

ECM+ 2011-2012 : *Une saison à consommer sans modération!*

Montréal, le 30 juin 2011 - Sous la direction artistique de Véronique Lacroix, l'ECM+ annonce une saison 2011-2012 savoureuse. Au menu : une mise en bouche colorée et croustillante, une entrée épicée, une émulsion de jeunes compositeurs et pour finir, une pièce montée renversante!

Plus qu'un ensemble, l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produit des événements musicaux multidisciplinaires à la pointe de l'innovation et fait connaître la création musicale canadienne à travers le pays. Reconnue pour son flair et son goût du risque, Véronique Lacroix communique sa passion autour de fortes interprétations et rallie les nouvelles générations de compositeurs et d'interprètes vers de nouveaux horizons.

Les Aventures de Madame Merveille

17, 18 et 19 novembre 2011 | 19h30

Théâtre rouge du Conservatoire de musique de Montréal

Une envolée lyrique délirante et fascinante qui invite les auditeurs de tous âges à plonger dans l'univers drôle et touchant de la bande-dessinée, au fil de quatre histoires originales. La musique rythmée et colorée d'André Ristic est jouée en direct par Véronique Lacroix et les musiciens de l'ECM+, visibles en transparence à travers les illustrations et « bulles » projetées sur l'écran géant.

Véronique Lacroix, direction artistique et musicale

Solistes : Pascale Beaudin (sop.)

Marie-Annick Béliveau (mez.)

Michiel Schrey (tén.)

Pierre-Étienne Bergeron (bar.)

ECM+, 7 musiciens

André Ristic, musique

Cecil Castellucci, livret

Marie-Josée Chartier, mise en scène et chorégraphie

Anick La Bissonnière, scénographie

Foumalade et Marie-Josée Chartier, vidéo

Pascal Girard, Michael Cho, Scott Hepburn et Cameron Stewart, illustrations

Dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée :

24 novembre 2011, 20h | Maison de la culture Ahuntsic

26 novembre 2011, 20h | Centre Segal

29 novembre 2011, 20h | Maison de la culture Frontenac

9 décembre 2011, 20h | Salle Jean-Eudes (maison de la culture Rosemont)

Ailleurs au Québec :

1^{er} décembre 2011, 20h | Théâtre Centennial, Lennoxville

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Kassandra

Jeudi 9 février 2012 | 19h30

Théâtre rouge du Conservatoire de musique de Montréal

Xenakis, maître du son et de sa transformation... Ce concert permettra de découvrir quatre œuvres de cet architecte de génie musical, toutes inspirées de différentes formes d'art. De retour à l'ECM+, le brillant percussionniste Olivier Maranda propose de nouvelles techniques d'interprétation de *Psappha* et *Rebonds* et le baryton Vincent Ranallo se joint à lui pour *Kassandra*, présentée en création canadienne. Une nouvelle œuvre de Gabriel Dufour-Laperrière pour baryton et percussions avec dispositif électronique sera mise en espace par Alice Ronfard et complètera ce programme.

En coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal et en codiffusion avec Le Vivier

Programme : *Rebonds*, *Mycenae Alpha*, *Psappha* et *Kassandra*, Iannis Xenakis

Peindre le cri, Gabriel Dufour-Laperrière

Olivier Maranda, percussion

Vincent Ranallo, baryton

Alice Ronfard, mise en espace

LE VIVIER
CARRIFOUR DES
MUSIQUES NOUVELLES

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal

Génération 2012 - Ateliers et mini concerts

Samedi 10 mars 2012 | 10 h, 13h30 et 15h15 | Salle de récital du Conservatoire de musique de Montréal

Mercredi 29 février 2012 | 11h | CEGEP St-Laurent

Mini-concerts et ateliers publics de composition avec quatre jeunes compositeurs canadiens directement à l'œuvre avec les musiciens de l'ECM+. Véronique Lacroix dirige l'ensemble et Nicolas Gilbert anime ces ateliers qui révèlent le processus d'écriture musicale et les compositeurs gagnants de cette 7^{ème} édition du projet *Génération*.

En coproduction avec le Conservatoire de musique de Montréal

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal

L'Amour Sorcier

Mercredi 30 mai 2012 | 19h30

Salle Pierre-Mercure

Dans la tradition de ses concerts avec grand écran, l'ECM+ invite Appassionata à joindre ses rangs pour former un orchestre symphonique de 36 musiciens et présenter le spectacle *L'Amour Sorcier* inspiré d'une œuvre remarquable de Manuel de Falla. Sur un scénario fantaisiste de Matthias Maute et des vidéos originales de Fomalade, cette gitanerie espagnole servira de fil conducteur aux deux créations orchestrales canadiennes de la soirée et aux *Nine Proverbs* d'Ana Sokolovic, à qui tout le Québec rendra hommage en 2011-2012.

