



Nouvel album sur l'étiquette Centredisques: MAGISTER LUDI

8 OCTOBRE 2014, TORONTO, ON - Centredisques, l'étiquette d'enregistrements du **Centre de musique canadienne**, a le plaisir d'annoncer la sortie d'un nouvel album, *Magister Ludi*. Musique du compositeur agréé au CMC **Gordon Fitzell**, interprétée par l'**Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)**, sous la direction de **Véronique Lacroix**.

C'est lors du projet *Génération2000* de l'ECM+, à l'occasion duquel la pièce *Flux* a été créée, qu'a eu lieu la première collaboration entre Gordon Fitzell et Véronique Lacroix, directrice artistique de l'ensemble. Le matériau musical qu'énonçait cette œuvre éloquente et abstraite était des plus originaux et laissait entrevoir, déjà, plusieurs des éléments qui caractériseraient le style unique de ce compositeur.

Cette première rencontre entre le compositeur et la chef allait paver la voie à plusieurs autres au cours des 15 années suivantes. Ces rencontres, riches en découvertes, ont tracé un chemin dont on peut aisément retrouver le fil sur le disque.

« ... Gordon Fitzell fait certainement partie des compositeurs les plus proches de ce que j'imagine être un "maître d'invention et de jeu" ... un *Magister Ludi*. »
Véronique Lacroix, Directrice artistique de l'ECM+

Lancement de l'album *Magister Ludi* durant l'entracte du concert *Génération2014*, suivi d'un vin d'honneur après le concert :

Lundi 10 novembre 2014 – 20h00

Fei & Milton Wong Experimental Theatre, Vancouver

Jeudi 13 novembre 2014 – 19h30

Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal

Dimanche 16 novembre 2014 – 20h00

The Music Gallery, Church of Saint George the Martyr, Toronto

Date de sortie officielle : 14 octobre 2014.

Distribution par Naxos of America.

Pour commander en ligne, [cliquer ici](#).

À propos de Gordon Fitzell

Le compositeur, interprète et artiste multimédia canadien **Gordon Fitzell** a travaillé avec de nombreux ensembles exceptionnels—notamment le groupe norvégien BIT20 Ensemble, PianOrquestra du Brésil, la formation pancanadienne Ensemble 1534 et le sextuor américain eighth blackbird, dont l'album *strange imaginary animals*, lauréat de plusieurs prix Grammy, présente deux de ses œuvres. En 2000, il a entamé ce qui allait devenir une collaboration dynamique et durable avec la chef d'orchestre Véronique Lacroix et l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+); trois des œuvres figurant sur cet enregistrement ont été commandées et créées par ce groupe. Parmi les autres chefs d'orchestre qui ont dirigé la musique de Fitzell, on compte Robert Aitken, Reinbert de Leeuw and Bramwell Tovey.

National Office | Bureau national
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca



National Office | Bureau national
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec
1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Outre sa musique de concert, Fitzell a présenté des installations multimédias en Amérique du Nord et en Europe, tout récemment aux Journées mondiales de la musique à Bruges, en Belgique, et pour les Productions Totem Contemporain à Montréal. Professeur agrégé à la Faculté de musique Desautels de l'Université du Manitoba, Fitzell enseigne la composition et dirige l'eXperimental Improv Ensemble (XIE). Il occupe également le poste de codirecteur artistique de GroundSwell, société de musique nouvelle de Winnipeg.

À propos de l'ECM+

L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, la directrice artistique de l'ECM+, Véronique Lacroix, communique sa passion autour d'interprétations audacieuses et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons. Depuis sa fondation en 1987, l'ECM+ a créé plus de 230 œuvres, principalement canadiennes. Ses productions se sont vues attribuer de prestigieux prix tels que le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2002), le Prix Opus de l'Événement musical de l'année (2002) et le Prix Opus de Direction artistique de l'année (2007).

