



Communiqué | Pour diffusion immédiate

## Les Aventures de Madame Merveille Opéra bande dessinée

Montréal, le 13 septembre 2011 - Sous la direction artistique de Véronique Lacroix, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) présente *Les Aventures de Madame Merveille* du compositeur André Ristic, en tournée québécoise à l'automne 2011.

Suite au succès rencontré lors de sa création à Montréal en mai 2010, l'ECM+ offre au public québécois huit opportunités de faire connaissance avec Madame Merveille. Cette déferlante de spectacles haut en couleurs débutera avec trois soirs au Théâtre rouge du Conservatoire de musique de Montréal (les 17, 18 et 19 novembre 2011), pour se poursuivre par quatre représentations dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée entre le 24 novembre et le 9 décembre 2011, avec une escale au Théâtre Centennial de Lennoxville le 1<sup>er</sup> décembre 2011.

L'opéra *Les Aventures de Madame Merveille* est un grand exploit musical, visuel et théâtral où les auditeurs échappent au quotidien pour plonger dans l'univers drôle et touchant de la bande-dessinée. La musique rythmée et colorée d'André Ristic est jouée en direct par le chef et les sept musiciens, visibles à travers les illustrations et "bulles" projetées sur l'écran géant alors que quatre solistes intrépides interprètent les quatre histoires originales dessinées par des illustrateurs aux styles contrastants: les monochromes saisissants de Michael Cho, les aquarelles de Pascal Girard – auteur primé de *Nicolas* – le monde futuriste de Scott Hepburn et le style bande dessinée américaine de Cameron Stewart, connu pour ses illustrations chez Marvel et DC Comics (*Batman & Robin*, *Catwoman*). Ce spectacle sans précédent sollicite véritablement tous les sens et renouvelle le genre de l'opéra par son côté multidisciplinaire et la combinaison unique de ses sonorités instrumentales, vocales et électroniques.

*En moins de cinq minutes, j'étais redevenue une enfant qui feuillette un album de bande dessinée, par un après-midi paresseux, tout à fait comme l'avaient rêvé les concepteurs de l'évènement.*

**Lucie Renaud**, journaliste et rédactrice spécialisée en musique classique. Blogue « Clavier bien tempéré »

*J'ai adoré votre opéra bédé. C'était raffiné, le fun, en somme une réussite totale. BRAVISSIMA.*

**Phyllis Lambert**, Directeur fondateur et président du Conseil des fiduciaires - Centre Canadien d'Architecture

Pour un aperçu de l'évènement, voyez l'extrait vidéo sur [Youtube](#)

### CONCEPTEURS ET COLLABORATEURS

Véronique Lacroix, direction artistique et musicale

Solistes: Pascale Beaudin, soprano

Marie-Annick Béliveau, mezzo

Michiel Schrey, ténor

Pierre-Étienne Bergeron, baryton

ECM+, 7 musiciens

André Ristic, musique

Cecil Castellucci, livret

Marie-Josée Chartier, mise en scène et chorégraphie

Anick La Bissonnière, scénographie

Foumalade et Marie-Josée Chartier, vidéo

### PROGRAMME

ACTE I : *Le rayon mauve*, illustré par Cameron Stewart

ACTE II : *Je t'aime Catherine*, illustré par Michael Cho

ACTE III : *Un gros «oss»*, illustré par Pascal Girard

ACTE IV : *Le voyage du Docteur Klexx*, illustré par Scott Hepburn

Durée : 1h10 sans entracte

**JEUDI 17, VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011, 19H30**

**SAMEDI 19 NOVEMBRE**

COMPLÈTE

Théâtre rouge, Conservatoire de musique de Montréal  
4750, Henri-Julien | Accès Métro Mont-Royal

**BILLETTERIE** 514 524-0173

Régulier 20\$

Étudiant / aîné 12\$

Artisan du milieu musical 12\$

**Dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée :**

24 novembre 2011, 20h | Maison de la culture Ahuntsic  
10300, rue Lajeunesse, Montréal

26 novembre 2011, 20h | Centre Segal  
5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal

29 novembre 2011, 20h | Maison de la culture Frontenac  
2550, rue Ontario Est, Montréal

9 décembre 2011, 20h | Salle Jean-Eudes  
3535, boulevard Rosemont, Montréal

**Ailleurs au Québec :**

1<sup>er</sup> décembre 2011, 20h | Théâtre Centennial, Lennoxville  
Université Bishop's, 2600 rue Collège, Sherbrooke

L'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) est en résidence au Conservatoire de musique de Montréal

-30-

Source : ECM+ | 514-524-0173 | admin@ecm.qc.ca

ECM+, 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca

Relations média : Claudette Dionne | 514 844-5500



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Culture,  
Communications et  
Conditions féminines  
Québec

CONSERVATOIRE  
de musique de Montréal

FONDATION  
SOCAN  
FOUNDATION

LE DEVOIR



Press release | For immediate circulation

## The Adventures of Madame Merveille Comic Book Opera

Montreal, September 30, 2011 - Under the artistic direction of Véronique Lacroix, Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) presents the fall 2011 Quebec tour of *The Adventures of Madame Merveille* by composer André Ristic.

