



**LES AVENTURES DE MADAME MERVEILLE**  
OPÉRA BÉDÉ

Montréal, 6 avril 2010 – Sous la direction artistique de Véronique Lacroix, l'ECM+ présente la création de l'opéra bédé *Les Aventures de Madame Merveille* du compositeur André Ristic, les 6 et 7 mai 2010 à 19 h 30, à la **Maison de la Culture Frontenac**.

Cet opéra sans précédent se déploiera telle une véritable bande dessinée en direct avec quatre histoires originales chantées, illustrées, projetées sur écran et mises en scène : une super-héroïne en lutte contre des forces diaboliques (Acte I) ; une histoire d'amour des années cinquante (Acte II) ; les enquêtes de François et de son chien Pax (Acte III) et un combat interstellaire (Acte IV). Conçu par une équipe artistique multidisciplinaire et interprété par des chanteurs qui n'ont pas froid aux yeux, ce spectacle haut en couleur en surprendra plus d'un !

Collaborateur de longue date de l'ECM+, le compositeur André Ristic signe ici son premier opéra. Reconnu pour le caractère inventif et éclaté de sa musique, il renouvelle le genre opératique par une touche personnelle, humoristique et surprenante qui combine allègrement sonorités instrumentales et électroniques.

La librettiste d'origine québécoise Cecil Castellucci vit maintenant à Los Angeles. Elle est l'auteure des succès *Boy Proof*, *Queen of Cool* et *The PLAIN Janes*, qui, dans le genre de la bande dessinée, lui vaudra le prix Shuster 2007 de meilleure auteure.

Chaque acte nous propulse dans un univers visuel distinct; des monochromes saisissants de Michael Cho aux aquarelles de Pascal Girard – auteur primé de *Nicolas* – en passant par le monde futuriste de Scott Hepburn et le style bédé américaine de Cameron Stewart – connu pour ses illustrations chez Marvel et DC Comics (*Batman & Robin*, *Catwoman*).

Ce concert sera enregistré et radiodiffusé ultérieurement sur Espace musique dans le cadre des Soirées classiques, animées par Michel Keable.

**PROGRAMME**

**Les Aventures de Madame Merveille**  
musique André Ristic | livret Cecil Castellucci

ACTE I :	Madame Merveille	illustré par Cameron Stewart
ACTE II :	Catherine	illustré par Michael Cho
ACTE III :	François	illustré par Pascal Girard
ACTE IV :	Le Docteur Klexx	illustré par Scott Hepburn

**CONCEPTEURS ET COLLABORATEURS**

Véronique LACROIX	Direction artistique et musicale
André RISTIC	Musique
Cecil CASTELLUCCI	Livret
Marie-Josée CHARTIER	Mise en scène
FOUMALADE	Vidéo
Anick LA BISSONNIÈRE	Scénographie
Lucie BAZZO	Éclairages
Pascale MATHERON	Costumes

**SOLISTES ET MUSICIENS**

Pascale BEAUDIN	Soprano
Michèle MOTARD	Mezzo-soprano
Michiel SCHREY	Ténor
Pierre-Étienne BERGERON	Baryton
ECM+	7 musiciens

- 30 -

Source : ECM+ | 514 524-0173 | [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca)  
Relations média : Claudette Dionne | 514 844-5500

Première mondiale et  
Événement bénéfique  
**Judi, 6 mai 2010**  
**19h30**

Deuxième représentation  
**Vendredi, 7 mai 2010**  
**19h30**

**Maison de la culture Frontenac**  
2550, rue Ontario Est  
Accès métro Frontenac

Billet régulier 25\$  
Billet étudiant/aîné 15\$  
Billet bénéfique 150\$  
(soirée du 6 mai seulement)

Billetterie et renseignements  
514 524-0173



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts



LE DEVOIR

