



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTREAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

PROGRAMMATION
printemps
96



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTREAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

ATELIERS ET
concert
CONCERT FINAL

BERNARD FALAISE

MICHEL FRIGON

SEAN FERGUSON

ANA SOKOLOVIC



ENSEMBLE
CONTEMPORAIN
DE MONTREAL

Véronique Lacroix
Directrice artistique

Antiphonie

VÉRONIQUE LACROIX
directrice artistique et musicale

DAIRINE NI MHEADHRA
chef invitée

GENEVIÈVE SOLY
claveciniste

CATHERINE PERRIN
claveciniste

Antiphonie

Une coproduction de
l'Ensemble contemporain de Montréal
et de la SRC

Antiphonie: « Procédé d'alternance entre deux chœurs ». Avec ses 2 chefs, 2 solistes et 24 musiciens, c'est à un concert entièrement articulé autour de la spatialisation sonore auquel vous convient l'ECM et sa directrice artistique Véronique Lacroix. Imaginez l'espace de l'église St-Jean-Baptiste de Montréal livré à l'imagination de nos compositeurs...

OEUVRES

BACH, *Concerto pour deux clavecins BWV 1060*

GABRIELLI, *Canzone*

ROSANKOVIC, *Concerto pour deux clavecins**

CHAN KA NIN, «Par-ci, par-là»*

ESPACES SONORES ILLIMITÉS, *Création***

* création, commande de l'ECM

** création, commande de la SRC

Le mercredi 29 mai 1996 à 20h

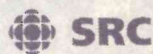
Église St-Jean Baptiste
4237, rue Henri Julien, Montréal

BILLETS : Adultes : 20 \$ Étudiant et Âge d'or : 12,50 \$
Réduction pour l'achat de billets en prévente ou pour l'achat de billets de groupe.

Informations : 524-0173 (ECM)

Promotion spéciale:

À l'achat d'un billet pour **Antiphonie**, obtenez, pour la somme de 5\$, un billet pour le concert **Fiat Virtuosus** des Idées Heureuses (Geneviève Soly, directrice artistique) qui sera présenté le vendredi 10 mai à l'Église Erskin et Américaine. Au programme, des oeuvres de la fin de la Renaissance et une création de Martin Arnold.



L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et la fondation SOCAN.

ATELIERS ET concert CONCERT FINAL

Une coproduction de l'Ensemble
contemporain de Montréal et de
Codes d'Accès en collaboration avec
l'université McGill

4 jeunes compositeurs...
Ils ont d'abord travaillé leur oeuvre avec l'ECM lors de deux séances d'atelier où ils ont exploré, cherché, fouillé la matière sonore, questionné le discours musical... Ils seront là de nouveau à l'occasion de ce concert pour vous livrer la version finale de leur oeuvre et parler du chemin qu'ils ont parcouru pour y arriver.
La création en direct...

OEUVRES

FALAISE, *Soudure et couture**

FRIGON, *Fragments épars d'une conscience trouble**

FERGUSON, *Nuit blanche**

SOKOLOVIC, *Cinq locomotives et quelques animaux**

* création, commande de l'ECM

Le samedi 13 avril 1996 à 20h

Salle Redpath, 3461 rue McTavish, Montréal

ADMISSION LIBRE (*Laissez-passer nécessaire*)

Information / réservation: (514) 524-0173



McGill

L'ECM est subventionné par le Conseil des Arts de la CUM, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada et la fondation SOCAN.

PROGRAMMATION printemps 96

L'ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL:
un ensemble dynamique de jeunes interprètes
au service de la jeune création musicale québécoise.
Une vision artistique élargie alliant le bouillonnement
créateur d'aujourd'hui à la tradition classique.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ECM

LAURENT WERMENLINGER, président
MANON ROYAL, trésorière
NATHALIE MAMIAS, secrétaire
VÉRONIQUE LACROIX, directrice générale et artistique
DIANE ARBOUR, GUY GAGNON, VALÉRIE GRATTON,
MARTIN LE SAUTEUR, administrateurs

THÉRÈSE LAFLAMME, directrice administrative

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
1908, rue Panet bureau 302,
Montréal (Québec) H2L 3A2.
Tél.: (514) 524-0173 Téléc.: (514) 524-0323

Tournée Jouer dans l'île sur la touche 96

OEUVRES

MOZART, *concerto pour piano K.453*

GONNEVILLE, «Adonwe» *concerto pour piano*

HARLEY, *N(ouvelle)naissance*

ROZANKOVIC, *ouverture «Peekaboo»*

MARC-ANDRÉ HAMELIN, *pianiste*

ENSEMBLE CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
VÉRONIQUE LACROIX, *direction musicale*

1er mars 1996 à 20h
Église St-Joachim
2, rue Sainte-Anne,
Pointe-Claire 630-1220

4 mars 1996 à 20h
Maison de la culture
Frontenac
2550, rue Ontario est,
Montréal 872-7882

8 mars 1996 à 20h
Concert Hall Concordia,
campus Loyola
7141, rue Sherbrooke ouest,
NDG 872-2157

10 mars 1996 à 16h
Église de la visitation
1847, boul. Gouin est,
Montréal 872-8749

Informations / réservations:
communiquer avec
les maisons de la culture concernées