

MICROPHONE SONGS ET AUTRES MÉTISSAGES

Montréal, le 17 février 2010 – L'Ensemble contemporain de Montréal+ et Proxima Centauri de Bordeaux, sous la direction de Véronique Lacroix, présentent *Microphone Songs et autres métiSSages*, le 3 mars à l'eXcentris (Salle Cassavetes), un spectacle musical à la croisée des cultures nord-américaine et européenne qui a reçu un accueil chaleureux lors de sa première à Bordeaux en janvier dernier.

Construit à partir d'un échange entre l'ensemble québécois ECM+ et Proxima Centauri, ensemble acquitain créé par Marie-Bernadette Charrier et Christophe Havel en 1991 qui réunit un électroacousticien, une saxophoniste, une pianiste, un flûtiste et un percussionniste. Ce concert met en avant les influences des musiques savantes et populaires en s'appuyant sur de multiples diversités culturelles. Faisant appel à six compositeurs de différentes générations, ce spectacle inédit, issu d'un brassage culturel riche et inimitable, s'articule autour d'œuvres d'envergure du québécois **Michel Goneville** (*Microphone Songs*) et du français **François Rossé** (*X*).

Alors que **Michel Goneville** s'inspire de l'œuvre de Gentle Giant, Björk et Radiohead pour rendre un hommage à l'esprit novateur de ces musiques populaires, **François Rossé** se penche sur l'idée de métiSSage, un phénomène qui le préoccupe dont l'existence est inhérente aux confrontations entre les diverses cultures de la planète. Pour compléter le programme, on retrouvera également les œuvres de **Gabriel Dharmoo** (une pièce vocale s'inspirant de la musique classique du sud de l'Inde), **Juan Arroyo** (un duo saxophone/percussions inspiré de la musique péruvienne), **Christophe Havel** et **Gabriel Dufour-Laperrière** (pour violon et électronique).

Après le concert du 3 mars à l'eXcentris...

20h45 : Lancement du disque *Nouveaux Territoires 03*

Le public est invité au lancement du dernier disque de l'ECM+, *Nouveaux Territoires 03*, avec la musique de Nicole Lizée, Michael Oesterle, André Ristic et l'œuvre *Microphone Songs* de Michel Goneville, interprétée le soir même.

Mercredi, 3 mars 2010

19h30 : Concert sans entracte (durée 75 min)

20h45 : Lancement du disque *NT03*

eXcentris (Salle Cassavetes)

3536, boul. St-Laurent | Montréal | Accès Métro St-Laurent

Billets : 20\$ /15\$ | Ticketpro : 514 790-1111

Jeudi, 4 mars 2010 à 20h30

Café-spectacles du Palais Montcalm

995 Place d'Youville | Québec

Billets : 22,50\$ | Réseau Admission : 1-800-361-4595

Renseignements : 514 524-0173 | www.ecm.qc.ca

PROGRAMME

Gabriel Dharmoo (Qc), *Vaai Irlandu*

Juan Arroyo (Fr.), *Lando*

Michel Goneville (Qc), *Microphone Songs*¹

Christophe Havel (Fr.), *SoloS*

Gabriel Dufour-Laperrière (Qc), *De l'intérieur*

François Rossé (Fr.), *X*²

9 musiciens : **ECM+** (4) et **Proxima Centauri** (5)

Direction : **Véronique Lacroix**

Solistes: ¹ **Michèle Motard**, voix

² **Muriel Ferraro** (Fr.), voix

- 30 -

Source : **ECM+**

514 524-0173 | info@ecm.qc.ca

Relations média : **Claudette Dionne**

514-844-5500



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Relations
internationales

Québec

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



FONDATION
SOCAN
FOUNDATION

CONSERVATOIRE
de musique de Montréal

LE DEVOIR

eXcentris

PALAIS
M()NTCALM

PROXIMA
CENTAURI
ENSEMBLE ET SALLE DE CONCERTS