ensemble contemporain de Montréal

1 9 S 9 A 3 I S 1 O 9 N 9 4

CODES D'ACCÈS

Ateliers
et concert
Sur la touche

Chambre d'action
Club date
Canal d'à côté

Design Alina Devillard

d'action

CODES D'ACCÈS

Mercredi 29 septembre

Chambre

20 heures

Salle
Redpath
Université
McGill

Samedi
Dimanche

20
21

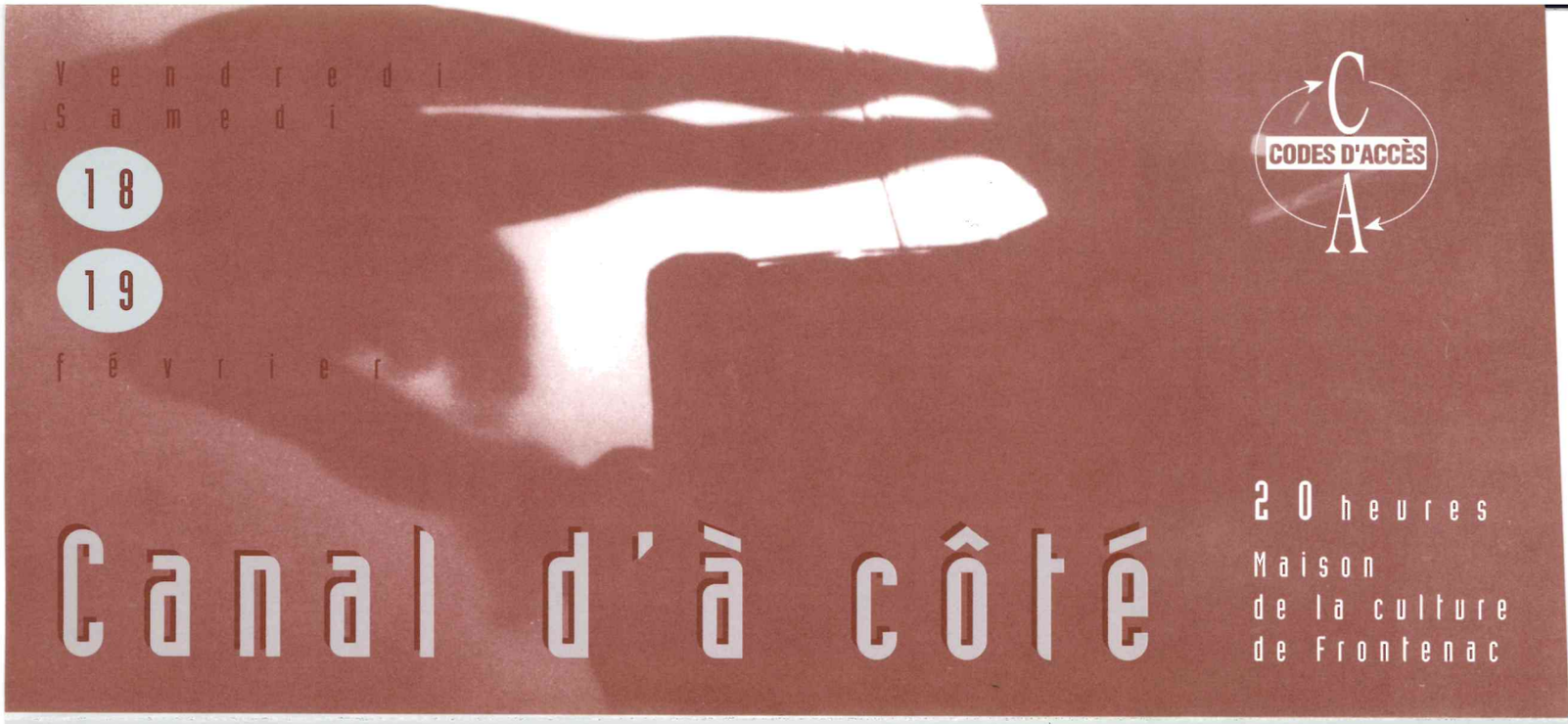
novembre

CODES D'ACCÈS

© club date

21 heures

Le Lion
d'Or



Vendredi
Samedi

18
19

février

CODES D'ACCÈS

Canal d'à côté

20 heures
Maison
de la culture
de Frontenac

ensemble contemporain de Montréal

2 séances d'ateliers

29 janvier
19 février

Entrée libre

Ateliers et concert

1 concert

19 mars

Sur la touche

20 heures
Salle
Pierre Mercure

24 mai

Mozart
Gonneville
Harley
Rozankovic

ensemble contemporain de Montréal

Marc-André Hamelin
Ensemble Contemporain de Montréal
Véronique Lacroix

ensemble contemporain de Montréal

1 9 A 9 B 3 O N N E M E 1 N 9 T 9 4

CODES D'ACCÈS

Épargnez près de

50 %

du prix régulier

Tous les concerts pour 25 $

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Téléphone _____

☐ J'aimerais recevoir plus de renseignements sur Codes d'Accès.