En coproduction avec Appassionata, Orchestre de chambre

Dans le cadre de la Série Hommage à Ana Sokolovic de la Société de musique contemporaine du Québec

Programme : *L'Amour Sorcier*, Manuel de Falla; *Nine Proverbs*, Ana Sokolovic; *(RE)VOLUTION*, Andrew Staniland; *Zone Vide*, Analia Llugdar

Véronique Lacroix et Daniel Myssyk, direction

ECM+ et Appassionata, 36 musiciens

Julie Boulianne, mezzo et Tim Brady, guitare électrique, solistes

Matthias Maute, scénario

Fomalade, vidéo

Marie-Josée Chartier, mise en espace

Lucie Bazzo, éclairages

appassionata
ORCHESTRE DE CHAMBRE
Daniel Myssyk, direction artistique

SMCQ | Série
Hommage

ESPACE
MUSIQUE
100.7 FM
DIFFUSEUR OFFICIEL
OFFICIAL BROADCASTER

Gros Paul

Spectacle jeunesse

Tout au long de l'année

Petit Paul deviendra gros, énorme, immense car il engloutit tout sur son passage : ordinateur, maison... jusqu'à avaler son père et sa mère. L'ogrelet, désespérément seul, fait appel aux médias pour témoigner de sa condition, user de sa puissance et exiger toujours plus, plus, plus et maintenant ! L'avidité et la cupidité, le désir et le besoin immodéré de toujours vouloir plus, plus et plus encore, transforment Paul en Gros Paul. Thème moderne, métamorphose dramatique, démonstration implacable... et ubuesque !

Pour toutes les dates, consulter le site web du [Moulin à musique](#)

Présenté par Le Moulin à Musique en collaboration avec l'ECM+

Marie-Hélène da Silva, direction artistique

Véronique Lacroix, direction musicale

Michel Gonneville, musique

Anne-Marie Olivier, texte

Michel-Maxime Legault, mise en scène

Elen Ewing, accessoires

Pierre-Étienne Rouillard, conteur, chanteur

Flavie Gagnon, violon

Nicolas Lessard, basse

Allan Sutton, clavier

 Le Moulin à Musique

-30-

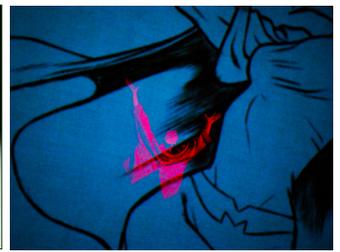
Source : ECM+ | 514-524-0173 | admin@ecm.qc.ca

Anne-Laure Colombani, directrice des communications

ECM+, 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca

ECM+

Ensemble contemporain de Montréal+
Véronique Lacroix ■



Press release | For immediate circulation

ECM+ 2011-2012:

A season to be consumed to your heart's content!

Montreal, August 31, 2011 - Under the artistic direction of Véronique Lacroix, ECM+ presents a delectable 2011-2012 season. On the menu: a colourful and crunchy mise en bouche followed by a spicy starter, an emulsion of young composers and, to finish, a staggering ornamental cake!

More than an ensemble, the Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) produces innovative, multidisciplinary concerts and showcases Canadian musical creation throughout the country. Renowned for her flair and her appetite for risk-taking, artistic director Véronique Lacroix is passionate about creation and, with her musicians, is helping to foster the next generation of performers and composers.

Les Aventures de Madame Merveille

November 17, 18 and 19, 2011 | 7:30 pm

Théâtre rouge of the Conservatoire de musique de Montréal

A wild and fascinating musical tale bringing to life four original stories supported by four illustrators with very distinctive aesthetics. André Ristic's rhythmic and colourful music is performed live by the conductor and the orchestra's musicians while illustrations and speech bubbles are projected on a transparent screen hung before the performers.

Véronique Lacroix, artistic and musical direction

Soloists : Pascale Beaudin (sop.)

Marie-Annick Béliveau (mez.)

Michiel Schrey (ten.)

Pierre-Étienne Bergeron (bar.)