En plus des concerts et des spectacles de sa saison régulière, l'ECM+ effectue tous les deux ans, depuis 2000, une tournée canadienne du projet *Génération* et participe à des échanges internationaux (France, Belgique, Mexique, Ukraine, Singapour). L'ECM+ a pris part au Festival International Cervantino, au Festival Montréal/Nouvelles Musiques, au Festival de musique de chambre de Montréal, au Festival Musiques au présent de Québec, au Massey Hall New Music Festival de Toronto, ainsi qu'au Festival international de musique actuelle de Victoriaville. Il a dix disques compacts à son actif et ses concerts sont régulièrement retransmis sur les ondes d'Espace Musique et CBC Radio 2. L'ECM+ est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal depuis 1998.

TOURNÉE CANADIENNE – *Génération2014*

L'album *Magister Ludi* sera en vente lors de chacun de ces concerts.

BANFF : 6 novembre, 19h30 | The Banff Centre, Rolston Recital Hall
EDMONTON : 8 novembre, 20h00 | University of Alberta, Convocation Hall
* VANCOUVER : 10 novembre, 20h00 | Fei & Milton Wong Experimental Theatre
* MONTRÉAL : 13 novembre, 19h30 | Salle de concert du Conservatoire
QUÉBEC : 14 novembre, 20h00 | Palais Montcalm, Salle D'Youville
* TORONTO : 16 novembre, 20h00 | New Music Concerts, The Music Gallery
LONDON : 17 novembre, 20h00 | Western University, Von Kuster Hall
OTTAWA : 18 novembre, 20h00 | Centre national des arts, Fourth Stage
WOLFVILLE : 20 novembre, 11h30 | Acadia University, Hall Auditorium

* Un lancement officiel aura lieu durant l'entracte de ces concerts. Un vin d'honneur y sera également servi. Le compositeur Gordon Fitzell sera présent à Toronto.

À propos de Centredisques

Centredisques, l'étiquette d'enregistrements du CMC, a reçu **7 prix JUNO et 35 nominations, 7 prix ECMA et 14 nominations ainsi que 10 prix WCMA et 9 nominations**. L'étiquette Centredisques a été créée en 1981 et s'est consacrée à mettre en valeur le talent des compositeurs agréés canadiens. Visitez www.centrediscs.ca pour plus d'informations.



National Office | Bureau national
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec
1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

À propos du Centre de musique canadienne

Œuvres classiques du 20^e siècle ou art sonore électroacoustique, quels que soient vos goûts en matière de musique canadienne contemporaine, vous trouverez ce qu'il vous faut au Centre de musique canadienne. Le CMC gère un service de distribution pour la vente des enregistrements Centredisques ainsi que pour de nombreux autres labels indépendants de musique contemporaine que vous pouvez acheter en ligne, par courriel, par téléphone, chez votre disquaire ou à n'importe quel bureau du CMC au Canada. Vous pouvez également consulter un catalogue à jour sur le site du CMC, www.centremusique.ca, où vous verrez toutes les nouvelles parutions et tous les disques disponibles.

Restez connecté avec le Centre de musique canadienne sur centremusique.ca, sur Facebook ([Canadian Music Centre](https://www.facebook.com/CanadianMusicCentre)) et sur Twitter ([@cmcnational](https://twitter.com/cmcnational)).

Restez connecté avec l'ECM+ sur ecm.qc.ca, on Facebook ([ECM+](https://www.facebook.com/ECMplus)) and on Twitter ([@ECM_plus](https://twitter.com/ECM_plus))

-30-

Pour plus d'informations, s.v.p. contactez:

Allegra Young
Gérante des enregistrements et des licences
Phone: 416.961.6601 ext. 304
Email: ayoung@musiccentre.ca

Relations de presse (ECM+) :

Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com





CENTREDISCS
CENTREDISQUES



www.centrediscs.ca

Centrediscs a le plaisir de présenter

Magister Ludi

Musique de Gordon Fitzell

L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, la directrice artistique de l'ECM+, **Véronique Lacroix**, communique sa passion autour d'interprétations audacieuses et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

Depuis sa fondation en 1987, l'ECM+ a créé plus de 230 œuvres, principalement canadiennes. Ses productions se sont vues attribuer de prestigieux prix tels que le Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2002), le Prix Opus de l'Événement musical de l'année (2002) et le Prix Opus de Direction artistique de l'année (2007). L'ECM+ a pris part au Festival International Cervantino, au Festival Montréal/Nouvelles Musiques, au Festival de musique de chambre de Montréal, au Festival Musiques au présent de Québec, et au Massey Hall New Music Festival de Toronto. Il a dix disques compacts à son actif et ses concerts sont régulièrement retransmis sur les ondes d'Espace Musique et CBC Radio 2. L'ECM+ est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal depuis 1998.

