



Communiqué | Pour diffusion immédiate

## ECM+ Génération2022 Annulation de l'appel du concours

**Montréal, le 7 avril 2021** — L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) et sa directrice artistique Véronique Lacroix ont le regret d'annoncer que l'appel de candidatures pour le concours national de composition *Génération* n'aura pas lieu cette année en raison de la pandémie mondiale.

L'appel de dossiers pour cette compétition destinée aux compositeurs et compositrices canadien-ne-s de 35 ans et moins devait se terminer le 9 avril 2021. Dans les circonstances actuelles, la décision de reporter à l'année prochaine s'est imposée. En effet, suite aux restrictions sanitaires en vigueur depuis plus d'un an, l'ECM+ s'est vu contraint de remodeler le calendrier de la tournée *Génération2020*. Alors que cette édition 2020 de *Génération* est encore en cours et se terminera début juin, il s'avérerait très difficile de lancer une nouvelle édition de ce projet biennal.

Cette décision prise à la suite d'une longue réflexion permettra néanmoins de clore la tournée *Génération2020* en toute sérénité et d'offrir aux compositeurs participants la visibilité qu'ils méritent. À l'agenda pour le reste de la tournée, des concerts en salle et en webdiffusion qui permettront au public de découvrir les nouvelles œuvres de Bekah Simms (T.-N.-L. / Ont.), Gabriel Dufour-Laperrière (Qc), Stefan Maier (C.-B.) et Matthew Ricketts (C.-B. / NY). Rappelons qu'à l'issue de cette tournée, le Prix national du PUBLIC doté d'une bourse de 2 000\$ et le prix national du JURY Steven R. Gerber d'une valeur de 12 000\$ seront remis. Pour les détails de la tournée *Génération2020* en cours > [https://bit.ly/ECM\\_G20Tour](https://bit.ly/ECM_G20Tour).

L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) tient à remercier tous les compositeurs et partenaires de ce projet qui marque le paysage musical canadien depuis plus de 20 ans et donne rendez-vous pour le prochain concours !

### À propos du projet *Génération*

Unique au Canada, le projet *Génération* permet de découvrir de nouveaux talents parmi les jeunes compositeurs, leur offre un environnement propice aux démarches de recherche et d'exploration par le biais d'une expérimentation en direct avec les musiciens et leur permet de se faire connaître du milieu musical canadien. Depuis 1994, le projet *Génération* a révélé 61 compositeurs canadiens lors de 71 concerts, 10 tournées pancanadiennes et 83 ateliers de composition.

Depuis 2010, le Prix national du PUBLIC *Génération* permet au public de chacun des concerts de voter pour son œuvre favorite et d'octroyer une bourse de 2 000 \$ au compositeur gagnant. Créé en 2014 lors du 20e anniversaire de *Génération*, le Prix national du JURY est décerné selon les votes d'une quarantaine de spécialistes du milieu musical canadien. Dans le cadre d'un nouveau partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal mis en place pour *Génération2020*, le lauréat de ce prix recevra une commande d'une valeur de 8 000 \$ de la part du prestigieux OSM, en plus de la bourse de 4 000 \$ offerte par l'ECM+. Cette œuvre pour orchestre de 10 minutes sera programmée par l'OSM au cours de sa saison 2021-2022.

— 30 —

Relations de presse : Flore Bailly | 514 524-0173 | [fbailly@ecm.qc.ca](mailto:fbailly@ecm.qc.ca)

Source : ECM+ | 514 524-0173 | [info@ecm.qc.ca](mailto:info@ecm.qc.ca) | 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | [www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)