Following a successful Montreal debut in May 2010, ECM+ is giving Quebec audiences eight more chances to get to know Madame Merveille. The series of colourful performances starts with three nights at the Conservatoire de musique de Montréal's Théâtre Rouge (November 17, 18 and 19, 2011), followed by four performances as part of the Conseil des Arts de Montréal en tournée from November 24 to December 9, 2011, plus a stop at the Centennial Theatre in Lennoxville on December 1.

*The Adventures of Madame Merveille* is an amazing feat of musical, visual and theatrical creation, in which audiences can escape the rigors of everyday life and dive head-first into the action-packed universe of the comic-book. André Ristic's rhythmic, colourful music will be played live by the conductor and seven musicians, who will be visible behind illustrations and speech bubbles projected on a giant screen. Four bold soloists will sing the four original stories, with a backdrop of four very different styles of drawings: the striking monochromes of Michael Cho, watercolours by Pascal Girard (the award-winning author of *Nicolas*), the futuristic vision of Scott Hepburn, and the classic American comic book style of Cameron Stewart, known for his Marvel and DC Comics work (*Batman & Robin*, *Catwoman*). This unprecedented show is a feast for the senses, and a renewal of opera as a multidisciplinary event showcasing a unique combination of instrumental, vocal and electronic sounds.

*In less than five minutes, I was back in the skin of the child I used to be, leafing through a comic book on a lazy afternoon, exactly how the creators of this opera dreamt it would be!*

**Lucie Renaud**, journalist and classical music specialized editor, Blog « Clavier bien tempéré », 2010

*J'ai adoré votre opéra bédé. C'était raffiné, le fun, en somme une réussite totale. BRAVISSIMA.*

**Phyllis Lambert**, Founding Director and Chair of the Board of Trustees - Canadian Centre for Architecture

Watch the videoclip on [Youtube](#)

### CREATORS AND PERFORMERS

Véronique Lacroix, artistic and musical direction

Soloists: Pascale Beaudin, soprano

Marie-Annick Béliveau, mezzo

Michiel Schrey, tenor

Pierre-Étienne Bergeron, baritone

ECM+, 7 musicians

André Ristic, music

Cecil Castellucci, libretto

Marie-Josée Chartier, staging and choreography

Anick La Bissonnière, scenography

Foumalade et Marie-Josée Chartier, video

### PROGRAMME

ACTE I : *Le rayon mauve*, illustrated by Cameron Stewart

ACTE II : *Je t'aime Catherine*, illustrated by Michael Cho

ACTE III : *Un gros «osss»*, illustrated by Pascal Girard

ACTE IV : *Le voyage du Docteur Klexx*, illustrated by Scott Hepburn

Duration : 1'10 without intermission

### NOVEMBER 17 AND 18 2011, 7:30pm

NOVEMBER 19

Théâtre rouge, Conservatoire de musique de Montréal  
4750, Henri-Julien | Metro Mont-Royal

**TICKETS** 514 524-0173  
Regular \$20  
Student / Senior / Artist \$12

### Within the Conseil des Arts de Montréal en tournée :

November 24, 2011, 8pm | Maison de la culture Ahuntsic  
10300, rue Lajeunesse, Montréal

November 26, 2011, 8pm | Segal Centre  
5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal

November 29, 2011, 8pm | Maison de la culture Frontenac  
2550, rue Ontario Est, Montréal

December 9, 2011, 8pm | Salle Jean-Eudes  
3535, boulevard Rosemont, Montréal

### In Lennoxville :

December 1, 2011, 8pm | Centennial Theatre, Lennoxville  
Bishop's University, 2600 College Street, Sherbrooke

The Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) is in residency at the Conservatoire de musique de Montréal

-30-

Source : ECM+ | 514-524-0173 | admin@ecm.qc.ca

Media relations : Claudette Dionne | 514 844-5500

ECM+, 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | www.ecm.qc.ca



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Culture,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec

CONSERVATOIRE  
> de musique de Montréal

FONDATION  
SOCANI  
FOUNDATION

LE DEVOIR