Le compositeur, interprète et artiste multimédia canadien **Gordon Fitzell** a travaillé avec de nombreux ensembles exceptionnels — notamment le groupe norvégien BIT20 Ensemble, PianOrquestra du Brésil, la formation pancanadienne Ensemble 1534 et le sextuor américain eighth blackbird, dont l'album *Strange Imaginary Animals*, lauréat de plusieurs prix Grammy, présente deux de ses œuvres. En 2000, il a entamé ce qui allait devenir une collaboration dynamique et durable avec la chef d'orchestre Véronique Lacroix et l'ECM+ ; trois des œuvres figurant sur cet enregistrement ont été commandées et créées par ce groupe. Outre sa musique de concert, Fitzell a présenté des installations multimédias en Amérique du Nord et en Europe, tout récemment aux Journées mondiales de la musique à Bruges, en Belgique, et pour les Productions Totem Contemporain à Montréal. Fitzell dirige l'eXperimental Improv Ensemble (XIE) et il occupe le poste de codirecteur artistique de GroundSwell, société de musique nouvelle de Winnipeg.

- 1 **Magister Ludi** 11:14
- 2 **violence** 10:29
- 3 **Flux** 15:35
- 4 **Pangaea Ultima** 10:58
- 5 **evanescence** 11:45

Distributed by
Naxos of America Inc
1810 Columbia Ave., Suite 28
Franklin, TN 37064 USA

Durée : 60:01
Catalogue ID: CMCCD 20414
Date de sortie sur iTunes: le 7 octobre, 2014
Date de sortie physique: le 14 octobre, 2014

Centrediscs
Canadian Music Centre
20 St. Joseph Street
Toronto, ON M4Y 1J9 Canada



TOURNÉE CANADIENNE

BANFF : 6 novembre 2014 // Music & Sound, The Banff Centre

EDMONTON : 8 novembre 2014 // New Music Edmonton, Convocation Hall, University of Alberta

VANCOUVER : 10 novembre 2014 // Fei & Milton Wong Experimental Theatre, Simon Fraser University

MONTREAL : 13 novembre 2014 // Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal

QUEBEC : 14 novembre 2014 // Erreur de type 27, Palais Montcalm

TORONTO : 16 novembre 2014 // New Music Concerts, The Music Gallery

LONDON : 17 novembre 2014 // Western Music, Von Kuster Hall, Western University

OTTAWA : 18 novembre 2014 // National Arts Centre of Canada, NAC Fourth Stage

WOLFFVILLE : 20 novembre 2014 // School of Music, Acadia University



October new release on Centrediscs: MAGISTER LUDI

OCTOBER 14, 2014, TORONTO, ON - Centrediscs, the recording label of the Canadian Music Centre, is proud to announce its October new release, *Magister Ludi*. Music by CMC Associate Composer **Gordon Fitzell**, performed by the **Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)** with Artistic Director **Véronique Lacroix**.

It is within the context of ECM+'s *Generation2000* project, with the premiere of *Flux*, that the first collaboration between Gordon Fitzell and Véronique Lacroix took place. The piece already displayed all the elements of what would become his very characteristic, truly original and eloquent abstract musical language. That encounter between the composer and ECM's conductor would lead the path to many subsequent collaborations in the following 15 years, traveling along a true path of discovery that can be retraced on this CD.

"...Gordon is certainly one of the composers closest to what I imagine to be a 'master of invention and games' ... a Magister Ludi."
Véronique Lacroix, Artistic Director of the ECM+

National Office | Bureau national
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec
1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region
Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region
837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

Magister Ludi album will be launched during the intermission of the following *Génération2014* concerts, followed by a reception at the end of the event:

Monday, November 10, 2014 – 8:00pm
Fei & Milton Wong Experimental Theatre, Vancouver

Thursday, November 13, 2014 – 7:30pm
Salle de concert of the Conservatoire de musique de Montréal

Saturday, November 16, 2014 – 8:00pm
The Music Gallery, Church of Saint George the Martyr, Toronto

Physical / Digital street date: October 14, 2014.
Distribution by Naxos of America.
To order online, [click here](#).

