

## **Violondes!**

**Webdiffusion en direct de la Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal  
Mardi 20 avril 2021**

**Ce qu'en ont dit ...**

### **LES CONNAISSEURS**

« Les interprètes de Vivier, Murail, Arcuri, Saariaho, Di Castri et Ackerman sont magnifiques dans leur travail et dans ses résultats. [...] Et les œuvres choisies sont belles, éclairées par les commentaires simples, directs, chaleureux, de la fondatrice et chef d'orchestre Véronique Lacroix ... »

**Jean Laurendeau, ondiste, Un concert convaincu et convaincant, 1<sup>er</sup> mai 2021, [article complet](#) sur [cettevilleetrange.org](#)**

« Quel triomphe merveilleux et sublime. Bravo au trio pour une interprétation aussi passionnée et attentive. Et un grand bravo à Geneviève pour continuer à nous étonner avec ses talents de compositrice et ses contributions à l'héritage continu des ondes Martenot. »

**Patrick McMaster, compositeur**

« Très joli concert ! Merci pour cette magnifique interprétation de Patina. »

**Zosha Di Castri, compositrice**

« Merci pour tout, et grands bravos à toutes et tous pour le concert, c'était super, très inspirant, coloré, et profond ! Quels talents étaient réunis, nous avons une relève de haut vol. »

**Jimmie Leblanc, compositeur**

« Fabuleux instrumentistes! Inspirés et pas seulement virtuoses...

C'est entre autres la première fois que je suis séduit par les ondes Martenot. Et c'est grâce au jeu tout en subtilité de l'instrumentiste tout autant que par la composition de Murail pour qui cet instrument semble avoir été conçu. Merci à Véronique Lacroix pour les présentations des œuvres et des instrumentistes! »

**Gaétan Leboeuf, compositeur**

« Merci pour ce beau concert. Cela fait beaucoup de bien aux musiciens, tout comme aux compositeurs. »

**Serge Arcuri, compositeur**

« Très beau concert, et interprètes très passionnés et stimulants! »

**Jean Boivin, musicologue**

« Le concert était magnifique! Bravo à tous! »

**Nicolas Gilbert, compositeur**

« Bravo à tous ! »

**Emmanuelle Lizère, directrice artistique du Groupe Le Vivier**

« Bravo Marianne et bravo Serge pour les trois Soliloque, œuvres très lyriques et expressives - comme toujours, et toujours écoutées et reçues avec émotion et joie ! Quelle œuvre Prolifération, quelle joie de la faire revivre. Bravo aux interprètes pleinement investis ! Bravo Geneviève pour cette nouvelle création Vol nuptial. Félicitations aux merveilleux-ses interprètes ! »

**Alain Lalonde, compositeur**

« Les Soliloque 2 et 3 de Serge Arcuri sont vraiment d'une très belle écriture. Marianne Di Tomaso est une interprète de grand talent: quelle autorité chez cette jeune femme toute fragile ! Pour Prolifération de Claude Vivier, c'était une très belle redécouverte de cette œuvre de jeunesse. Certains traits de la proche « maturité » sont déjà là. Plus que défendue : portée par des interprètes d'une magnifique présence au son, au temps.

Et quel plaisir aussi de voir qu'il y a une relève de cette qualité chez les ondistes ! Il faut lui créer du répertoire, à cette Aurore !! »

**Michel Gonneville, compositeur**

« Magnifique! Bravo Geneviève! Bravo aux interprètes 🙌🥰 »

**Florence Tremblay, compositrice**

« Bravo à tous les interprètes ! »

**Jules Bastin-Fontaine, compositeur**

« J'ai beaucoup apprécié la formule et surtout les interprètes, très doués malgré leur âge ! Les Soliloque de Serge Arcuri étaient vraiment bien et j'ai dégusté l'œuvre de Vivier. »

**Christine Vauchel, consultante en développement/ arts de la scène, formation/ gestion de carrière artistique**

## LE PUBLIC GÉNÉRAL

« Un merveilleux voyage musical avec une brochette d'excellents compositeurs : Arcuri, Di Castri, Murail, Saariaho, Ackerman et le grand Vivier. Des artistes de haut niveau Mariane Di Tomaso, Aurore Dallamaggio, Gabrielle Picard et Alexandre Nantel. Mon coup de cœur est l'époustouflant Prolifération de Vivier. J'ai redécouvert l'immense créativité de ce compositeur. Quelle belle soirée ! Bravo à l'ECM+. »

**Vincent Castellucci**

« Surprenant, bravo ! »

**Michel Picard**

« Wahou ! Bravo Geneviève pour cette création et aux musiciens pour cette interprétation ! »

**Delphine Skene**

« Great job! Bravo to all performers and composers. »

**Onyou Lee**

« Bravo ! »

**Mario Laforest**

« Ce fut une expérience d'apprentissage pour moi. J'ai vraiment apprécié les musiciens dans leurs interprétations de ces compositions musicales. Merci Véronique pour votre introduction lucide et vos commentaires qui m'ont permis de mieux apprécier le concert. »

**Norman Huard**

« Congrats! »

**Matthew Pruden**

« Bravo Marianne pour ces interprétations ! »

**Maria Creo**

« Bravissima !!! »

**Antonio Ciampi**