Faites parvenir votre paiement par chèque au nom de

Codes d'Accès
4001, rue Berri
Suite 202
Montréal (Qc)
H2L 4H2

Un ensemble de 15 musiciens, des œuvres connues et inconnues. Quand la musique de chambre s'éclate !

d'action Chambre

Une production de Codes d'Accès en collaboration avec l'Ensemble Contemporain de Montréal

Mercredi **29** septembre 1993, 20 heures

Salle Redpath
Université McGill
3461, rue McTavish, Montréal

Œuvres de
Arcuri, Falaise, Hamel, Halliojarvi, Lemire, Tremblay

Direction musicale
Véronique Lacroix

Admission 15 $ Tarif régulier
10 $ Tarif réduit

Information / réservation
Codes d'Accès 848-1053

INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

Codes d'Accès est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Ministère de la Culture et le Conseil des Arts du Canada.

Deux soirées pour se saouler de musiques nouvelles, de gens. Et de hasard !

©lub daTe

Samedi **20** novembre 1993, 21 heures
Groupes Petit Métal Orchestra, Third Ear

Dimanche **21** novembre 1993, 21 heures
Groupes Edena, Funkelnagelneu

Admission 8 $

Le Lion d'Or
1676, rue Ontario Est
Montréal

Information / réservation
Codes d'Accès 848-1053

INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

Codes d'Accès est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Ministère de la Culture et le Conseil des Arts du Canada.

Des rencontres
sensorielles,
provocantes,
intimes.
Des musiques qui
touchent, crient,
transpirent.

Canal d'à côté

Maison de la culture de Frontenac
2550, rue Ontario Est
Montréal
Métro Frontenac

Vendredi 18 février 1994, 20 heures

Œuvre de
Benoît Gauthier, théâtre musical

Samedi 19 février 1994, 20 heures

Œuvres de
Jean-Pierre Côté, musique et danse
Phillip Djwa, multimédia

Admission gratuite

Ville de Montréal

Information / réservation
Codes d'Accès 848-1053

INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

Codes d'Accès est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Ministère de la Culture et le Conseil des Arts du Canada.

12 musiciens sous
la direction de
Véronique Lacroix
permettent à
4 compositeurs
de travailler et retravailler
leur œuvre nouvelle
lors de 2 ateliers
à un mois d'intervalle.

Venez assister à
toute cette jeune création,
et puis... venez au concert !

Ateliers et Concert

Compositeurs participants
Estelle Lemire
Isabelle Marcoux
Jacques Tremblay
Suzanne Tremblay

Une production de l'Ensemble Contemporain de Montréal
en collaboration avec Codes d'Accès

Atelier 1
Samedi 29 janvier 1994
10 à 13 h / 14 à 17 h
Salle C209,
Université McGill

Atelier 2
Samedi 19 février 1994
10 à 13 h / 14 à 17 h
Salle C209,
Université McGill

Concert
Samedi 19 mars 1994, 20 heures
Salle Redpath, Université McGill
3461, rue McTavish, Montréal

Information / réservation ECM 848-1053

Entrée libre pour chacun des événements

INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Ministère de la Culture et le Conseil des Arts du Canada.

À voir : un grand soliste,
un ensemble de 21 musiciens,
un[e] chef...

À entendre : de la musique
pour piano et orchestre dans
toute sa splendeur ! On
connait Mozart, on attend
Gonneville...

À découvrir : la <touche>
de nos jeunes créateurs !

Sur la touche

Marc-André Hamelin, soliste invité
Véronique Lacroix, direction musicale

Une co-production de l'Ensemble Contemporain de Montréal
et du réseau FM de Radio-Canada

Admission 10$ achat avant
le jour du concert
12$ / 15$ achat le jour
du concert

Mardi 24 mai 1994, 20 heures

Information / réservation ECM 848-1053

Œuvres de
Mozart, concerto pour piano K.453
Gonneville, concerto pour piano [création]
Harley, N{ouvelle}aissance [création]
Rozankovic, ouverture <PEEKABOO> [création]

Salle Pierre Mercure
du Centre Pierre Péladeau
300, Maisonneuve Est
Montréal

INFO-ARTS Bell (514) 790-ARTS

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Ministère de la Culture et le Conseil des Arts du Canada.

Design Aline Devillard