About Gordon Fitzell

Canadian composer, performer and multimedia artist Gordon Fitzell has worked with many outstanding ensembles—Norwegian group BIT20 Ensemble, Brazil's PianOrquestra, the pan-Canadian Ensemble 1534, and American sextet eighth blackbird, whose multiple Grammy-winning album *strange imaginary animals* features two of his works. In 2000 he began what would become a dynamic and longstanding collaboration with conductor Véronique Lacroix and ECM+; three of the works presented on this recording were commissioned and premiered by the group.

In addition to concert music, Fitzell has presented multimedia installations in North America and Europe, most recently for World Music Days in Bruges, Belgium and Montreal's Productions Totem Contemporain. Fitzell leads the eXperimental Improv Ensemble (XIE) and serves as Artistic Co-Director of the Winnipeg new music organization GroundSwell.



National Office | Bureau national

Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca

About ECM+

The Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produces multidisciplinary concerts at the forefront of innovation while showcasing Canadian musical creation throughout the country. Renowned for her flair and her appetite for risk-taking, artistic director Véronique Lacroix communicates her passion through daring performances and brings together new generations of composers and performers towards new horizons. Since its foundation in 1987, ECM+ has premiered more than 230 mostly Canadian works. Its productions have garnered prestigious awards, including the 2002 Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, the 2002 Prix Opus for Musical Event of the Year, and the 2007 Prix Opus for Artistic Direction of the Year.

ECM+ has performed at the Cervantino International Festival, Montreal/New Music Festival, Montreal Chamber Music Festival, Québec city's Festival Musiques au présent, and Toronto's Massey Hall New Music Festival. The ensemble has released ten CDs, and its concerts are regularly broadcast on Radio-Canada's Espace Musique and CBC Radio 2. ECM+ has been Ensemble in residence at the Conservatoire de musique de Montréal since 1998.

CANADIAN TOUR – Génération2014

***Magister Ludi* album will be on sale at each of the following concerts.**

BANFF : November 6 // The Banff Centre, Rolston Recital Hall
EDMONTON : November 8 // University of Alberta, Convocation Hall
*VANCOUVER : November 10 // Simon Fraser University, Wong Theater
*MONTRÉAL : November 13 // Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal
QUÉBEC : November 14 // Palais Montcalm, Salle D'Youville
*TORONTO : November 16 // New Music Concerts, The Music Gallery
LONDON : November 17 // Western University, Von Kuster Hall
OTTAWA : November 18 // National Arts Centre, Fourth Stage
WOLFVILLE : November 20 // School of Music, Acadia University, Danton Hall

- A public launch will take place during those concerts' intermissions. A reception is also planned. Composer Gordon Fitzell will be attending Toronto's event.

About Centrediscs

Centrediscs, recording label of the Canadian Music Centre, with **7 JUNO Awards and 35 nominations, 7 ECMAs and 14 nominations and 10 WCMA's and 9 nominations** to date was created in 1981 as Canada's foremost label of Canadian contemporary concert music, recording the works of its CMC Associate Composers. Visit www.centrediscs.ca for more information.

About the Canadian Music Centre

The **Canadian Music Centre** oversees the music of the largest community of professional Canadian composers. The **CMC** offers an on-demand publishing service, music repertoire consultations, does extensive outreach events and marketing through its five Regional Centres and is easily accessible through its extensive interactive website. CMC also promotes the work of its Associate Composers through its Publishing unit and the five lending libraries of more than 21,000 scores and 14,000 related archival recordings plus some 1,400 commercially recorded CD titles.



