

Ateliers et **concert** 5^e édition

CONCERT FINAL

Véronique Lacroix, *directrice artistique et chef*
L'ECM, 9 musiciens

Jeunes et passionnés par leur art, quatre compositeurs ont relevé le défi lancé par l'ECM. Au cours de deux ateliers interactifs, ils ont exploré de multiples paramètres musicaux selon leur inspiration. Au gré de leur fantaisie, ils ont procédé à diverses expérimentations impliquant à la fois les musiciens et le public. Ces compositeurs seront de retour devant vous lors du concert final pour vous présenter leur oeuvre et la démarche qui a guidé leur processus de création.

Radio-Canada
Chaîne culturelle FM

Ce concert est présenté en coproduction
avec la Chaîne culturelle FM de Radio-Canada,
émission le Navire « Night »

L'ECM remercie ses partenaires :



OEUVRES

Paul FREHNER, *Phantasmagoria**

Jean-François LAPORTE, *Prana**

André RISTIC, *Génération / Vitrail**

Francis UBERTELLI, *Délivrance**

*Création, commande de l'ECM

CONCERT

18 février 1998, 20h00

Chapelle historique du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke est
(Métro Sherbrooke)
Admission libre avec laissez-passer.

Réservations: 524-0173

Nombre de places limité

RECITAL

Écoutez André Ristic au piano lors d'un récital
présenté par l'ECM dans le cadre de la Semaine de
musique québécoise. Oeuvres de Hyland*, Morin,
Palmieri*, Pelletier*, Pepperall*, Provost et Ubertelli*.

*Création

Mardi 19 mai 1998, 20h00

Chapelle historique du Bon-Pasteur (voir l'adresse ci-haut)
Admission libre avec laissez-passer.



Les Arts du Maurier présente

L'ECM et la Bande Magnétik



Véronique Lacroix, *directrice artistique et chef*
La Bande Magnétik, *ensemble vocal*
Matthew Herskowitz, *pianiste*
L'ECM, 15 musiciens

De la dynamite! L'ECM et les compositeurs Michel Frigon et Guy Gingras rencontrent la Bande Magnétik (ou cinq chanteurs en liberté...) là où la musique contemporaine s'écartere à la rencontre des sonorités vocales et instrumentales du jazz et de la musique pop. Également au programme, le jeune pianiste-compositeur Matthew Herskowitz improvisant sur des thèmes de Dave Brubeck et une création originale d'Ana Sokolovic.

L'ECM et la Bande Magnétique



OEUVRES

Michel FRIGON, *L'Ensorcelleur**

Guy GINGRAS, *Jos Cosmos**

Matthew HERSKOWITZ,
*Choral et Variations sur
un thème de Dave Brubeck*

Ana SOKOLOVIC,
*Géométrie sentimentale**

* Création, commande de l'ECM

TOURNEE 98

Montréal, lundi 4 mai 1998, 20h00
Maison de la culture Frontenac
(Les Lundis d'Edgar)
2550, Ontario est
Billetterie : 872-7882

Montréal, mercredi 6 mai 1998, 20h00
Salle Pierre-Mercure (Centre Pierre-Péladeau)
300, boul. de Maisonneuve est (métro Berri)
Billetterie : 987-6919
ECM : 524-0173 (prix spéciaux en pré-vente)

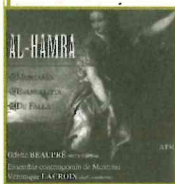
Joliette, samedi 9 mai 1998, 20h00
Salle Roland-Brunelle
(Centre culturel de Joliette)
20, rue Saint-Charles-Borromée sud
Billetterie : (514) 759-6202

Le concert du 6 mai est présenté en coproduction avec:



LES ARTS
du Maurier

L'ECM dans le confort de votre salon



AL-HAMRA
(ATMA) ACD 22146

«... La baguette incisive de Véronique Lacroix et le mezzo noir d'Odette Beaupré en pleine communion avec les sortilèges de l'âme espagnole.»

Claude Gingras, La Presse



MOZART ET GONNEVILLE
(Port-Royal) PR2207-2

Marc-André Hamelin donne vie à deux concertos aux accents diamétralement opposés.



...fin de siècle
NOUVELLE MUSIQUE
MONTREALAISE
(SNE) SNE-590-CD

Une musique intimiste, lyrique, l'expression d'une nouvelle génération de compositeurs montréalais.



Isabelle Panneton
CANTATE
DE LA FIN DU JOUR
(Fonovox) VOX 7824-2

Découvrez l'exquise sensibilité de cette compositrice inclassable.

Ces albums sont disponibles en tout temps
à notre bureau au coût de 20\$ chacun*

*taxes incluses



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

Programmation Hiver 98 Printemps



Ensemble contemporain de Montréal

1908, rue Panet, bureau 302, Montréal (Québec) H2L 3A2
Téléphone : (514) 524-0173 Télécopieur : (514) 524-7874
Messagerie électronique : ecm@stremy.com

L'ECM, la voix des jeunes
compositeurs québécois