

Montréal, le 17 janvier 2009

Pour diffusion immédiate

## Communiqué

En coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal,  
L'ECM+ et sa directrice artistique, Véronique Lacroix, présentent

### *Les quatre éléments*

Fidèle à son mandat de promouvoir la relève musicale, l'ECM+ confie la scène aux violoncellistes du Quatuor Ponticello pour le concert *Les quatre éléments*, présenté le 30 janvier 2009 à la Chapelle historique du Bon-Pasteur.

Le violoncelle, lorsque quadruplé, voit la richesse de ses couleurs s'intensifier, ses capacités expressives s'amplifier et ses possibilités techniques se décupler – au plus grand plaisir des mélomanes et des compositeurs! Pour explorer l'incommensurable potentiel de ces *quatre* violoncelles... à *quatre* cordes... couvrant un registre de *quatre* octaves... rien de moins que *quatre* créations canadiennes; ajout considérable au répertoire de cet ensemble inusité.

Se distinguant par leur univers sonore unique et l'originalité de leur démarche artistique, les compositeurs Blaise Borboën-Léonard, André Ristic, Katia Makdissi-Warren et Wolf Edwards nous assurent une soirée haute en contrastes! Pour compléter le programme, une œuvre d'Olivier Messiaen, un compositeur dont la profondeur mystique est digne de mention.



### *Les quatre éléments*

**Vendredi 30 janvier 2009, 19h30**

Chapelle historique du Bon-Pasteur  
100 rue Sherbrooke Est  
(accès métro Saint-Laurent)  
ENTRÉE GRATUITE  
Renseignements : 514-524-0173

### PROGRAMME

*Louange à l'éternité de Jésus* (1937), Olivier Messiaen  
*Unis*©, Blaise Borboën-Léonard  
*Preuve de la possibilité...*©, André Ristic  
*Traversée blanche*©, Katia Makdissi-Warren  
*Ruins*©, Wolf Edwards

Direction artistique : Véronique Lacroix

© création

### ENSEMBLE SOLISTE :

**Quatuor Ponticello** : Pierre-Alain Bouvrette, Ioav Bronchti, Caroline Milot, Julie Trudeau

- 30 -

Source : **ECM+**

514-524-0173, [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)