

**Grand Prix**  
**Un programme de lauréats**  
Concert d'ouverture de l'ECM+ | Saison 2009-2010

Montréal, le 19 octobre 2009 – En guise d'ouverture de sa 23<sup>ème</sup> saison, la directrice artistique Véronique Lacroix et son ensemble de 15 musiciens présentent un programme d'œuvres créées par l'ECM+ et récemment primées à deux concours de composition canadiens de première importance : le concours *Évolution 2009* de Radio-Canada et le *Prix Jules-Léger 2008* du Conseil des Arts du Canada. Le concert *Grand Prix* aura lieu **mardi, le 10 novembre 2009 à 19h30**, à la salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal.

Après avoir été l'ensemble désigné par Radio-Canada pour le prix de composition *Évolution* au printemps 2009, l'ECM+ présente en première montréalaise les deux œuvres primées au concert final du concours présenté à Banff en mars dernier : *Devolution* de Andrew Staniland et "*Nature whispers...* " de Vincent Ho. Les deux compositeurs en étaient alors à leur première collaboration avec l'ECM+, mais tout deux ayant une grande expérience dans la musique pour ensemble, Staniland étant compositeur associé à l'Orchestre Symphonique de Toronto et Ho le compositeur en résidence à celui de Winnipeg.

L'œuvre récipiendaire du Prix Jules-Léger 2008, *Que sommes-nous?* d'Analia Llugdar sera interprétée par l'ECM+ et la pianiste Jacynthe Riverin. Présenté par le Conseil des Arts du Canada, le Centre de musique canadienne et la Société Radio-Canada, le prestigieux Prix Jules-Léger fût créé en 1978 par Jules Léger, alors Gouverneur général du Canada. Depuis, il est accordé annuellement à la meilleure œuvre de musique de chambre canadienne.

Alors que le milieu musical montréalais lui rend hommage cette année, une œuvre de Gilles Tremblay complète ce programme de lauréats. Accordant une place importante à la liberté des interprètes et à l'improvisation, « *Solstices est une pièce très révélatrice de la personnalité du compositeur qui cherche une poésie vivante et quelque chose qui épouse la spontanéité, qui provient de la nature.* »<sup>1</sup>

Depuis sa fondation en 1987, l'ECM+ a commandé et créé près de 200 œuvres canadiennes et enregistré les meilleurs moments de cette musique sur 9 disques compact, une contribution considérable au patrimoine musical canadien. Le concert *Grand Prix* témoigne la volonté de l'ECM+ de faire vivre ce répertoire national.

**Mardi, 10 novembre 2009 à 19h30**

Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal  
4750- Henri-Julien | Accès Métro Mont-Royal

15 musiciens : **ECM+**

Direction : **Véronique Lacroix**

Billet régulier : 18\$ - Billet étudiant/aîné : 12\$

Renseignements : 514-524-0173

**PROGRAMME**

**Vincent Ho**, "*Nature whispers...* "  
Première montréalaise

**Analia Llugdar**, *Que sommes-nous ?*  
Soliste : **Jacynthe Riverin**, piano

**Andrew Staniland**, *Devolution*  
Première montréalaise

**Gilles Tremblay**, *Solstices (ou Les jours et les saisons tournent)*

Coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal | Codiffusion avec Le Vivier | Dans le cadre de la Série Hommage - Tremblay de la SMCQ

<sup>1</sup> Véronique Lacroix, « *Solstice* de Gilles Tremblay – Entrevue réalisée et réécrite par Louise Bail », *Cahiers de la SQRM*, Décembre 2003