

AVEC L'UKRAINE

Concert-échange

Véronique Lacroix, *directrice artistique et chef*
Petro Tovstoukha, *chef invité (Ukraine)*
ECM, 16 musiciens

Musique ukrainienne... Vous connaissez? Venez rencontrer et entendre quelques-uns de ses artisans actuels. Également au rendez-vous, la musique de ceux qui marquent de plus en plus le paysage canadien. Le premier d'un échange aller-retour Avec l'Ukraine.

En coproduction avec l'émission
«Two New Hours show» de la chaîne

CBC radio **Two**
93.5 CLASSIC AND BEYOND

Réalisation : David Jaeger.



ŒUVRES

Chris Paul Harman (Can.), *Theme and Variations*
Leonid Hrabowsky (Ukr.), *Concerto misterioso*
Jean Lesage (Can.), *Le sentiment océanique*
Isabelle Panneton (Can.), *Versant*
Yannick Plamondon (Can.), *Quatuor à cordes, création*
Alla Zagaikevych (Ukr.), *Interlude - L'Alouette s'est tue, création*

RENCONTRE

Les compositeurs ukrainiens Leonid Hrabowsky et Alla Zagaikevych nous parlent de leur œuvre.
Jeudi 1^{er} octobre 1998, 14h00
Conservatoire de musique de Montréal, Salle Malépart
100, rue Notre-Dame E. (métro Champ-de-Mars)
Entrée libre
Renseignements : (514) 524-0173

CONCERT

Samedi 3 octobre 1998, 20h00
Conservatoire de musique de Montréal, Salle Cusson
100, rue Notre-Dame E. (métro Champ-de-Mars)
Entrée libre
Renseignements : (514) 524-0173

NOUVEAU!

Visitez notre site web

www.gourdet.com/
ecm@ecm

Ensemble
contemporain
de Montréal
1908, rue Panet, bureau 301
Montréal (Québec), H2L 3A2

Téléphone : (514) 524-0173
Télécopieur : (514) 524-7874

Courriel : ecm@stremy.com
www.gourdet.com/ecm



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTREAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

L'ECM, nouvellement en résidence
au Conservatoire de musique
du Québec à Montréal

Deyl communication design - osej@symptotico.ca

ATELIERS ET CONCERT

Véronique Lacroix,
directrice artistique et chef

Alain Beauchesne, *compositeur*
Vincent Collard, *compositeur*
Patrice Coulombe, *compositeur*
Justin Mariner, *compositeur*
ECM, 10 musiciens

Passionnés par leur art, quatre jeunes compositeurs relèvent le défi lancé par l'ECM. Au cours de deux ateliers, ils exploreront de multiples paramètres musicaux et procéderont à diverses expérimentations avec les musiciens de l'ensemble. Ces compositeurs seront de retour devant vous lors du concert final pour vous présenter leur œuvre et la démarche qui a guidé leur processus de création.

En coproduction avec l'émission
Navire «Night» de la

chaîne culturelle

Radio-Canada

Réalisation : Laurent Major.



ATELIERS

Des partitions seront à la disposition du public et la chef d'orchestre répondra à toutes les questions.

Les samedis 26 septembre et 24 octobre 1998,
à 10h00, 11h30, 14h00 et 15h30;
dîner communautaire à 13h00

Conservatoire de musique de Montréal, studio A
100, rue Notre-Dame E. (métro Champ-de-Mars)
Entrée libre
Renseignements : (514) 524-0173