Connect with the **Canadian Music Centre** at musiccentre.ca, on Facebook ([Canadian Music Centre](https://www.facebook.com/CanadianMusicCentre)) and on Twitter ([@cmcnational](https://twitter.com/cmcnational))

Connect with the **ECM+** at ecm.qc.ca, on Facebook ([ECM+](https://www.facebook.com/ECMplus)) and on Twitter ([@ECM_plus](https://twitter.com/ECM_plus))

-30-

For further information, please contact:

Allegra Young
Recording and Licensing Manager
Phone: 416.961.6601 ext. 304
Email: ayoung@musiccentre.ca

Press relations for the ECM+:

Katherine Fournier | 514 588-5711 | kfournier.presse@hotmail.com

National Office | Bureau national
Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
info@musiccentre.ca
www.musiccentre.ca
www.centremusique.ca

Région du Québec

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514-866-3477
f: 514-866-0456
quebec@centremusique.ca

Ontario Region

Chalmers House | Maison Chalmers
20 St. Joseph Street
Toronto, Ontario M4Y 1J9
416-961-6601
f: 416-961-7198
ontario@musiccentre.ca

Prairie Region

Room 320, 3rd Floor
Taylor Family Digital Library
University of Calgary
2500 University Drive NW
Calgary, AB T2N 1N4
403-220-7403
f: 403-289-4877
prairie@musiccentre.ca

British Columbia Region

837 Davie Street
Vancouver, BC V6Z 1B7
604-734-4622
bcregion@musiccentre.ca





CENTREDISCS
CENTREDISQUES



www.centrediscs.ca

Centrediscs is pleased to present

Magister Ludi

Music of Gordon Fitzell

The **Ensemble contemporain de Montréal (ECM+)** produces multidisciplinary concerts at the forefront of innovation while showcasing Canadian musical creation throughout the country. Renowned for her flair and her appetite for risk-taking, artistic director **Véronique Lacroix** communicates her passion through daring performances and brings together new generations of composers and performers towards new horizons.

Since its foundation in 1987, ECM+ has premiered more than 230 mostly Canadian works. Its productions have garnered prestigious awards, including the 2002 Grand Prix du Conseil des arts de Montréal, the 2002 Prix Opus for Musical Event of the Year, and the 2007 Prix Opus for Artistic Direction of the Year. ECM+ has performed at the Cervantino International Festival, Montreal/New Music Festival, Montreal Chamber Music Festival, Québec city's Festival Musiques au présent, and Toronto's Massey Hall New Music Festival. The ensemble has released ten CDs, and its concerts are regularly broadcast on Radio-Canada's Espace Musique and CBC Radio 2. ECM+ has been Ensemble in residence at the Conservatoire de musique de Montréal since 1998.

Canadian composer, performer and multimedia artist **Gordon Fitzell** has worked with many outstanding ensembles—Norwegian group BIT20 Ensemble, Brazil's PianOrquestra, the pan-Canadian Ensemble 1534, and American sextet eighth blackbird, whose multiple Grammy-winning album *strange imaginary animals* features two of his works. In 2000 he began what would become a dynamic and longstanding collaboration with conductor Véronique Lacroix and ECM+; three of the works presented on this recording were commissioned and premiered by the group. In addition to concert music, Fitzell has presented multimedia installations in North America and Europe, most recently for World Music Days in Bruges, Belgium and Montreal's Productions Totem Contemporain. Fitzell leads the eXperimental Improv Ensemble (XIE) and serves as Artistic Co-Director of the Winnipeg new music organization GroundSwell.

- 1 **Magister Ludi** 11:14
- 2 **violence** 10:29
- 3 **Flux** 15:35
- 4 **Pangaea Ultima** 10:58
- 5 **evanescence** 11:45

Distributed by
Naxos of America Inc
1810 Columbia Ave., Suite 28
Franklin, TN 37064 USA

Total time: 60:01
Catalogue ID: CMCCD 20414
Digital Street: 10/07/2014
Physical Street: 10/14/2014

Centrediscs
Canadian Music Centre
20 St. Joseph Street
Toronto, ON M4Y 1J9 Canada



CANADIAN TOUR

BANFF : November 6 // The Banff Centre, Rolston Recital Hall
EDMONTON : November 8 // University of Alberta, Convocation Hall
VANCOUVER : November 10 // Simon Fraser University, Wong Theater
MONTRÉAL : November 13 // Salle de concert du Conservatoire de musique de Montréal
QUÉBEC : November 14 // Palais Montcalm, Salle D'Youville
TORONTO : November 16 // New Music Concerts, The Music Gallery
LONDON : November 17 // Western University, Von Kuster Hall
OTTAWA : November 18 // National Arts Centre, Fourth Stage
WOLFFVILLE : November 20 // School of Music, Acadia University, Danton Hall