Événement musical de l'année 2002**.

L'ECM récidive en force cette saison avec **UNIONS LIBRES II** et rappelle les quatre compositeurs de la première édition remarquée d'UNIONS LIBRES de mai 2000. Sean Ferguson, Michael Oesterle, Yannick Plamondon et André Ristic nous livreront le résultat d'alliances exploratoires et singulières avec les créateurs de leur choix. Des rencontres entre la musique, la peinture, le théâtre, le cinéma et la vidéo.

En prélude à UNIONS LIBRES II, un mini-concert réunissant *Six Pianos* de Steve Reich, et une création de Louis Dufort, également jumelé à un créateur d'une autre discipline. Un entracte-bouffe illustré permettra au public de déguster les boîtes à lunch surprises du traiteur Agnus Dei, dans une ambiance festive et visuellement intrigante.

AU PROGRAMME :

18 h 30 Prélude

Six Pianos, Steve Reich

Trip à six

Louis Dufort et Yan Breuleux, vidéaste

Pianistes : Rosalie Asselin, Patrick Beaulieu,
Marc Couroux, Brigitte Poulin, André Ristic,
Jeremy Thompson

19 h 15 Entracte

Service de boîtes à lunch

20 h 00 Unions Libres II

L'union à la une

Sean Ferguson et Nathalie Mamias, écrivaine

Dialogue sur d'infimes souvenirs

Michael Oesterle et Christine Unger, peintre

Musique et film II

Yannick Plamondon et Justin Antippa, cinéaste

Projets d'opéra

André Ristic et Frédéric Saint-Hilaire, artiste vidéaste

Solistes : Michèle Losier, mezzo-soprano ; Andréa Tyniec, violon
Mise en scène : François Racine
Éclairages : Caroline Ross

Concert coproduit avec la Chaîne culturelle de Radio-Canada (100,7 FM à Montréal).

Billets : régulier 25 \$ - pré-vente 32 \$ (incluant boîte à lunch) - étudiants 2 billets réguliers pour le prix d'un seul
boîte à lunch 10 \$ - billet bénéfice 100 \$ (quantité limitée)

Réservations : (514) 987-6919 InfoECM : (514) 524-0173 www.ecm.qc.ca

- 30 -

Source **Nata Productions**

Natalie Bibeau (514) 524-1471 / nata@nataprod.com
Catherine Simard (514) 524-1471 / cat@nataprod.com