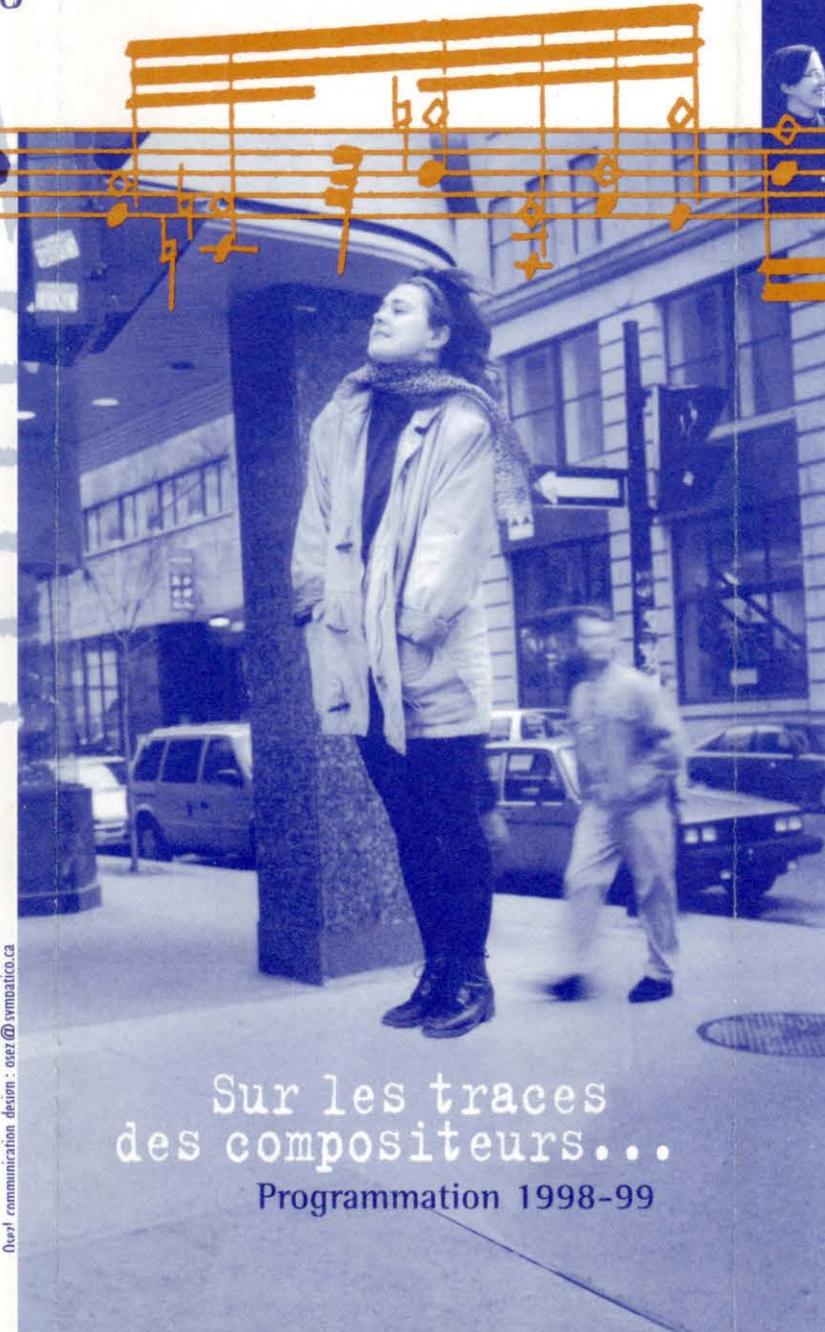
CONCERT FINAL

Au programme, quatre créations des compositeurs participants.
Samedi 6 mars 1998, 20h00
Conservatoire de musique de Montréal, Salle Cusson
100, rue Notre-Dame E. (métro Champ-de-Mars)
Entrée libre
Renseignements : (514) 524-0173

Sur les traces
des compositeurs...
Programmation 1998-99



Photos : Martin Beaulieu



CONCERT ANNIVERSAIRE

Festival d'ondes Martenot de Montréal

Véronique Lacroix,
chef d'orchestre

Louise Marcotte,
soprano
Marie-Annick Béliveau,
mezzo-soprano
Michiel Schrey,
ténor
Geneviève Grenier,
ondes Martenot
Jean Laurendeau,
clarinette

Ensemble d'ondes de Montréal
ECM, 18 musiciens

Dans le cadre du Festival d'ondes Martenot de Montréal, l'ECM participe au concert anniversaire commémorant les soixante-dix ans des ondes Martenot et les cent ans de son inventeur. Partageant la scène avec l'Ensemble d'ondes de Montréal et plusieurs autres solistes, l'ECM mettra à l'honneur cet instrument aux sonorités plus singulières.

En coproduction avec l'émission
«La grande soirée du mercredi» de la
chaîne culturelle
Radio-Canada

Réalisation : Laurent Major.
Ce concert sera diffusé en direct au FM 100.7. Animation : Michel Keable

ŒUVRES

Michel Gonneville,
*Le cheminement de la baleine, création**
Brian Cherney, *Qui entendrait le cri d'un ange dans les ténèbres, création**
Raynald Arseneault, *Clair de lune à Pointe-Basse, Iles-de-la-Madeleine*
Serge Provost, *Les Jardins suspendus*
Gilles Tremblay, *Kekoba*
* commande de la Société pour le développement des ondes musicales

CONCERT

Mercredi 14 octobre 1998, 20h00
Centre Pierre-Péladeau, Salle Pierre-Mercure
300, Boul. de Maisonneuve E. (métro Berri-UQAM)
Adulte 20\$, étudiant et âge d'or 12\$
Billetterie : (514) 987-6919

D'un château



D'UN CHÂTEAU L'AUTRE

L'ECM et le Quatuor à cordes
Arthur Leblanc

Véronique Lacroix,
directrice artistique et chef
Quatuor Arthur Leblanc,
quatuor à cordes invité
ECM, 16 musiciens

Le classique des concerts de l'ECM! Cette fois, en compagnie du Quatuor Arthur Leblanc pour redécouvrir le quatuor à cordes. Si vous ne craignez plus les ardeurs d'un Beethoven au summum de son art, les créations de cette nouvelle génération de compositeurs québécois que nous vous proposons vous garantissent les plus grands frissons!

En coproduction avec l'émission
«La grande soirée du mercredi» de la
chaîne culturelle
Radio-Canada

Réalisation : Laurent Major.

ŒUVRES

Ludwig Van Beethoven,
Quatuor en do dièse mineur Opus 131
Pierre Klanac, *Gloria, création**
Eric Morin,
*D'un château l'autre, création**
Jacques Tremblay,
*Les dédales du laps, création**
* commande de l'ECM

CONCERT

Mardi 4 mai 1999, 20h00
Centre Pierre-Péladeau, Salle Pierre-Mercure
300, Boul. de Maisonneuve E. (métro Berri-UQAM)
Adulte 20\$, étudiant et âge d'or 15\$
Billetterie : (514) 987-6919
Prix spéciaux en prévente : ECM (514) 524-0173

L'ECM remercie ses partenaires



J'ÉCOUTE... J'IMAGINE... JE COMPOSE!

Spéctacle jeune public

Un spectacle-concert pour toute la famille où se côtoient musique, histoires et mises en scène bigarrées, projections visuelles sur grand écran et jeux musicaux interactifs.

L'animatrice et chef d'orchestre, Véronique Lacroix, recevra tour à tour les missives contenant les confidences et les œuvres musicales de trois de ses amis compositeurs, Justin Mariner, Jérôme Blais et Geneviève Baudet.



Consultez la programmation
des maisons de la culture
Rivières Des Prairies : (514) 872-9814
Notre-Dame-de-Grâce : (514) 872-2157

ou téléphonez au bureau de l'ECM
pour connaître les dates des représentations.