ECM+, 7 musicians

André Ristic, music

Cecil Castellucci, libretto

Marie-Josée Chartier, staging and choreography

Anick La Bissonnière, scenography

Foumalade et Marie-Josée Chartier, video

Pascal Girard, Michael Cho, Scott Hepburn et Cameron Stewart, illustrations

Within the Conseil des Arts de Montréal en tournée :

November 24, 2011, 8pm | Maison de la culture Ahuntsic

November 26, 2011, 8pm | Segal Centre

November 29, 2011, 8pm | Maison de la culture Frontenac

December 9, 2011, 8pm | Salle Jean-Eudes (maison de la culture Rosemont)

In Lennoxville :

December 1, 2011, 8pm | Centennial Theatre

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Kassandra

Thursday February 9, 2012 | 7:30pm

Théâtre rouge of the Conservatoire de musique de Montréal

Xenakis, master of sound and its transformation... This concert will give audiences the chance to discover four works, each inspired by different forms of art, by a true genius of musical architecture, Iannis Xenakis. For his return to ECM+, brilliant percussionist Olivier Maranda offers new performance techniques for *Psappha* and *Rebonds* while baritone Vincent Ranallo joins him for *Kassandra*, presented for the first time in Canada. Completing the programme is a new work by Gabriel Dufour-Laperrière for baritone, percussion and electronic device, with staging by Alice Ronfard.

Coproduced by the Conservatoire de musique de Montréal and copresented by Le Vivier

Programme : *Rebonds, Mycenae Alpha, Psappha* and *Kassandra*, Iannis Xenakis

Peindre le cri, Gabriel Dufour-Laperrière

Olivier Maranda, percussion

Vincent Ranallo, baritone

Alice Ronfard, staging

LE
CARRÉFOUR DES
MUSIQUES NOUVELLES
VIVIER

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal

Generation 2012 - Workshops and mini concerts

Saturday March 10, 2012 | 10 am, 1:30 pm and 3:15 pm | Recital hall of the Conservatoire de musique de Montréal

Wednesday February 29, 2012 | 11 am | CEGEP St-Laurent

Mini-concerts and public composition workshops with the four winning composers of the 7th edition of the *Generation* project, the musicians of ECM+, and conductor Véronique Lacroix. Composer Nicolas Gilbert will be on hand to lead these sessions and help illuminate the creative process behind musical composition.

Coproduced by the Conservatoire de musique de Montréal

CONSERVATOIRE
> de musique de Montréal

L'Amour Sorcier

Wednesday May 30, 2012 | 7:30 pm

Pierre-Mercure Hall

In the tradition of its concerts with big screen, ECM+ invites Appassionata to join its ranks to create a symphony orchestra of 36 musicians for the presentation of *L'Amour Sorcier*, a show inspired by Manuel de Falla's great work of the same title. With an imaginative scenario by Matthias Maute and Fomalade's original videos, this Spanish Gipsy tale serves as a common thread linking the two evening's Canadian premieres with the *Nine Proverbs* by Ana Sokolovic, a composer being honoured in Québec throughout 2011 and 2012.

Coproduced by Appassionata, Orchestre de chambre

Presented within the Homage Series to Ana Sokolovic of the Société de musique contemporaine du Québec

Programme : *L'Amour Sorcier*, Manuel de Falla; *Zone Vide*, Analia Llugdar; *Nine Proverbs*, Ana Sokolovic; *(RE)VOLUTION*, Andrew Staniland

Véronique Lacroix and Daniel Myssyk, direction

ECM+ and Appassionata, 36 musicians

Julie Boulianne, mezzo and Tim Brady, electric guitar, soloists

Matthias Maute, scenario

Fomalade, video

Marie-Josée Chartier, staging

Lucie Bazzo, lighting

appassionata
ORCHESTRE DE CHAMBRE
Daniel Myssyk, direction artistique

SMCQ | Série
Hommage

ESPACE
MUSIQUE
100.7 FM
DIFFUSEUR OFFICIEL
OFFICIAL BROADCASTER

Gros Paul

For young audience

All year long

Little Paul will grow bigger and bigger, becoming huge and gargantuan because he keeps wolfing down everything he lays his hands on: computers, houses... until he swallows up his father and mother. The little ogre is feeling very lonely. So he calls on the media to tell people of his condition, exert his power, keep demanding more and more and have it right now! Greed and gluttony, an inordinate desire and need to constantly want more and more and more, turn Paul into Big Fat Paul. A hot topic, a spectacular transformation, an implacable and grotesque demonstration!

For all the dates, please visit the [Moulin à musique's website](#)

Presented by the Moulin à Musique in collaboration with ECM+

Marie-Hélène da Silva, artistic direction

Véronique Lacroix, musical direction

Michel Gonneville, music

Anne-Marie Olivier, text

Michel-Maxime Legault, staging

Elen Ewing, prop designer

Allan Sutton, Logic programming

Pierre-Étienne Rouillard, story-teller, singer

Flavie Gagnon, violin

Nicolas Lessard, double bass, electric bass

Allan Sutton, keyboard

 Le Moulin à Musique

-30-

Source : ECM+ | 514-524-0173 | admin@ecm.qc.ca

Anne-Laure Colombani, director of communications

ECM+, 3890 rue Clark, Montréal (QC) H2W 1W6 | 514 524-0173 | admin@ecm.qc.ca | www.ecm.qc.ca