



Communiqué | Pour diffusion immédiate

Grande tournée canadienne *Génération 2012*

Le public fait son choix!

Montréal, le 15 novembre 2012 – Mardi soir avait lieu à Ottawa, au Centre National des Arts, le dernier concert de la tournée *Génération 2012* de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) dirigé par Véronique Lacroix. Dernier concert et dernier vote ! En effet, pour la deuxième fois dans l'histoire du projet *Génération*, l'ECM+ invitait le public canadien à voter pour son œuvre favorite et à choisir le gagnant du *Prix du public Génération 2012* qui recevra une bourse de 1500\$ ainsi qu'une commande pour une œuvre de musique de chambre qui sera jouée lors de la prochaine saison de l'ECM+.

Au cours de cette traversée du pays, près de 720 spectateurs dans huit villes ont assisté à ce concert réunissant des œuvres aussi différentes que brillantes d'Annesley Black, Gabriel Dharmoo, Marielle Groven et Riho Esko Maimets. Voter pour leur pièce favorite s'est révélé être un véritable défi pour de nombreux spectateurs tant les œuvres présentées étaient de haut calibre. Avec un taux de participation remarquable de 79%, le public canadien a finalement fait son choix au terme d'une course chaudement disputée où la pièce *Beatitude* du compositeur **Riho Esko Maimets** remporte le *Prix du public Génération 2012*.

Beatitude is an exquisite essay for violin and ensemble by Riho Esko Maimets. Its subject and its effect are those of inner peace. Maimets is of Estonian extraction and this music is more than a little reminiscent of that of Arvo Pärt. Véronique Matthieu played the solo with understanding and focus.

Richard Todd, The Ottawa Citizen, 14 novembre 2012

Quelques mots sur le gagnant: Riho Esko Maimets

Né à Toronto en 1988, Riho Esko Maimets a complété ses études de composition à la Estonian Academy of Music and Theatre, à Tallinn en Estonie. En 2011, il reçoit le Prix highSCORE à Pavie en Italie et le *Karen Kieser Prize in Canadian music* de la Faculté de musique de l'Université de Toronto et gagne, en 2012, la *Villiers Quartet Competition* au Royaume-Uni. Au cours de la dernière année, ses pièces ont été interprétées une trentaine de fois dans six pays d'Europe et d'Amérique du nord. Dernièrement, il a reçu une commande des Larkin Singers et du TorQ Percussion Quartet qui sera créée à Toronto en avril 2013. Riho a complété sa maîtrise à l'Université de Toronto avec Christos Hatzis et étudie présentement avec David Ludwig à la célèbre Curtis Institute of Music à Philadelphie.

Pour en savoir plus : www.rihomaimets.net et www.musicaltoronto.org



Thank you ECM+, Véronique Lacroix, and Robert Aitken's New Music Concerts [in Toronto] for keeping this Génération Project happening. And thanks to composer writer Nicolas Gilbert for a witty and genial job of hosting.
Stanley Fefferman, Opus One Review

A very full [CNA Ottawa] 4th Stage for a very entertaining and intriguing evening!
PrettyInScarlett, The varied musings of a music maniac...

Great concert last night in Vancouver! Excellent performances of wonderful pieces [...] And, of course, the host [Nicolas Gilbert] did a stellar job with the introductions and interviews!
Bob Pritchard, compositeur

Excellent concert. Quatre œuvres étonnamment variées. [...] On en redemande!
Robert Normandeau, compositeur

What an incredible program of completely diverse musical voices brought to life by a phenomenal ensemble. Congratulations on an amazing concert last night at The Banff Centre!
Stacie Dunlop, soprano

Félicitations à l'ECM+ (musicien(ne)s, compositeur/trice/s et Véronique) pour son superbe concert Génération 2012 hier soir à Montréal. Bravi!
Mira Benjamin, violoniste

The concert was excellent [...] the audience loved the show. I hope we can present the Generation tour again!
Heidi Ouellette, Executive Director, GroundSwell in Winnipeg

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca

Relations de presse : Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com



The Banff Centre
inspiring creativity



Western Music
Don Wright Faculty of Music



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS



neworks
Calgary



GroundSwell

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

LE DEVOIR

LE VIVIER
CHAMBRE DES MUSIQUES DÉVELOPPÉES

L'ECM+ est en résidence au
CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal



Press release | For immediate release

Generation 2012 Grand Canadian Tour The votes have been cast!

Montreal, November 15, 2012 – The ECM+’s *Generation 2012* tour ended Tuesday night with a final concert, under the baton of Véronique Lacroix at the National Arts Centre, in Ottawa. Last stop, last vote! Indeed, the audience across Canada made a choice to crown the winner of the *Generation 2012 Audience Choice Award* who will receive a \$1500 prize as well as a chamber ensemble commission to be performed in the next ECM+ season.

During this cross-country eight-city tour, the 720-strong audience was presented with four very different yet brilliant pieces by Annesley Black, Gabriel Dharmoo, Marielle Groven and Riho Esko Maimets. The works were of such a high quality that, for many, choosing only one turned out to be quite challenging. With a remarkable voter turnout of 79%, the Canadian audience supported wholeheartedly this very tight race. In the end, *Beatitude* by composer **Riho Esko Maimets** is the recipient of the *Generation 2012 Audience Choice Award*.

Beatitude is an exquisite essay for violin and ensemble by Riho Esko Maimets. Its subject and its effect are those of inner peace. Maimets is of Estonian extraction and this music is more than a little reminiscent of that of Arvo Pärt. Véronique Matthieu played the solo with understanding and focus.

Richard Todd, The Ottawa Citizen, 14 November 2012

A few words about the winner: Riho Esko Maimets

Born in Toronto in 1988, Riho Esko Maimets completed undergraduate studies in composition at the Estonian Academy of Music and Theatre in Tallinn, Estonia. In 2011, he was awarded the highSCORE Prize in Pavia, Italy and the *Karen Kieser Prize in Canadian music*. In 2012, he won the *Villiers Quartet Competition* in the UK. In the past year, he is enjoying increasing exposure with over 30 public performances of his music in six countries in North America and Europe. He was recently commissioned to write a work for chamber choir and percussion quartet, to be performed by the Larkin Singers and the TorQ Percussion Quartet in Toronto in April 2013. He completed his Master’s degree at the University of Toronto under Christos Hatzis and he is currently studying with David Ludwig at the renowned Curtis Institute of Music in Philadelphia.



For more information: www.rihomaimets.net and www.musicaltoronto.org

Thank you ECM+, Véronique Lacroix, and Robert Aitken’s New Music Concerts [in Toronto] for keeping this Génération Project happening. And thanks to composer writer Nicolas Gilbert for a witty and genial job of hosting.
Stanley Fefferman, Opus One Review

A very full [CNA Ottawa] 4th Stage for a very entertaining and intriguing evening!
PrettyInScarlett, The varied musings of a music maniac...

Great concert last night in Vancouver! Excellent performances of wonderful pieces [...] And, of course, the host [Nicolas Gilbert] did a stellar job with the introductions and interviews!
Bob Pritchard, composer

Excellent concert. Quatre œuvres étonnamment variées. [...] On en redemande!
Robert Normandeau, composer

What an incredible program of completely diverse musical voices brought to life by a phenomenal ensemble. Congratulations on an amazing concert last night at The Banff Centre!
Stacie Dunlop, soprano

Félicitations à l’ECM+ (musicien(ne)s, compositeur/trice/s et Véronique) pour son superbe concert Génération 2012 hier soir à Montréal. Bravi!
Mira Benjamin, violinist

The concert was excellent [...] the audience loved the show. I hope we can present the Generation tour again!
Heidi Ouellette, Executive Director, GroundSwell in Winnipeg

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | info@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca
Media Relations : Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

